

うままち

第182号
文月(ふみづき)
2020

7

7月10日発行
75,000部
月刊

無料

発行

NPO法人 まち・すまいづくり
(大阪市立社会福祉センター指定管理者)
TEL&FAX.06-6779-7222
http://www.machi-sumai.com/
uemachi@machi-sumai.com
〒543-0043
大阪市天王寺区勝山1-11-29
発行人:竹村伍郎 制作:うままち編集局
デザイン:(有)リッコーポレーション
印刷:日経西日本製作センター

地域に密着した医療・介護を目指します

医療法人
歓喜会
グループ

新しいぼう
夕陽丘
介護老人保健施設

E-mail honbu@kankikai.com
歓喜会 検索



近鉄百貨店上本町店 デジタルサイネージ(電子看板)で 博物館情報を発信

近鉄「大阪上本町駅」地上改札口正面

近鉄百貨店上本町店は、当NPO法人まち・すまいづくり、うままち台地界隈の情報紙「うままち」と協働で、大阪市博物館機構の情報を発信しています。今年2月26日に開始したものの新型コロナウイルス感染拡大の影響で中止となり、6月17日に再び稼働を開始しました。

4枚1組のデジタル看板は大型でクリアな映像が特長。上本町店1階正面入口横に設置されており、大阪市博物館機構に所属する大阪市内の5つの博物館、美術館の展覧会情報を発信していきます。近鉄百貨店上本町店では、地域連携の一環として、エリアの文化を発信していきたいというこ

地方独立行政法人
大阪市博物館機構
(2019年4月設立)

大阪市立美術館
大阪市立自然史博物館
大阪市立東洋陶磁美術館
大阪市立科学館
大阪歴史博物館
大阪中之島美術館準備室



城星学園 城星学園報道局 第18回

高等学校・中学校・小学校・幼稚園・サントマリヤスイミングスクール
大阪市中央区玉造 2-23-26 TEL:06-6941-5977



ホームページは
コチラ
城星学園
の日々

夏をご無事に！
●いよいよ本格的な夏がやってきました。皆さま、お元気で過ごすごでしょうか。
●新型コロナウイルス禍のため、3月以降休校となり、新年度のスタートを楽しみにしていた新入生や在校生の皆さんと、充実した学校生活を送れない日々が続きました。●城星学園では、早期にZoomによるオンライン授業や朝礼を取り入れ、生徒の不安を取り除き、家庭での時間の充実を図りました。リモートによる「ヴェリタス城星」の合唱など、生徒たちの様子をぜひホームページでご覧ください。●この度新型コロナウイルス感染症により亡くなられた世界の方々の冥福を心よりお祈りいたします。また、病に苦しむ人、寄り添うご家族、医療従事者の方々のご心痛・ご苦勞に思いをいたし、一日も早く平穏な日常を取り戻せますよう、城星学園一同、心より願っております。

目次

INDEX

一心寺広報	2面
イベント情報	2面
四天王寺新縁起	3面
第13回夕陽丘うままち 写真コンテスト受賞作品	4、5面
一言自慢の景色	6面
上町らくご植物園	6面
なにわのヒーロー	7面
天王寺区長インタビュー	8面

新鮮な旬菜とおもてなし創作料理 菜香

野菜、足りてますか？
野菜栄養素が不足しがちな貴方「菜香」のシェフこだわりの創作料理で、色とりどりの旬のお野菜をたっぷりとお召し上がりください。

おすすめ Dinner Set Menu
～ご夕食にいかがですか？～

- 本日の前菜色々(コトコト3種)
- 旬菜サラダ
- 焼ききたてパン or 雑穀米
- 本日のメイン料理
- デザート盛り合わせ

¥1,680 (＋税)

女子会スラン
お1人様 ¥2,480 (＋税)～
(2名様より)

宴会スラン
お1人様 ¥3,980 (＋税)～
飲み放題付 +¥1,200 (＋税)

ご予約やご要望に応じてメニュー作成いたします。

◆06-6774-6256
〒543-0001 大阪市天王寺区上本町6丁目5番13号 上本町YUURA5階
営業時間 11:00～21:00 年中無休

慢性痛専門院オープン! 玉造駅すぐ近く!

大丈夫? もしかしてその痛み…

一ヶ月過ぎても消えない痛みは「慢性痛」になっていきます。

慢性痛の特徴は、
◆痛み止めが効きにくい
◆湿布や電気治療が効かない。
◆マッサージなどで効果が出にくい

これらにあてはまる方は「慢性痛」に陥っているかもしれません。あなたの痛みが消えない理由がそこにあります。当センターは長年慢性痛に携わってきました。慢性痛の治療が難しいのは、痛いという部位と原因が一致していないことが多いということです。

例えば坐骨神経痛は、痛みは太ももから足首まで広がるのに原因は腰にあります。足が痛いからといって原因でない足をいくら治療しても治るわけがありません。治療部分は腰です。

慢性痛に悩む人の多くが、こんな原因からかけ離れた治療を選択し「痛みが消えない」と嘆いているのです。実は「慢性痛」の多くは筋肉や関節にあります。慢性腰痛やムチ打ち症なども慢性痛の代表格です。

これまで当センターでは痛みの医学研究から手技療法を考案し、「慢性痛」に対応してきました。筋肉の緊張を取り関節の運動性を改善することで、多くの「慢性痛」が改善していくことが分かってきました。

あなたが真剣に痛みを悩んでいるのなら当センターは力になれるかもしれません。ぜひ一度、診させてください。(一日限定5名様としています)

なお、当センターは保険診療ではないことをお許しください。

※次回も、多くの人を悩ます「腰痛」について、病院目線からではなく手技療法からみた話をさせていただきます。

慢性痛専門院「からだ矯正センター」
TEL 090-7351-5944
大阪市天王寺区 玉造元町3-16-1 階
開院時間: 午前9時30分～午後7時 水曜休み

予約は簡単。
あなたの痛みを
お聞かせください。

四天王寺

新縁起

二〇二三年 聖徳太子一四〇〇年御聖忌記念

第17回 叡尊と忍性

四天王寺 勸学部
文化財係主任・学芸員
一本崇之

第15回でお話ししたように、四天王寺を巡る山門（延暦寺）と寺門（三井寺）の争いにより、寺は荒廃の一途をたどります。「弘法最初」の大法が諸寺の末寺となつて翻弄されるさまは、朝廷や鎌倉幕府も傍観するわけにはいかなかったようです。叡尊の自伝『感身学正記』に引用される『太子御記文』に、四天王寺の別当には当代随一の「世一の僧」がなるべきと説かれていることから、この混乱を収める高名な僧侶が求められました。そこで白羽の矢が立ったのが、西大寺を再興した真言律宗の叡尊と、その弟子の忍性でした。

四天王寺別当を巡る相次ぐ騒擾（そうじょう）を危惧し、弘安7（1284）年、叡尊の四天王寺別当補任の院宣が下されまふ。叡尊は一旦これを固辞したものの再び院宣が下ったことから、「身命を惜しまず、名聞を求めず、ただ興法利生（仏教を興し、他者を救済すること）を願うのみ」と、院宣を受け入れ別当に就任します。四天王寺に入った叡尊は、太子創建の敬田院に結界して730人に菩薩戒を授け、四天王寺を戒律の道場として再興しました。

菩薩への信仰に基づき、ハセン病患者をはじめとする弱者救済と殺生禁断を、仏者として自身の信念としていました。そして、聖徳太子の四箇院興隆による慈善救済の業績に深く感銘し、太子尊崇の念を篤くします。両祖の信仰は真言律宗における太子信仰として結実し、近年、鎌倉時代後半における太子信仰の宣揚に、同宗が大きな役割を果たしたことが指摘されています。

四天王寺の根幹である敬田院を戒律の道場として整備した叡尊。これを引き継ぎ敬田院とともに弱者救済の場としての悲田院を再興した忍性。この2人の業績は、太子の精神に基づく「仏教興隆と社会福祉の実現」という、四天王寺が社会の中で果たすべき役割を決定づけることになりました。



忍性造立の石鳥居

新店長インタビュー

知恵を結集して目指すのは
上質かつ生活文化の発信拠点近鉄百貨店
上本町店長
首藤恭子さん

この5月、近鉄百貨店上本町店の店長に首藤恭子さんが着任されました。コロナの影響で長期の休業を余儀なくされた百貨店業界。しかも、上本町店という老舗をどう舵取りされるのか。NPO法人まち・すまいづくり理事長の竹村が伺いました。

5月21日に着任されましたが、上本町店としては初めての女性店長だそうですね。

首藤 初の女性店長という点に関しては、あまり意識はしていません。それよりむしろ、上本町店はあべのハルカス近鉄本店に次ぐ店なので、重い責任を感じました。草津や生駒で店長を務めたものの、郊外型と上本町のような都市型店舗ではまるで違う、というのがあります。

しかも、コロナの影響を被っていますものね。

首藤 そうなんです。とはいっても、コロナ前から百貨店を取り巻く環境には厳しいものがありました。いまは、どうやってみんなの知恵を結集するか、そちらに気持ちは向かっています。

— そんな首藤店長にとって、上本町というのはどんな町ですか？

首藤 上本町店に勤務するのは初めてなんです。それは意外でした。

首藤 新入社員研修の際、2週間ほど売り場に立っただけなので、ほぼ上本町ビギナーです。エリアのイメージとしては「オフィスもあるが、学校が多い文教地区」「お寺もあって落ち着いた雰囲気のところ」でしようか。それだけでなくお店としても、あべのハルカス近鉄本



店とはずいぶん性質が異なります。具体的には、どのような点が？

首藤 まず本店のほうは広域からお客さまがいらつしやいます。顧客の層も多種多様。一方、上本町店の商圏は比較的コンパクトで、店の周囲にも顧客、しかも古くからのお客さまが多く住んでおられます。居住地に百貨店がある感じでしょうか。その分、安定感のよくなるものがありますが、かといって安心はできない。

— 私などは、生活文化の発信拠点になることを期待しています。

首藤 前任の上田（尚義さん）が「都市型かつ地域密着の上質な百貨店」というコンセプトを貴紙で紹介していましたが、それが目指す方向性のひとつですね。さらに、いまおっしゃった生活文化の発信拠点も重要だと考えています。地域のよさをどうすくい上げ百貨店経由で発信していくか、ぜひ取り組みたいですね。

— 実は、上本町店1階正面入口横のデジタルサイネージ（電子看板）で、当NPOと貴店、そして大阪市博物館機構の3者が組んだ情報発信がスタートしました。

首藤 ありがとうございます。そういう形で地域に貢献できるのもうれしいですね。休業期間中、社内では若い人たちの中心にいろいろ考えてくれました。「ピンチをチャンスに変える」と言いますが、彼らのアイデアも活かしてチャンスに変えたい。ご期待に応えられるよう頑張ります。

ここどこクイズ

上町台地境界の写真…どこかわかるかな



ヒント

だんごろ坂の
南方に続く
この坂の名前は？



前回答

文目堂（あやめどう）
中央区安堂寺町2-2-26

時代を映しながら深化するファサードの好例。3階建ての和風民家に洋間の外観をはめ込み、平成の左官仕事はモダンな門構え。用途変化をアピールしながら昭和初期のレトロ住宅が『どっこい生きている』。

写真・解説文＝中原文雄さん（当NPO法人会員）



縁活

「できる」がてんこもり



エンカツさんぽ

撮りに行きたくなる旅

第11回

縁活とは、あべのハルカス近鉄本店で市民活動団体・ボランティア・地域の皆さんと百貨店がいっしょに、楽しく、社会をちょっと良くする取り組みです。



万代池

伝説によると、昔、この池に魔物が住み着き旅人に怖れられていたようで、困った人々は、聖徳太子に相談に行き、その後太子が池に来て曼陀羅経を投げ込んだところ、魔物はいなくなったと言われていて、曼陀羅池がなまって万代池という名称になったのだそうです。春には桜がとても美しい場所でもあります。（住吉区万代3-7）情報提供：縁活ボランティア



小町塚・播磨塚

播磨塚は、南北朝時代の住吉合戦で、敗走した北朝方の播磨太守赤松貞範が、自軍の将兵を葬って冥福を祈った塚で、元々は、もう少し南にあったそうです。また、近隣の地名『播磨町』の由来ともなっています。小町塚は、絶世の美女とされる小野小町の塚と伝わっていますが、真偽のほどは不明のようです。おそらく、小町的美貌にあやかりたいとの思いから作られたものでしょう。（阿倍野区王子町4-3）情報提供：縁活ボランティア

第13回 夕陽丘うえまち写真コンテスト 受賞作品

応募総数：403点 審査員：江口保夫、山崎裕二、清水ミサコ、高口恭行（一心寺長老）、平田秀瑞（一心寺執事）

2007年よりスタートした当コンテストも、おかげ様で14年目を迎えることとなりました。第13回授賞式は残念ながら今回のコロナ禍により中止となりましたが、紙面にて皆様にご覧いただければと思います。緑豊かで、歴史と文化いっ

ぱいの上町台地。その風景や、そこに暮らす人々の姿を写真という一篇の「詩」にさせていただく…。これからも、写真というものを通じて、この地域の素晴らしさを再発見でき、そんなコンテストでありたいと願っています。

最優秀作品賞・青春賞



「不意打ち」

安倍小春 撮影場所：源聖寺坂（3月）^①

一心寺賞



「聖域に咲くジャカランダ」

井上謙 撮影場所：一心寺（6月）^②

七坂賞



「赤いワンピース」

以倉広大 撮影場所：口縄坂（6月）^③

江口 日本では珍しいジャカランダの花。一心寺で目立たない場所で咲いているのですが、異様な雲を背景にまもられました。
山崎 異国を思わせる様な一枚ですね。熱帯地方の様な雲気風の描写で寺院の神秘性が見事に表現されています。非常に安定した構図と色調、空の表情も行き過ぎた加工にならないギリギリの線がプリントも評価できますね。
清水 とても美しい。仏教発祥の地の異国の香りがします。単純な風景ほど難しいものですが、雲の様子も構図も素晴らしいと思います。

江口 何度も拝見する口縄坂の階段のスナップ、緑の葉に赤い服…ナイスチャンスですね。
山崎 人物に視線が自然と誘導される非常に良い光線状態で撮影されています。赤い服の女性と老人の組み合わせも見る人に人間の関係性を感じさせ、みどりの中での赤い服が全体の調和を崩さない控えめな大きさに上品に仕上げられた一枚ですね。
清水 ある日の一つの情景を浮かび上がらせた、情緒のある写真です。二人の会話が聞こえてきそうな気がします。赤いワンピースに惹かれた心を素直に表現している点がとてもいいです。

江口 一見、記念写真っぽく見られますが、二人の若さと友情が感じられます。
山崎 祭りの中のコマですね。祭りの写真は第三者の視線で撮られている事が多いのですが祭りの中へ飛び込んで声をかけてコミュニケーションをとって撮影しているのでしょう。表情が生き生きしており神楽などが写っていないくても祭りの活気、楽しさが表現されているのが良いですね。
清水 男の子たちの表情が、はにかみながらの明るい笑顔でとても好感がもてます。タイトルは少し合っていないようにも感じますが、この笑顔を引き出したあなたは素晴らしいです。



⑤

青春賞

人形フェス賞



江口 人形フェス賞への応募は毎年点数が少なくなってきた残り残念です。珍しい花魁の行列、大勢の人々の中ナイスショットです。赤の和傘から花魁の高下駄まで大胆な切り取り方をされました。

山崎 人が多く中で花魁の撮影をされたと思いますがしっかりと短いレンズで被写体に迫った点が良い結果になったと思います。望遠レンズで撮るとどこまでしっかりと見る人に伝わらなかったと思います。混雑の中、縦位置で構図を安定させてる点も高評価ですね。

清水 緊張感を湛えたそれぞれの表情をとても良くとらえていると思います。構図もいいのですが、何よりもこの日、この場所、この瞬間でしか撮れないという写真の醍醐味を感じます。

「夕霧太夫が通る」
松居正博 撮影場所：下寺町（浄国寺周辺）（4月）^④

「浪花魂」
大久保玲花 撮影場所：大阪城（7月）^⑤

青春賞



「追想」
池本翔真 撮影場所：西天下茶屋駅（阪堺線）（11月）^⑥

江口 駅のホームに直に座っている少女…線路が写し込まれ、何かもの悲しさを感じさせます。
山崎 天気の良い日に女の子が一人。タイトルにあった表現。望遠レンズの特性、上手に線路を配置して奥行きを出しています。「安全には配慮しています」のコメントがわたしたちには素敵です（笑）
清水 まさに青春賞にふさわしい。撮る方も撮られる方も十代の今しかないあり得ない写真ですね。何を考えているのか分かりませんが、真っ直ぐ前を向いているのがとてもいいです。

上町台地パンプ賞



江口 生玉まつりの若い女の子らの表情が素敵。その奥のお母さんが効果的です。
山崎 生国魂神社のお祭りの様子ですね。このお祭りは夜に撮影されている作品が多いのですが、境内の水銀灯の影響で背景が緑色に映し出されることが多く、昼間の違和感のない光線が背景親子を入れている人物のコントラストが非常に面白い作品に仕上がったと思います。
清水 女性たちの若さとパワーが画面から溢れるようですね。構図も色も良く爽やかな印象を受けます。奥の子連れの方がカメラ目線のように見える点だけが惜しいと思います。

「ワンチーム」
稲葉太一郎 撮影場所：生国魂神社（7月）^⑦



「行進」

鉄野修治 撮影場所：大阪城（12月）^⑧



「春の出会い」

神前裕孝 撮影場所：生国魂神社（3月）^⑨



「大神に心残して。」
三好正一 撮影場所：住吉大社（9月）^⑩

総評 江口保夫（審査委員長）

第13回夕陽丘うえまち写真コンテスト、入賞おめでとうございます。応募点数403点の中から、皆様の素晴らしい作品が選ばれました。応募写真内容も住吉大社〜一心寺〜大阪城までの上町台地の風景やそこで暮らす人々と、対象範囲は広く変化のある作品がたくさん寄せられました。写真のレベルが毎年毎年上がってきており、楽しく審査させていただきました。今回もそうですが、常連のシニアの方々の作品は全国版の写真コンテストに応募されても入賞できそうなレベルで、一方、青春賞へ応募されたジュニアの方々の作品はまだまだ甘さがありますが、若さを感じ、今後、新しい風がこの写真コンテストの中に吹いてきそうな予感がしました。さて、今回の写真コンテストの表彰式は残念ながら、新型コロナウイルスの影響で中止となり、受賞の皆様と、じかにお話をすることができないことが残念です。次回第14回夕陽丘うえまち写真コンテストにも応募していただき、来年の表彰式の会場で顔を拝見し、お話しできることを楽しみにしております。

上町台地パンプ賞



「貸切チン電車」

藤井雅春 撮影場所：恵美須町駅（阪堺線）（11月）^⑪



「変わりゆく街あかり」

松葉悠剛 撮影場所：てんしば（1月）^⑫



江口 ハルカスから撮られたのでしょうか？線路と道路が対照的で、日傘により暑さを感じさせる私好みの写真です。
山崎 ハルカスからの撮影でしょうか。新しいアングルを日々探されているのでしょうか。線路、車道、歩道と切り分けた中に季節感がよく表現されている一枚ですね。
清水 発想が素晴らしい。日傘をさしながらの自転車に載しい残暑を感じますが、一番目を引いたのは、線路の描写の美しさです。このように撮るのはなかなか難しいですね。

第14回募集概要

募集中心〜2021.3.31

HPにて詳しい募集要項・応募票のダウンロードなど可能です。

夕陽丘うえまち写真コンテスト

夕陽丘うえまち写真コンテスト

夕陽丘うえまち写真コンテスト

夕陽丘うえまち写真コンテスト

夕陽丘うえまち写真コンテスト

夕陽丘うえまち写真コンテスト

夕陽丘うえまち写真コンテスト

夕陽丘うえまち写真コンテスト

夕陽丘うえまち写真コンテスト

夕陽丘うえまち写真コンテスト

夕陽丘うえまち写真コンテスト

夕陽丘うえまち写真コンテスト

夕陽丘うえまち写真コンテスト

夕陽丘うえまち写真コンテスト

夕陽丘うえまち写真コンテスト

夕陽丘うえまち写真コンテスト

夕陽丘うえまち写真コンテスト

夕陽丘うえまち写真コンテスト

夕陽丘うえまち写真コンテスト

夕陽丘うえまち写真コンテスト

夕陽丘うえまち写真コンテスト

夕陽丘うえまち写真コンテスト

夕陽丘うえまち写真コンテスト

夕陽丘うえまち写真コンテスト



上町らくご植物園

第18折 上方落語「丹波ほおずき」

植物が登場する落語を取り上げ、演芸評論家の相羽さんならではの面白い視点で読み解きます。

ホオズキは酸漿という字を当てて。鬼灯とも書く。提灯行列などに使用する丸い形の提灯は「酸漿提灯」、口に入れて鳴らす玩具は「海酸漿」または「竜葵」と表記する。

毎年7月9・10日の両日、東京都台東区の浅草寺の境内では、鉢植えのほおずきを売る市が開かれる。これは「鬼灯市」の字を当てる。この日一日参詣するだけで、4万6千日参詣したと同じ功德（くどく）があるというので、現在も大変賑わう。

しかし梅雨の季節で「浅草の雨の曼荼羅（まんだら）ほおずき買ふ」とか「また少しこぼれて鬼灯市の雨」と、市と雨を詠ずる俳句が多い。

「酸漿と娘は色づく」と虫がつく」と諺に言う。娘に虫が付くのは想像できる。酸漿は最初青いが、秋になると、実とそれを包む袋が真紅に色づく。すると虫がやっつけてきて、袋を喰う。そして実が赤くなると、その中の種を出して真空にし、口に入れて「キュッキュツ」と音を出して遊ぶ玩具になる。この種出しがむつかしい。「鬼灯の最後の種に破れけり」と、あと少しで失敗する。「鬼灯に嫁3人しづかなり」と、必死に種を出している様子が想像できる。また病室で試みたらしく「ほおずきをやらなくして退院す」と、嬉しいうな心残りのような句もある。



前述した「海酸漿」は、アカニシやバイの巻貝の角質の卵囊（らんのかう）を代用したもので、こんなものでも玩具にした昔がなつかしい。

「酸漿」と掛けて森進一と解く、その心は「お袋」が売り。

キュッキュツ—酸漿

この写真を見つめていて、妙に懐かしい雰囲気があるなあと感じられたかもしれない。それは20・30年前の大都市ターミナルの光景との類似性ということだ。

日暮れから夜に流れ込む時間帯のなか、路面電車や自動車、そして歩行者などが交差点まわりに行き交う都会的な賑わい感が写し取られた楽しい写真ですね。とりわけ多彩な明かり・照明や色彩の豊かさが印象的です。

左手に見える路面電車は帝塚山や住吉大社などを経て堺市につながる路線、つまりこれは阪堺電気軌道上町線の天王寺駅前の様子です。路線両側の車道はたちまちのうちに車が溢れそうであり、また歩行者ゾーンを覆い切るほどの歩行者の量も印象的です。

ところがいま、この写真のような雰囲気はターミナル周辺からほとんど消えてゆく傾向にありまます。安全やスムーズな利用を目的として、自動車・電車・歩行者の動きが互いに交錯せぬよう立体的に区分・分離し、諸交通のスペースをそれぞれに独立させていくのが現代的な流れなのです。

この写真のような、いきいきとした感覚を作り出しているのは、路面電車がもしも出ず歩行者の動きであり、諸交通の併存的状況―若干の不便・我慢が伴うかもしれないが―にあると考えます。ここでは現代とひと昔前の時代の双方の光景を体感できるわけで、贅沢さきわまりない、自慢にたるターミナル風景だということだ。



第12回夕陽丘うえまち写真コンテスト
最優秀作品賞 横断 栗原正隆さん

うえまち「一言自慢の景色」(59)

一心寺長老・高口恭行
都市計画家・田端修

中央区 レッツゴー！ おやこde 文楽探検！ ～国立文楽劇場で舞台裏探検～

新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止のため、マスク着用や手指消毒などのご協力をお願いします。
日時:8/30(日)10時半～12時
対象:小学生以上の子供と保護者30名(中央区在勤・在学・在住者優先)
申込:往復はがきにて8/10(月・祝)必着 ※応募の詳細はQRコードのリンク先HPをご確認ください <https://www.city.osaka.lg.jp/chuo/page/0000506039.html>
参加無料 主催:大阪市中央区役所市民協働課
問合せ:関西舞台株式会社 06-6211-2336 市民協働課 06-6267-9743



天王寺区 "今年はWEBで"子育て情報博覧会

今年は密室・密閉・密接を避けるための特別バージョン！
ブースはないけどホームページに天王寺区内の幼稚園・保育所(保育園)・認定こども園などのより細やかな情報を「ぎゅっと」集めました。暑さを気にせず時間を気にせずほしい情報をチェックしてください。※今年は区民センターでの開催はありません。



情報掲載期間:8/1(土)～8/31(月)
問合せ:天王寺区役所保健福祉課(子育て支援室) 06-6774-9969

阿倍野区 阿倍野区役所 公式LINEをスタートしました！

阿倍野区役所のLINE公式アカウントが誕生しました！子育ての情報やイベント情報など役立つ情報盛りだくさんです！みなさんの友だち登録をお待ちしています！ID検索もしくは二次コードから友達登録できます！詳しくはホームページをご覧ください。
(<https://www.city.osaka.lg.jp/abeno/page/0000497313.html>)



問合せ:阿倍野区役所(区政企画)2階21番
06-6622-9683 ファクス06-6621-1412

住吉区 3種類の百歳体操を体験してみませんか

百歳体操は、何歳になっても元気で楽しく生活するための体操です。仲間と一緒に介護予防に取り組んでみませんか？
日時:8/21(金)・24(月)・31(月)14時～15時45分
場所:住吉区役所4階会議室 対象:区内在住で全日程参加できる人
定員:20名(先着順) 申込:電話・窓口にて7/27(月)まで
内容:「いきいき百歳体操」「かみかみ百歳体操」「しゃきしゃき百歳体操」の実践、介護予防・認知症予防の講話、グループワーク・交流会
問合せ:保健福祉課 1階19番窓口 06-6694-9968 ファクス06-6694-6125



社会福祉法人 大阪市社会福祉協議会からのお知らせ

新型コロナウイルス感染症の影響下でも “つながりづくり”を推進中

社会福祉協議会(社協)は、全国の市区町村ごとに組織された民間の福祉団体です。
「福祉の情報が知りたい」「参加したい」「相談したい」などは社協まで。



社会福祉法人 大阪市社会福祉協議会
<https://www.osaka-sishakyo.jp/>



毎月発行の広報誌

天王寺消防署からのお知らせ 消防署通信

子供たちと一緒に 防火・防災について学ぼう



この度、自宅などにおいて子供たちと防火・防災等を学べるコンテンツ「おうちでまなぼう！キッズファイヤーステーション」を、大阪市消防局ホームページ上に公開しました。動画やゲームを通じて、子供たちと一緒に楽しみながら「救急」「火災予防」について学びましょう。ぬりえやペーパークラフトもあります。このページを見るには、大阪市消防局のホームページも

しくは天王寺消防署のホームページから、下の「こどものしょうぼうページ」をクリックし、「おうちでまなぼう！キッズファイヤーステーション」を再度クリックすると見ることが出来ます。一緒に学んで感染症や火災から身を守りましょう！



<https://www.city.osaka.lg.jp/shobo/page/0000502215.html>

福祉のお葬式

お一人お一人の為に送ります

エンディングライフサポート

☎0120-80-5787

お知らせ

NPO
まち・すまいづくり
「うえまち」編集局

いつも上町台地界隈の情報紙「うえまち」をご愛読いただきありがとうございます。新型コロナウイルス感染拡大の影響で、6月号は休刊いたしました。少しずつ日常が戻り、7月号を皆様にお届けできて、ほっとしています。「第32回うえまち寄席」も8月29日(土)に、弊NPO法人主催の「住まいと暮らしの無料相談会」も9

月12日(土)に開催できることとなりました。イベント等はまだまだ大幅に変更、延期、休止となっています。本紙掲載の各イベントの詳細は当該施設、主催者までお問い合わせください。また本号に掲載できなかった連載記事は次号以降に掲載いたします。8月号は8月上旬発行の予定です。

大阪をつくった
「なにわのヒーロー」 ③⑤

図書館の 分類法をつくった

もり きよし
森 清

君は、なにわのヒーローを何人知っているかな？ 私ことなにわ博士の案内で、うえくん、まちさんと一緒にヒーローたちの足跡をたどろう。読んだ後は、史跡へ行ってみよう！



※「なにわのヒーロー」では、小学4年生までに習う漢字を基準にして書かれています。
イラスト：穂積 景

なにわ博士 1年の間にはいろんな記念日があるが、4月30日は図書館記念日なんじゃ。

うえくん どうしてこの日が？

博士 今から70年前のこの日、図書館法という法律（ほうりつ）ができた。それを記念して、約50年前に決まった。ところで、図書館には決まった本のならべ方があるが…。

まちさん 本の内容（ないよう）によって場所が決まっているんですね。学校の図書室で教えてもらいました。

博士 図書館や図書室の本は、10種類に分けられておる。

うえくん　ぼくの好きなスポーツは「7」だっ



たかな。

まちさん 「9」が物語ですよ。

博士 うむ。その分け方というのを日本十進分類法（にほんじっしんぶんるいほう）、略（りゃく）してNDCと言う。すべての知識（ちき）の分野を9つに分けて、そのどこにも当てはまらないものの、すべての分野をあつかう百科事典などを「0」に分類する。大人の本は、こうして分けたものをさらにまた10に分けていくんじゃ。本の内容やテーマによってグループ分けされているから、本をすぐにさがせるんじゃ。そのNDCの土台を考えたのが大阪生まれの森清（もりきよし）という人物だ。

うえくん ええ。

博士 1929（昭和4）年のことで、清が23才の時だった。

まちさん 23才!

うえくん そんな若い人がどうして?

博士 学校を卒業すると、16才の清は間宮商店（まみやしょうてん）という図書館用品の会社に就職（しゅうしょく）した。

まちさん 図書館用品の会社があるんですね。

博士 うむ。この会社で、清がまかされたしごとのひとつが、会社にあった図書館学の専門書（せんもんしよ）などの整理だった。当時世界では、デューイというアメリカ人が1873年に考えた DDC という分類

法が使われておってな、日本にも伝わった。日本でも明治時代の後半には全国各地で公共図書館が作られるようになり、大正時代にとても増えた。そこで分類法も日本に合ったものがいいいと言われるようになった。日本版の分類法に取り組む動きが出てきたが、そのなかで全国に最も広まったのが、清が考えたものだったんじゃ。その後、付け足したり直したりする改訂（かいてい）が9回行われておる。今度、近くの図書館に行ったら大人の本のコーナーを見てごらん。本の背表紙（せびょうし）の下にあるラベルには NDC による分類番号がついているぞ。

うえくん まちさん はい!

【ノンフィクションライター 須藤みか】

森清

1906（明治39）年、大阪市生まれ。難波第四尋常小学校卒業後、大阪市立天王寺商業学校を受験するも失敗。翌年、大阪市立実業学校商業本科（現大阪市立商業高等学校）に入学。卒業後、日本初の図書館用品会社の間宮商店に入社。同商店を創業した間宮不二雄の図書館事業への情熱に大きな影響を受ける。間宮商店退社後は、国会図書館などで司書を務めた。晩年は大学で教鞭をとり、生涯を図書館事業の発展に尽くした。1990（平成2）年、東京で死去。

NPO法人まち・すまいづくり ご案内

「NPO法人まち・すまいづくり」は地域の生活環境に適応した安心で楽しい住まいづくりと、その地域の歴史、伝統文化、芸術と直接触れ合うことのできる環境づくりを推進し、地域経済の活性化に寄与することを目的とし、以下のような事業をおこなっています。

- まち・すまいづくり一級建築事務所(住まいと暮らしの無料相談会主催)
 - 大阪市立社会福祉センター(天王寺区東高津町 12-10)指定管理者
 - 無料月刊地域情報紙「うえまち」発行
 - 各種講座、イベントの開催
- ※上町台地歴史講座 ※上町台地仏像鑑賞講座 ※うえまち寄席
※うえまちコンサート etc.

主な設置場所のご案内[発行部数7万5000部]

◆は配布先

- ◆ポスティングによる配布(4万4500部)
 - ◆天王寺区内全公立小学校、
中央区中央小学校での全児童配布
 - ◆大阪教育大学附属天王寺小学校での全児童配布
 - 区役所(中央・天王寺・阿倍野・住吉)
 - 区民センター(中央・天王寺・阿倍野)
 - 図書館(大阪市全区) ●社会福祉協議会(大阪市全区)
 - 大阪城天守閣 ●大阪歴史博物館 ●大阪市立美術館
 - 市民学習センター(阿倍野・難波) ●天王寺郵便局 ●大阪赤十字病院
 - 大阪上本町六郵便局 ●天王寺上汐郵便局 ●天王寺茶臼山郵便局
 - 近鉄大阪上本町駅(地上改札口案内所) ●大阪市立社会福祉センター
 - たかつガーデン ●大阪国際交流センター ●クレオ大阪中央
 - あべのハルカス近鉄本店 ●天王寺ミオ ●大阪信用金庫本店
 - もりのみやキューズモールBASE
- 上記の他にも、学校・病院・福祉施設・ホテル・神社・寺院・教会・商業施設・個人店など多数

配架を希望される方はお電話でお問い合わせください。

NPO 法人 まち・すまいづくり 06・6779・7222

目からウロコの 算数・数学講座 ④5

 コロナの影響でこれから受験はどうなるの？ **無料動画講座**

「ステイホーム」の影響で、学校と勉強の内容や方法など大いに様変わりをしてしまいました。小学校〜高校ではすでに登校学習が復活していますが、大学ではまだに遠隔授業を採用する大学がほとんどです。授業が遠隔になる流れていけば、例えば面接をオンラインで行うなど、なんらかの遠隔試験を採用する大学は増えてくるでしょう。また学科試験でも、選択肢型の試験であれば、会場に設置したパソコンを用いる方式が今後かなり増えてくるのではないかと思います。一方、数学や小論文などは、答えではなく答案そのものに点数が与えられることが多いので、パソコンのスキルで点差がついてしまう問題点もあることから、こちらはWEBベースに移行するのがまだないのではないかと考えられます。科目によって、WEBベースと遠隔授業に移行しやすいものとのしにものがあるといことです。

詳しくは動画で配信中「読んで得する算数・数学のマル秘テクニック! 第45回」

 **KSP 理数学院** 鍵本聡 かぎもとさとし  **入塾受付中** 電話 (06) 4981-5292 <http://ksproj.com>

◆**続・ウイルス感染症予防**

前回の正しいマスクの付け方、手指消毒、手洗いは反響が大きかったです。

暫く続く **with 新型コロナウィルス** の時代を乗り越えるために、マスク・手指消毒・手洗いに加えて、**うがい・舌清掃をお薦めしています。**

新型コロナウィルスは粘膜感染です。お口の中を清潔にすることで感染リスクを減らすことができます。

「舌清掃」は何度かテレビでも取り上げられており、取り入れている方も増えています。

① **舌専用のブラシ、またはシリコンやプラスチック製の舌クリーナーを使います。**

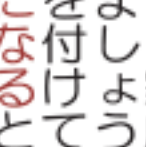
② **舌の奥から手前に向かって力を入らずにスーッと3回動かします。**

ブラシを手前から奥に動かしたり、前後に往復させるのは止めましょう。

③ **目安は1日1回。強く擦りすぎてしまうと、舌を傷つけてしまうので優しい力で行うのがポイントです。**

うがいは、イソジンやリステリンが新型コロナウィルスに効果があるとされています。私たちも、診療前にイソジンでのうがいを来院者の皆様にお願ひしています。イソジンにアレルギーをお持ちの方やイソジンに含まれるヨード（ヨウ素）を摂取することを控えないといけない甲狀腺疾患の方もおられるので、その場合は水でうがいを願ひしています。合は水でのご家庭でも、頻繁にうがいを行いましょう。

また、マスクを付けていると鼻呼吸でなく口呼吸になると言われています。感染予防のためにマスクを付けているのに、口呼吸になると鼻腔による除去機能がなくなります。汚れた空気が直接肺に到達します。口呼吸ではお口の中が乾燥し、むしろ菌リスクも上がるので、もちろん歯磨きも重要になります。ステイホームでやむにやまぬお子様も多いです。むしろ併せて予防しましょう。

 **院長 永井美也子**
岡山大学歯学部卒業
岡山大学歯科臨床研究会代表
セミナー・企業と連携し
就筆も行っ


 医療法人 **上本町ヒルズ歯科クリニック**
 UEHONMACHI HILLS DENTAL CLINIC
 ※2020年4月より診療時間を変更いたします。詳しくはHPまで → www.uehonmachi-hills.jp
 TEL.06-6774-4182
 天王寺区筆ヶ崎町5-52ウエルライフ上本町201
 大阪赤十字病院西隣
 9:00~13:00 14:30~19:00
 土曜日は17:30まで 水・日・祝 休診
 一般歯科 小児歯科 予防歯科 矯正歯科 マタニティ歯科

連載企画 もし、我が子が不登校になったら? 第74回

相談事例④④ 「いじめに負けないわが子になつて欲しい！」①

私は以前この連載で、いじめ問題の解決は何よりも早期発見と言ってきたが、早期発見できたとしてもその後に対応によっては、そのいじめがきつかりで残念ながら不登校になってしまったケースが多く存在します。そもそも、子どもは親に心配をかけたくないので、いじめを受けていることについては何も言いませんし、先生に訴えても問題がこじれることがあり、早期発見すらできない厳しい状況もあるのです。

陰性を回避し、安堵を覚えているのでしよう。

何らかのきっかけでいじめが早期発見され、保護者と学校の対応によりひとまず解決したとしても、いじめられた子は復学してまたいじめられる可能性は残っています。

今回の相談事例は、「復学はしたのですが、再びいじめられているわが子に、なんとかいじめに負けない強い気持ちを持つてほしい」というものです。いじめに子ども自身が立ち向かうん

私の相談室の事例で言えば「仲間外れにされた」とか「嫌なことをはっきり言われ続けた」などのいじめより、「いじられる」いじめが多くなってきた気がします。いじる側の子どもは集団で、いじられる側の一人を、あるときはメルとラインでの言葉で、あるときは冷笑を向けたりしながら傷つけ続けます。いじられ続けた子どもは、そこから逃れるにはもはや学校を欠席するしかなく、やがて不登校へと繋がっていくのです。

いじる側は、いじられる側の反応を楽しんでいます。さらにいじる側は、その反応をいじる仲間とラインなどで共有し、自らがいじられる側になる危

てそうたやすいでありません。強いと言うような反応をしない側が期待しているような反応を返せるように、いつもと違う反応を返せるようになるかがポイントとなるでしょう。しかし、いじめにどう対応するのか、どんな気持ちで臨めばいいのかを親御さんが諭したとしても効果は期待できません。なぜなら、不登校にまで至ってしまった経緯があるのですから、心の中に自信をなくしてしまっている状況が続いているからです。

いじる側がもういじっても面白くない、そういう状況を作ればいじめは解消していきます。そのためのわが子への手立ては、次回に詳しく報告します。

代表理事 母乃巻 孝雄 **NPO 法人 NIWA教育相談室** 相談料無料 ☎ **0120-113-764**
 【本部相談室】〒543-0021 大阪市天王寺区東高津町9-23 <http://www.niwa-soudan.com>
 近鉄上本町駅より徒歩5分 / 地下鉄谷町9丁目駅より徒歩8分 **NIWA教育相談室** 検索

うえまち

2020

第14回

夕陽丘うえまち 写真コンテスト 作品募集中

応募期間：2021.3.31 まで

最優秀作品賞
賞金 15 万円

住吉大社～一心寺・下寺町～大阪城までの上町台地の風景や
そこで暮らす人々をカメラに収めてください。
本紙4・5面で、第13回夕陽丘うえまち写真
コンテストの受賞作品を紹介しています。
皆さんの自慢の作品をお待ちしています。



応募・お問合せ

夕陽丘うえまち写真コンテスト事務局
TEL：06・6774・2877
(なにわ人形芝居フェスティバル事務局)
FAX：06・6774・4003
E-mail:kura@issshinji.net



加藤憲治・天王寺区長インタビュー



天王寺区長 加藤憲治

1966年生まれ。大阪府高槻市出身。大阪市立大学商学部卒業後、89年大阪市採用。市民局などで主に区政支援等に携わったのち、府市大都市局戦略調整担当部長、市政改革企画調整担当部長、市政改革室総合調整担当部長、福祉局総務部長、市民局区政支援室長を歴任。本年4月より天王寺区長。趣味は写真、サッカー観戦。

—はじめまして。本日はよろしく願いいたします。今回、天王寺区長としてお迎えいたしました。こちらにお越しになるまではどんなお仕事を？

区長 私は大阪市内に採用されて以来、市民局、市政改革室、福祉局などで仕事をしてきましたが、市民局が一番長く、20年近く区政支援に関わる仕事をしてきました。そして、この度4月、天王寺区長に異動となりました。

—着任されて、天王寺区界隈の雰囲気などはどうお感じでしょうか？

区長 ここ数年の天王寺区の人口増が目につきました。毎年10000人を超えるペースでの増加傾向にあります。交通が至便であること、歴史ある寺社がたくさん存在すること、学校や病院が多いことなど、「魅力あるまち」として実感される方が多

いんだらうな、というのが最初の印象です。

—今、お話のあった人口増に関して、子育て層だけでなく、高齢層の転入も多いと聞いております。居住者の層が異なる部分また地域にどう溶け込んでいくかについては行政としてどうお考えでしょうか？

区長 転入された方が、いかに地域に関わりが持てるようにするかというのは課題です。区の魅力というのは、先ほど申し上げたほかにも、安全安心のサポートが重要ですが、行政だけで担えるものではありません。子育て支援や見守りなどの地域福祉、防災などはむしろ地域の皆さんに担っていただくことが重要で、私もその取り組みを支援していくことが役割と考えています。

子育て世代の方には安全、安心に地域で育てていただける、また、地域福祉の充実など、高齢者にも住みやすいまちとして長く住み続けていただける、そうした実感がまた活動につながっている。住んでよかったと思える天王寺区に」という区の目標に向け

て取り組んでいきたいと考えています。

—最後に、区長からお住まいの方にひとことお願いいたします。

区長 新型コロナウイルス感染拡大の影響もあり、ようやく地域の会合も始まったところで、まだたくさんの方にお会いできていないのが残念ですが、まずは皆さん感染予防と健康維持に努めていただいて、これから徐々に会合できる機会を増やしていければと思っています。

長くお住まいの方が地域を支えていくとされていいて、地域で頑張っていたという方が多くおられるという印象を持っています。皆さん活動に前向きで、そういう方々と仕事をしたいけることに感謝の言葉しかありません。

まちがより良くなっているために、区民の皆さんの声もお聞きしながら、しっかりと務めてまいりたいと思います。よろしくお願ひ申し上げます。

—本日はお時間をいただきありがとうございます。今後ともよろしくお願い申し上げます。

新鮮な旬菜とおもてなし創作料理「菜香」

(上本町 YUFURA5 階)

開店おめでとうございます

創業55年、株式会社宝屋はホテル、レストラン、各種施設にかかる厨房設備設計施工、厨房器具設計、各種テーブルウェア、用品の販売をはじめ開店事業サポートなど飲食関連ビジネス全般のお手伝いをしております。これからも「お客様のために」をモットーに全力でサポートをさせていただきます。

株式会社 宝屋 <http://www.takaraya.biz/>

本社：大阪市浪速区日本橋東3丁目3番25号 TEL:06-6633-9100(代)
工場：東大阪市水走1丁目8番18号 TEL:0729-61-7576(代)
和歌山支店：和歌山市船所26番14号 TEL:073-480-4841

仏だん・墓石の泉屋プロデュース

泉屋
谷町
メモリアルホール

生協の
お葬式
提携ホール

天王寺からお車で10分
大阪メトロ(地下鉄)谷町6丁目から徒歩5分
都市型 家族葬ホール



ご霊安室も完備

ご葬儀費用に
差が出る会員制度 互助会方式とは違い、入会金1万円のみで、
年会費・月掛金は一切不要!!

泉屋 谷町メモリアルホール 南 税務署 横
TEL:0120-94-6244 〒542-0012 大阪市中央区
谷町7丁目5番17号

365日・24時間 年中無休の安心サポート体制 泉屋 葬儀 谷町 横

