

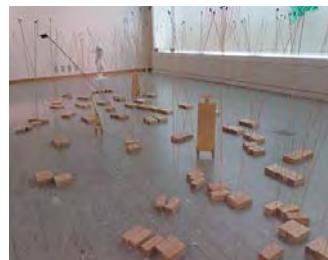
一心寺広報

小さな美術展覧会

「アートシンポジウム in 天王寺」見聞



干し柿



湖畔の葦



幾何学オブジェ

昨年の12月2日から16日にかけて、一心寺存牟堂を会場とした現代アートの展覧会「アートシンポジウム in 天王寺」が開催されました。日本はもちろん、外國の作家が参加し交流する小さな美術展覧会。今はその模様を紹介します。

まずは、存牟堂1階のエントランス。2階の吹き抜けから吊り下げられたオブジェは、児童養護施設・四恩学園の生徒さんによる作品です。細かく編まれた毛糸は、どこか民族装飾のよどみ見えますが、赤や青も作る子どもの素直な感性が感じられます。

2階の展示室には、アーティスト、天井、ガラスケースに日本みづくように据えられた作品群が。人工的な幾何学オブジェの傍らに、河川敷から運ばれてきた流木。その枝には秋の風物詩・干し柿（）が密集して吊り下げられ、ノスタルジックに日本の風土を思い出させます。

さらに対面には、自然木を伸びた脚は、やがて木の梢へと変化。自然の神々の表現でどうか、奇抜な形の中に多様な想像が触発さ

れます。

展示室で

気付いたこと

が一つあります。作品に

は、タイトトル

も作者名も

書いてあります

せん。この演

出について、企画者の一人である植村佳菜子さんは「美術作品といえば、つひとつ

の主張が出過ぎたり、逆に個性を出さないといけない

プレッシャーがあつたり…。

あえてタイトルや作者の名前を出さず、作る側・見る側にとつて自由でフラットな交流がテーマでした」と話してくれました。

もう一つの演出は、会期中に作品の「再生」を行われたこと。湖畔に群生する葦のようなオブジェは、先端に鉛のコーティングが施され、何かのメッセージを発信しているようです。ガラスケースからフロアへ据え直され、その中に別の作家さんの作品（封筒）を用いて作られたオブジェが新たに入り込んでいました。「自分の作品をどう配置するか。それが、アイデアが生まれ、それが全体で一つの空間を作るこ

じられます。

2階の展示室には、フロア、天井、ガラスケースに日本

みづくように据えられた作

品群が。人工的な幾何学オ

ブジェの傍らに、河川敷から

運ばれてきた流木。その枝

には秋の風物詩・干し柿

（）が密

集して吊り下

げられ、ノスタルジックに日本

の風土を思

い出させます。

さ

らに

対面には、自然木を

伸びた脚は、やがて木の梢へと変化。自然の神々の表現でどうか、奇抜な形の中に多様な想像が触発さ

ります。

展示室で

気付いたこと

が一つあります。作品に

は、タイトトル

も作者名も

書いてあります

せん。この演

出について、企画者の一人である植村佳菜子さんは「美

術作品といえば、つひとつ

の主張が出過ぎたり、逆に個性を出さないといけない

プレッシャーがあつたり…。

あえてタイトルや作者の名前を出さず、作る側・見る側にとつて自由でフラットな交流がテーマでした」と話してくれました。

もう一つの演出は、会期中に作品の「再生」を行われたこと。湖畔に群生する葦のようなオブジェは、先端に鉛のコーティングが施され、何かのメッセージを発信しているようです。ガラスケースからフロアへ据え直され、その中に別の作家さんの作品（封筒）を用いて作られたオブジェが新たに入り込んでいました。「自分の作品をどう配置するか。それが、アイデアが生まれ、それが全体で一つの空間を作るこ

じられます。

2階の展示室には、フロア、天井、ガラスケースに日本

みづくように据えられた作

品群が。人工的な幾何学オ

ブジェの傍らに、河川敷から

運ばれてきた流木。その枝

には秋の風物詩・干し柿

（）が密

集して吊り下

げられ、ノスタルジックに日本

の風土を思

い出させます。

さ

らに

対面には、自然木を

伸びた脚は、やがて木の梢へと変化。自然の神々の表現でどうか、奇抜な形の中に多様な想像が触発さ

ります。

展示室で

気付いたこと

が一つあります。作品に

は、タイトトル

も作者名も

書いてあります

せん。この演

出について、企画者の一人である植村佳菜子さんは「美

術作品といえば、つひとつ

の主張が出過ぎたり、逆に個性を出さないといけない

プレッシャーがあつたり…。

あえてタイトルや作者の名前を出さず、作る側・見る側にとつて自由でフラットな交流がテーマでした」と話してくれました。

もう一つの演出は、会期中に作品の「再生」を行われたこと。湖畔に群生する葦のようなオブジェは、先端に鉛のコーティングが施され、何かのメッセージを発信しているようです。ガラスケースからフロアへ据え直され、その中に別の作家さんの作品（封筒）を用いて作られたオブジェが新たに入り込んでいました。「自分の作品をどう配置するか。それが、アイデアが生まれ、それが全体で一つの空間を作るこ

じられます。

2階の展示室には、フロア、天井、ガラスケースに日本

みづくのように据えられた作

品群が。人工的な幾何学オ

ブジェの傍らに、河川敷から

運ばれてきた流木。その枝

には秋の風物詩・干し柿

（）が密

集して吊り下

げられ、ノスタルジックに日本

の風土を思

い出させます。

さ

らに

対面には、自然木を

伸びた脚は、やがて木の梢へと変化。自然の神々の表現でどうか、奇抜な形の中に多様な想像が触発さ

ります。

展示室で

気付いたこと

が一つあります。作品に

は、タイトトル

も作者名も

書いてあります

せん。この演

出について、企画者の一人である植村佳菜子さんは「美

術作品といえば、つひとつ

の主張が出過ぎたり、逆に個性を出さないといけない

プレッシャーがあつたり…。

あえてタイトルや作者の名前を出さず、作る側・見る側にとつて自由でフラットな交流がテーマでした」と話してくれました。

もう一つの演出は、会期中に作品の「再生」を行われたこと。湖畔に群生する葦のようなオブジェは、先端に鉛のコーティングが施され、何かのメッセージを発信しているようです。ガラスケースからフロアへ据え直され、その中に別の作家さんの作品（封筒）を用いて作られたオブジェが新たに入り込んでいました。「自分の作品をどう配置するか。それが、アイデアが生まれ、それが全体で一つの空間を作るこ

じられます。

2階の展示室には、フロア、天井、ガラスケースに日本

みづくのように据えられた作

品群が。人工的な幾何学オ

ブジェの傍らに、河川敷から

運ばれてきた流木。その枝

には秋の風物詩・干し柿

（）が密

集して吊り下

げられ、ノスタルジックに日本

の風土を思

い出させます。

さ

らに

対面には、自然木を

伸びた脚は、やがて木の梢へと変化。自然の神々の表現でどうか、奇抜な形の中に多様な想像が触発さ

ります。

展示室で

気付いたこと

が一つあります。作品に

は、タイトトル

も作者名も

書いてあります

せん。この演

出について、企画者の一人である植村佳菜子さんは「美

術作品といえば、つひとつ

の主張が出過ぎたり、逆に個性を出さないといけない

プレッシャーがあつたり…。

あえてタイトルや作者の名前を出さず、作る側・見る側にとつて自由でフラットな交流がテーマでした」と話してくれました。

もう一つの演出は、会期中に作品の「再生」を行われたこと。湖畔に群生する葦のようなオブジェは、先端に鉛のコーティングが施され、何かのメッセージを発信しているようです。ガラスケースからフロアへ据え直され、その中に別の作家さんの作品（封筒）を用いて作られたオブジェが新たに入り込んでいました。「自分の作品をどう配置するか。それが、アイデアが生まれ、それが全体で一つの空間を作るこ

じられます。

2階の展示室には、フロア、天井、ガラスケースに日本

みづくのように据えられた作

品群が。人工的な幾何学オ

ブジェの傍らに、河川敷から

運ばれてきた流木。その枝

には秋の風物詩・干し柿

（）が密

集して吊り下



新縁起

四天王寺執事
勸学部長
南谷恵敬

一一〇三年 聖徳太子一四〇〇年御聖忌記念

NPO法人「まち・すまいづくり」活動報告

聖徳太子
一四〇〇年
御聖忌記念の
新連載が
始まりました

◆はじめに

四天王寺は古くて新しい寺であります。1420余年という歴史をもち、大阪という大都市のほぼ中央に位置しながら、約3万坪、10万m²にもおよぶ広大な境内を誇り、春秋の彼岸会をはじめ多くの人々の信仰を集める、歴史と信仰に満ち溢れた寺といえます。長い歴史の中で、地震や台風などの自然災害もさることながら、大都市に位置するが故の災害、ことに戦災・兵火に何度も遭遇しました。しかし、人々の聖徳太子の信仰は極めて篤く、多くの協力を得て災害の都度復興を果たし、ほぼ旧觀をして今日を迎えていきます。

今回、開祖である聖徳太子1400年御聖忌を間近に控え、改めて四天王寺の歴史を振り返り、聖徳太子創建の寺として未来に向かって太子の精神をいかに發揮できるかを考える機会としたいと思います。

第1回 四天王寺の創建①

『日本書紀』(以下『書紀』)と略)推古天皇元(5

93年)年の條に「是歲、荒陵」とあって、今より14

始造四天王寺於難波荒

26年前に四天王寺が建

立されたことが伝えられ

ています。

『書紀』によれば、それ

より以前の用明天皇2

(587)年、用明天皇崩

御の後、それまで崇仏派

である蘇我氏と排仏派で

あった物部氏の対立がい

よいよ激しさを増し、内

乱に発展しました。もと

より仏教帰依の念篤き

聖徳太子は蘇我氏に与

えられたが、物部氏の

余儀なくされました。

太子は、仏教の守護仏

である四天王に戦いの勝

利を祈願し、勝利の曉に

は四天王を祀る寺院を

建立しようという誓願を

立てられました。そして、

四天王の加護によつて物

部守屋の勢力を排除し

四天王寺建立の誓願を立てられる太子(聖徳太子絵伝、四天王寺蔵)



四天王寺建立の誓願を立てられる太子(聖徳太子絵伝、四天王寺蔵)

崇仏派の勝利となりま

した。

四天王寺創建に関して

は、『書紀』崇峻天皇即位

前紀や四天王寺藏『四天

王寺縁起根本本』(根本

縁起)と略)、『聖徳太子

伝暦』(伝暦)など

に、合戦勝利後ほどなく

玉造の岸近くに建てら

れ、その後現在の地に移

造創建説が示されていま

すが、現在の『玉

造』周辺での遺構

遺物の発見はな

く、どの地である

のか特定できませ

ん。やはり本格的

な着手は、現在の

この地に推古元年

あたりの時期から

なされたものと解

してよいでしょう。

なお、冒頭にあつ

た「荒陵」という地

名は墳墓の存在を

想起させ、一時は

近隣の茶臼山では

四天王寺の地その

ものを指す名称であつた

のかもしれません。

奉納餅つき大会

皆さまの幸せを祈願しました

NPO法人「まち・すまいづくり」では、毎年年末に生國魂神社で奉納餅つき大会を催しています。(株式会社舞昆のこうはらとの共催)昨年は9回目で、12月29日に実施。約150人の会員や家族などが参加しました。

NPO法人「まち・すまいづくり」では、毎年年末に生國魂神社で奉納餅つき大会を催しています。(株式会社舞昆のこうはらとの共催)昨年は9回目で、12月29日に実施。約150人の会員や家族などが参加しました。

当日は、午前7時半から餅つきを蒸し始め、9時ごろから餅つきをスタート。もち米の量は1俵(60kg)で、老いも若きも寒空の下、心地よい汗をかきながら杵を振り上げ振り下ろします。出来上がった餅は、焼餅やおぜんざいにして、おいしくいただきました。

11時からは拝殿と、摶社の家造祖神社(やづくりみおやじんじや)に鏡餅を奉納。神職のお祓いも受け、当法人の発展とともに読者の皆さまのご多幸をお祈りしました。

昭和五十九年生まれ。神戸大学文学部人文学科美術史専修卒業。同大学院人文学研究科博士課程前期課程修了。専門は彫刻史を中心とする日本仏教美術史。現在、四天王寺勸学部文化財係主任・学芸員。四天王寺大学非常勤講師。主な論文に「江戸時代における四天王寺絵堂と聖徳太子絵伝子絵伝と文化再建論」などをある。

2月28日(木)午後1時~4時まで(受付3時まで)
大阪市 中央区役所 [中央区久太郎町1丁目2番27号]
1階①番窓口 総務課(総務企画)相談室

中央区役所が行っている市民無料相談室において「不動産に関する無料相談会」を開催します。
不動産を売りたい! 買いたい!
貸したい! 借りたい!
不動産取引の不安を解消。
不動産のプロが
あらゆる疑問にお答えします!
トラブルの未然防止など"転ばぬ先の杖!"として、どうぞこの機会にご相談下さい。

当日は窓口受付、先着順です。

大阪府宅地建物取引業協会 中央支部 TEL 6944-0703 chuo@wish.ocn.ne.jp
(公社)全日本不動産協会 大阪府本部 中央支部 TEL 6121-4477 info@zen-chuo.jp

大切なのは全力を出し切ることで、志望校に合格できた。
そ、私は志望校に合格できた。

上町台地にある高津高校のO B. 1000を超える取材経験をもち雑誌 webメディアを中心活動中。

主語と述語は文章の骨格です。日本語の場合、主語を省略することが多いですが、単に隠されているだけで「ない」わけではありません。そして、必ず主語と述語は対応します。例文はどうでしょう。主語は「大切なのは」で、述語は「合格できた」。よく読みば、噛み合っていないことがわかりますよね。次のように言葉を補うと、スマートになります。
「大切なのは」で、述語は「合格できた」。よく読みば、噛み合っていないことがわかりますよね。次のように言葉を補うと、スマートになります。
今日は、「難易度の高い例文」を用意しました。「主語と述語の違い」は本当に多いミスなので、今はもう少し簡単な例を材料に練習することにしましょう。

大人のための文章教室⑥
ライター・編集者 松本正行



上町らくご植物園

第2折 東京落語「梅の春」

植物が登場する落語を取り上げ、演芸評論家の相羽さんならではの面白い視点で読み解きます。

梅の異称を「好文木（こうぶんぼく）」と言う。梅が咲くと本を読む天皇がいたからだと、中世の説話集『十訓抄』が紹介する。

梅は桜とセットで語られることが多い。「梅伐（きらぬ馬鹿）」は、梅は切つて手元に置き、桜は切らずに見よとの意だ。また「梅と桜」は、美しい物が並んでいることで、「いづれが菖蒲（あやめ）杜若（かきつばた）」と好一対である。植物

太兵衛が作曲した。殿の屋敷で初披露がなされた。同じ日同じ場所で絵画の催しも開かれた。控えの間に画家の喜多武清が座っていると、お客様がやってきては、クスッと笑って去っていく。腹を立てていると、太兵衛の清元が始まり、「お天道様（太陽の意！）」と声が掛かる。武清は自分が情けなくなり、画家をやめると言い出す。弟子が驚いて「先生、いけません。昔から太

清元「梅の春」は、長州（山口県）の殿様が詞を書き、名人清元太兵衛が作曲した。殿の屋敷で初披露がなされた。同じ日同じ場所で絵画の催しも開かれた。控えの間に画家の喜多武清が座っていると、お客様がやってきては、クスッと笑って去っていく。腹を立てていると、太兵衛の清元が始まり、「お天道様（太陽の意！）」と声が掛かる。武清は自分が情けなくなり、画家をやめると言い出す。弟子が驚いて「先生、いけません。昔から太

兵衛（多勢に武清（無勢）と言います）。

学的には、梅はバラ科サクラ属のものもうなづける。梅の実を梅干や梅酒に利用するが、刻みスルメと梅肉を和えると「梅枝田麩（うめがでんぶ）」という粹なメニューになります。

「梅裏（うめがさね）」とは、表は濃い紅、裏がうす紅にする着物の色目を指す。また、梅の花の咲き具合で暦を決める「梅暦」という語は美しい。ところが、思い込んだら信念を曲げない人を「梅根性」と言う。ちなみに「柿根性」は、柔軟で変わりやすい心の人のことだ。

例>①クイズ／クイズの答え
9面の必要事項①に「クイズ」と書いて、後ろに「クイズの答え」を明記し応募ください。

例>①クイズ／クイズの答え

春近し 梅



は深く「東風（こち）吹かば匂（にお）ひおこせよ梅の花 あるじなしとて春な忘れそ」と道真が大宰府に左遷される折に詠んだ歌は有名だ。

「梅裏（うめがさね）」とは、表は濃い紅、裏がうす紅にする着物の色目を指す。また、梅の花の咲き具合で暦を決める「梅暦」という語は美しい。ところが、思い込んだら信念を曲げない人を「梅根性」と言う。ちなみに「柿根性」は、柔軟で変わりやすい心の人のことだ。

と解く、その心は桜（さくら）が恋しい。

ここどこクイズ

上町台地界隈の写真…どこかわかるかな



前回解答 多宝塔（愛染堂・勝鬘院がついても可）
天王寺区夕陽丘町5-36

593年聖徳太子が創建。1597年秀吉により再建。市内最古の木造建築物で国重文。大坂の陣や室戸台風、大阪空襲を生き残った。今回の台風21号で屋根瓦他に大被害を受けた。

Present

クイズ正解者の中から抽選で2人に
「全国百貨店共通商品券」
2000円分をプレゼントします!



9面の必要事項①に「クイズ」と書いて、後ろに「クイズの答え」を明記し応募ください。

例>①クイズ／クイズの答え



写真解説文 中原文雄さん
(当NPO法人会員)

Party Sheraton 2019
LUNCH TIME
JAZZ
心に残るランチタイムをJAZZの演奏とともに

3月24日(日)
ランチ/12:00～ ショー/13:00～
会場: 4F 浪速の間
ホテル会員 ¥6,800 一般 ¥7,300
(都)ヘルスクラブ・レディースクラブ)
※料金には、ランチ、お飲み物(ワイン・ウイスキー・カクテル・ソフトドリンク)
税金・サービス料が含まれております。
※ご入場は小学生以上とさせていただきます。
※未就学のお子様はご入場いただけません。
[チケットのお求め・お問い合わせ]
3F ホテルチケットカウンター
TEL.06-6773-8156 [受付/10:00～19:00]

〒543-0001 大阪市天王寺区上本町6-1-55
TEL.06-6773-1111
近鉄 大阪上本町駅直結・地下鉄 谷町九丁目駅より徒歩約5分

Sheraton MIYAKO HOTEL OSAKA
シェラトン都ホテル大阪
www.miyakohotels.ne.jp/osaka/

1980年代中頃、わたし（田端）は大阪の都心との隣接地について勉強する機会があり、あちこちと歩き回りました。大阪は既に第二次大戦後の復興を終え、わが国の中心都市として拡張しつつあったのですが、そこで抱いた懸念もあります。新しい市街地の表情が似通っているということです。

短時間の復興が、まちの変わり方をも相似のものにしているのではないかだろうか。そんななか、空堀の一帯に足を踏み入れた折、戦災を受けなかつた古くからの町並みに出会い、ホツとしたのを今も思い出します。

いろんな時代の町や建物が重ねられて、変容してゆくのが大都市だと考えていたのでしょうかね。いつまでも、そのうち同様の高層建物に覆われていくのかなどと思案

直そうというわけです。

そしていまは、空堀商店街やそのわき道などの散策を楽しむ人で大賑わいするなど、た

いへんな変わりよう。機能性をベースとする現代的都市化に対して、この空堀では市民感覚を基礎とする

です。

山田佐代子さんは、そんな一例を

みごとに写し取っておられます。

すね。

所があちこちに出現してきま

すね。

い風情」を創出しています。ついで、地元の人びとのなかから、長屋建

て住宅や古い町並み・路地を再評価

しようという「まちづくり」の動きが

出てきました。木造長屋を小さな商

店やアトリエ・宿泊施設などの人を

誘い入れる、都市的な施設に仕立

て

ます。

所があちこちに出現してきま

すね。

い風情」を創出しています。ついで、地元の人びとのなかから、長屋建

て住宅や古い町並み・路地を再評価

しようという「まちづくり」の動きが

出てきました。木造長屋を小さな商

店やアトリエ・宿泊施設などの人を

誘い入れる、都市的な施設に仕立

て

ます。

所があちこちに出現してきま

すね。

い風情」を創出しています。ついで、地元の人びとのなかから、長屋建

て住宅や古い町並み・路地を再評価

しようという「まちづくり」の動きが

出てきました。木造長屋を小さな商

店やアトリエ・宿泊施設などの人を

誘い入れる、都市的な施設に仕立

て

ます。

所があちこちに出現してきま

すね。

い風情」を創出しています。ついで、地元の人びとのなかから、長屋建

て住宅や古い町並み・路地を再評価

しようという「まちづくり」の動きが

出てきました。木造長屋を小さな商

店やアトリエ・宿泊施設などの人を

誘い入れる、都市的な施設に仕立

て

ます。

所があちこちに出現してきま

すね。

い風情」を創出しています。ついで、地元の人びとのなかから、長屋建

て住宅や古い町並み・路地を再評価

しようという「まちづくり」の動きが

出てきました。木造長屋を小さな商

店やアトリエ・宿泊施設などの人を

誘い入れる、都市的な施設に仕立

て

ます。

所があちこちに出現してきま

すね。

い風情」を創出しています。ついで、地元の人びとのなかから、長屋建

て住宅や古い町並み・路地を再評価

しようという「まちづくり」の動きが

出てきました。木造長屋を小さな商

店やアトリエ・宿泊施設などの人を

誘い入れる、都市的な施設に仕立

て

ます。

所があちこちに出現してきま

すね。

い風情」を創出しています。ついで、地元の人びとのなかから、長屋建

て住宅や古い町並み・路地を再評価

しようという「まちづくり」の動きが

出てきました。木造長屋を小さな商

店やアトリエ・宿泊施設などの人を

誘い入れる、都市的な施設に仕立

て

ます。

所があちこちに出現してきま

すね。

い風情」を創出しています。ついで、地元の人びとのなかから、長屋建

て住宅や古い町並み・路地を再評価

しようという「まちづくり」の動きが

出てきました。木造長屋を小さな商

店やアトリエ・宿泊施設などの人を

誘い入れる、都市的な施設に仕立

て

ます。

所があちこちに出現してきま

すね。

い風情」を創出しています。ついで、地元の人びとのなかから、長屋建

て住宅や古い町並み・路地を再評価

しようという「まちづくり」の動きが

出てきました。木造長屋を小さな商

店やアトリエ・宿泊施設などの人を

誘い入れる、都市的な施設に仕立

て

ます。

所があちこちに出現してきま

すね。

い風情」を創出しています。ついで、地元の人びとのなかから、長屋建

て住宅や古い町並み・路地を再評価

しようという「まちづくり」の動きが

出てきました。木造長屋を小さな商

店やアトリエ・宿泊施設などの人を

誘い入れる、都市的な施設に仕立

て

ます。



免震タワーレジデンス「プレミストタワー大阪上本町」 モデルルーム案内会開催中

【第2期1次物件概要】●物件名称／プレミストタワー大阪上本町●所在地(地番)／大阪市天王寺区東高津町8番1●交通／近鉄難波線・奈良線・大阪線「大阪上本町」駅徒歩3分・Osaka Metro谷町線・千日前線「谷町九丁目」駅徒歩5分(7号出口)●用途地域／商業地域●敷地面積／1,061.87m²●構造・階数／鉄筋コンクリート造19階・地下1階建(一部鉄骨造(タワーバーキング形式)z●総戸数／120戸(別途、管理事務室(防災センター)1戸、ゲストルーム1戸)●住居専有面積／37.58m²～131.45m²●間取り／1LDK～4LDK●バルコニー面積／8.29m²～35.10m²●サービスバルコニー面積／2.85m²～3.59m²●予定販売戸数／未定建築確認番号／第BVJ-OSA18-10-0110号(平成30年4月13日)●駐車場／44台(敷地内タワーバーキング式44台)(月額使用料:32,000円～40,000円)●バイク置場／10台(月額使用料2,000円・3,000円)●自転車置場／156台(スマイルラック式154台・平面式2台)(月額使用料:200円～1,500円)●予定販売価格(税込)／未定●管理費(月額)／9,700円～33,900円●修繕積立金(月額)／6,000円～21,000円●管理準備金(一括)／12,600円～44,100円●修繕積立基金(一括)／263,100円～920,200円●インターネット使用料(月額)／990円●分譲後の権利形態／敷地:専有面積持分比率による所有権の共有、建物:専有部分は区分所有、共用部分は専有面積持分比率による所有権の共有●管理形態／入居後、区分所有者全員により管理組合を結成し、管理組合と大和ライフネクスト株式会社との間で管理委託契約を締結していただきます。●建物竣工予定／2020年1月中旬予定●入居予定／2020年3月下旬予定●売主・販売代理／大和ハウス工業株式会社本店マンション事業部[建設業許可番号:国土交通大臣許可(特-27-28)第5279号、宅地建物取引業者免許番号:国土交通大臣(15)第245号、(一社)大阪府宅地建物取引業協会会員、(一社)不動産協会会員、(公社)近畿地区不動産公正取引協議会加盟]〒530-8241 大阪市北区梅田3丁目3-5 大和ハウス大阪ビル TEL:06-6342-1287●売主／株式会社浅沼組[建設業者許可番号:国土交通大臣許可(特-29)第2438号、宅地建物取引業者免許番号:国土交通大臣(13)第1730号、建設コンサルタント登録番号:国土交通大臣登録第26第1000号]〒556-0017 大阪市浪速区湊町一丁目2番3号マルイト難波ビル TEL:06-6585-5500●販売代理・復代理／株式会社長谷工アーベスト 関西支社[宅地建物取引業者免許番号:国土交通大臣(10)第3175号、(一社)不動産協会会員、(一社)不動産流通経営協会会員、(公社)近畿地区不動産公正取引協議会加盟]〒541-0047 大阪市中央区淡路町1丁目7番3号 日土地構築ビル6階 TEL:06-6203-3650●施工／株式会社浅沼組大阪本店●第二期1次販売開始予定期限／2019年1月下旬※予告広告をする時点において、第2期1次以降予定販売戸数を1括して販売するか又は数期に分けて販売するかは確定しておりません。当該予告広告以降に行う本広告において、販売戸数をお知らせいたします。なお販売戸数が未定のため専有面積およびバルコニー面積等は今後供給予定の全住戸についてのものです。※当物件の本広告につきましては、公式サイト(<http://dhms.jp/uehommachi/>)にて2019年1月下旬に公開予定です。

【お知らせ】計画変更について】当物件は計画変更に伴い、以下の内容につきまして変更の確認を受ける予定です。

〈当初の内容〉総戸数／138戸
〈変更後の内容〉総戸数／120戸



※1)ターミナル駅の近鉄「大阪上本町」駅を中心に、利便施設が集積する立地である当マンションを「皆」と捉え、「MID FORT」というコンセプトワードで表現しています。※本物件は、高さ60m超の超高層建築物(大臣認定)であるため、タワーと表現しております。※掲載の完成予想図は設計図書を基に描いたもので、実際とは多少異なる場合があります。※植栽はある程度生育した後をイメージしたるもので、施工時には完成予想図ほど成長しておらず、実際とは多少異なる場合があります。予めご了承ください。

お問い合わせは「プレミストタワー大阪上本町」マンションギャラリー
0120-520-109

営業時間/10:00～18:00
(火・水曜日定休(祝日除く))

ダイワ 上本町

検索

<http://dhms.jp/uehommachi/>



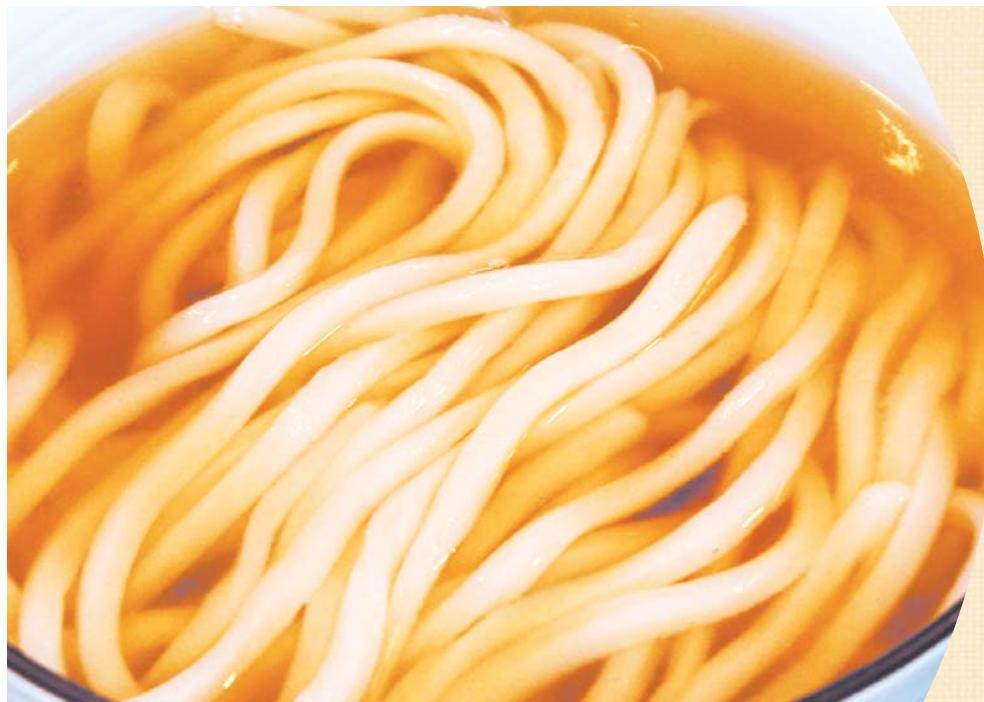
売主・販売代理 **大和ハウス工業**

売主 株式会社 **浅沼組**

販売代理・復代理

長谷工 アーベスト





私が選ぶ 1番うどん

かつて大阪にはまち中に数軒のうどん屋があり、現在のカフェのような感覚で、うどんをつくるつるつしながら近所の人とおしゃべりする文化がありました。店にはかき氷やおはぎもあり、老若男女が集う場所だったといいます。そんな大阪のうどん屋は今進化して、バラエティに富んだメニューです、あなたが選ぶ1番うどんは何ですか？

記者が選ぶ

1番うどん

編集局記者が総力を挙げて取材した中から、それぞれの1番を紹介します。

※各店舗のマップは9面に掲載しています。

毎日食べたい1番



とり天白昆布うどん
1000円(税込)



毎日通うお客様もいるというきぬ川。そのおいしさの秘密は飲み干したくなる深い味わいのおだしとやわらかいのにこしがある麺にあり。こんぶ土居の白とろろをたっぷりのせた白昆布うどんは、溶けたとろろがおだしの味をより一層引き立てます。体にやさしい食材にこだわるきぬ川さんの純正なたね油でサクッとあげた天ぷらも絶品。

餡餅とお酒 からほり きぬ川

11:20~14:00(L.O.)
17:30~20:30(L.O.)
定休:月(夜)、火
06-6761-7744
中央区谷町7-6-35 空堀商店街内

がつたり！ボリューム1番



鶏天カレーうどん
(ランチはご飯つき)
950円(税込)



極楽うどん TKU本店

11:30~14:30
18:00~22:00
定休:月(祝日の場合は翌日)
06-6981-1333
東成区東小橋1-1-4

子どもとつるつる1番



えび天隠れうどん
880円(税別)



大阪で三代続く製麺所で代々受け継がれてきた昔ながらのどごしのよいやさしいおうどん。家族で食べてほしいと2階は広々としたスペースに絵本もあります。名物の隠れうどんは、そのおいしさのあまり職人たちが親方に隠れて食べたという、釜から直接引き上げたうどんに鰯節をたっぷりのせ、ゆで汁と醤油つけをかけたシンプルで贅沢な一品です。

大手通 愛宕屋

11:30~22:30(L.O.22:00)
定休:火
06-6809-3938
中央区大手通2-4-13

おあげ1番



きつねうどん
630円(税込)



麺工房 北の

11:30~14:30(L.O.14:00)
18:00~22:00(L.O.21:30)
定休:日
06-6621-2600
阿倍野区昭和町1-4-34

並んででも食べたい1番



ちく玉天ぶっかけ
800円(税込)



開店後もなく満席になる店内は常連客も多いそうです。「昼休みのひととき、うどんではっとしてもらえたら」と店長の乳原良和さん。おすすめのちく玉天ぶっかけは弾力ある麺、甘めのだし、天ぷらのハーモニーが絶妙。カレーうどんはご飯付き、トッピングの天ぷらも種類が多く、多彩なメニューで働く人たちの胃袋をやさしく満たしてくれます。

うどん うばら

11:00~14:30(L.O.)
定休:日、祝
06-6764-3157
天王寺区東高津町9-19

麺の意外性1番



天とじうどん
1000円(税込)
昼はサービスで
おでん2品と
ご飯ものがつく



麺処 細屋

11:30~14:00(L.O.13:45)
17:00~23:00(L.O.22:30)
定休:月、第3日曜
06-6779-4815
天王寺区勝山3-1-19

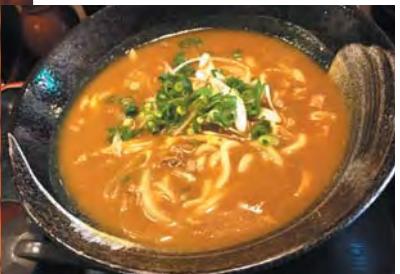
次第に自分でうどんを打つて食べるようになった。開業当初は麺に力を入れていたが、大阪はだしの文化。「おだしを楽しむためのうどん」作りに力を注ぐようになった。

天ぷらなどの具もだしを引き立てるための脇役
妥協しない。

「うどんを食べているときは麺の食感を楽しみ、お店を出た後はおだしの余韻を楽しむ」。衣川さん流、うどんの楽しみ方だ。

然真昆布と、鰯、鰆など巻
選した5種類の節を使い
手間暇かけて毎朝だしを
引く。その透き通つただ一
は、口に入れたときは淡い
味わいだが、食べ進めるう

大阪流は おだしを楽しむ



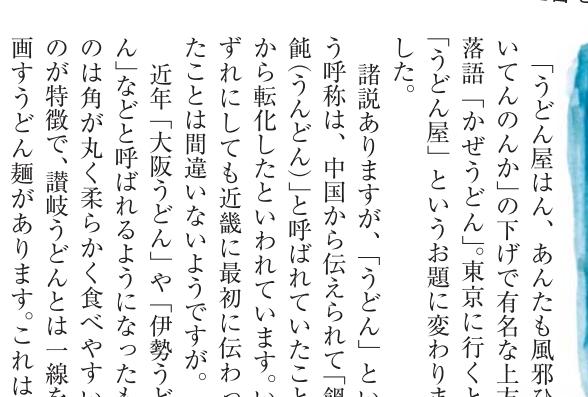
愛宕屋の
出し巻たまご



きぬ川の うそめし

おうどんやさんの 自慢の一品

うどん屋にはおいしいだしを使った
おいしい一品があります。
それらをアテにお酒を楽しむのがトレンドです。



ことほど左様に大阪はじめ西日本でうどんは愛されているのです。上方落語「時うどん」は東京に移つて「時そば」に変わりました。一般的に関東は蕎麦、関西はうどんのような感覚を持つてしまいがちですが、豈(あ)に団らんや。江戸蕎麦には藪そば系、更科系、砂場系という有名な3系統がありますが、この「砂場」は大坂城築城の際に砂場と呼ばれた築城資材置き場にあつた蕎麦屋が江戸に移つたお店だということを知る人は少ないようです。(松)

ちなみにきつねうどんの元祖は大阪南船場のうさみ亭マツバヤさん。ここも付け皿に出していた油揚げを、忙しい職人たちが麵の上に乗っけて食べたことが始まりといいます。当時は狐だけに「コンコンうどん」と呼ばれていたのだそうです。油揚げの甘めの出汁も美味しい。そりやそうだ。大阪では美味しくなくては客は「来ん来ん」。

その昔職人さんや参詣客が手早く食べられるように考案されたのだとか。

(私の)

1番うどん 読者アンケートより（一部紹介）

〈天満橋・谷四〉
●大手通 爰宕屋 ●うどん一福

〈谷六〉

- 小雀弥(こがらや) ●きぬ川 ●うどん道場谷6店 ●ふうふ一亭
- うばん屋酒屋 爰空屋

（下集 韶州）

(正道・鶴橋)

- 本町製麺所ゆ
- 七福亭
- 極楽うどんTKU
- 力餅
- 鶴橋庵

(谷九・上本町)

- うどんうばら
- うどんとおでんの酒処つるん、
- なだ市

●ふる里 ●八助 ●弓井

●麵処 細屋

展示会・広報・イベント・区役所情報掲示板

お寄せいただいた情報を掲載しています

特集展示「森の宮遺跡と河内地方の縄文土器」

開催中～3/18(月)

西日本最大級の貝塚を有する森の宮遺跡。縄文から古墳時代にかけて、遺跡の周辺では、上町台地で狩りをし、河内湾で魚介を採集するなどして人々が暮らしていたことがわかっています。出土した土器から当時の生活や集落の交流の様子を紐解きます。



元住吉山I式土器（縄文時代後期）
大阪市中央区森の宮遺跡出土
大阪文化財研究所保管

大阪歴史博物館

大人600円、高大生400円 ※中学生以下、大阪市在住の65歳以上（要証明証）は無料 午前9時半～午後5時

(1/25を除く会期中の金曜日は午後8時まで開館)

休館日：火 06-6946-5728

中央区大手前4-1-32

クリスチャン・ボルタンスキー—Lifetime

2/9(土)～5/6(月・振休)

国立国際美術館



現代フランスを代表するアーティスト、ボルタンスキーの日本で初めての大規模な回顧展。初期の映像作品から、写真や日用品を組み合わせた作品、最新作まで、歴史や記憶、死や不在をテーマとした創作活動の軌跡を紹介します。

クリスチャン・ボルタンスキー《保存室》(カナダ) 1988年 イデッサ・ヘンデルズ芸術財団、トロント
© Christian Boltanski / ADAGP, Paris, 2019, Ydessa Hendeles Art Foundation, Toronto,
一般900円、大学生500円
午前10時～午後5時(入場は閉館30分前まで、金・土は午後8時まで開館)
休館日:月(祝・休日除く)、2/12(火) 06-6447-4680 北区中之島4-2-55

Present

本展覧会招待チケット

ペア
5組10人

第11回 上本町リウマチセミナー

3/17(日)

大阪国際交流センター さくら東

今年恒例の上本町リウマチセミナーを大阪国際交流センターで開催します。第1部は感染症や日常生活の注意点についての講演。第2部では事前に受け付けた質問に答えるQ&Aコーナーを、第3部の質問コーナーでは個別の相談にお応えします(要事前申込、応募者多数の場合は抽選)。申込用紙は早石病院、大阪赤十字病院リウマチ・膠原病内科で配布。



午後1時半～3時40分 参加無料 定員80人
要申込 ※はがきでの申し込み方法は次号掲載
主催:日本化薬株式会社
会場:天王寺区上本町8-2-6

認知症サポートー養成講座

3/19(火)

みどり辻ビル7階

医療法人歓喜会では定期勉強会を開催しています。3月のテーマは、「認知症サポートー養成講座」。認知症の基本的な知識や症状、予防法などを紹介します。講師は介護老人保健施設れいんぼう夕陽丘・施設長の辻尚人さん(キャラバンメイト)です。



午後1時～2時 参加無料 要申込
3/5(火)午後5時締切
会場:天王寺区生玉前町3-24 06-6775-3751

2019年てんのうじ再発見セミナー

第1回2/4(月)・第2回2/24(日) 天王寺区役所

天王寺区の魅力や歴史にふれるセミナー。第1回は、大阪歴史博物館の大澤研一氏が「上町台地の歴史街道」をテーマに歴史街道(難波大道、熊野街道など)の成り立ちや沿道の魅力を紹介します。第2回は、「文学の杜・天王寺～ゆかりの作家をたどって」をテーマに明治から平成のその時々に活躍した上町・天王寺ゆかりの作家と作品を紹介。講師は高橋俊郎氏(元天王寺図書館館長)です。

- 時間:午後1時半～3時
- 定員:各先着150人
- 参加費:無料
- 主催:てんのうじ観光ボランティアガイド協議会

協力:NPO法人まち・すまいづくり
申込・問合:氏名・電話番号・講座名を下記まで申し込む
06-6771-9981(天王寺区民センター)

中央区

2/1(金)より戎橋筋・心斎橋筋地域は
路上喫煙禁止地区になります

「大阪市路上喫煙の防止に関する条例」に基づき、2/1(金)より戎橋筋・心斎橋筋が路上喫煙禁止地区になります。路上喫煙禁止地区の指定は、御堂筋及び大阪市役所・中央公会堂周辺、都島区京橋地域に続き3か所目です。路上喫煙禁止地区での路上喫煙には、1,000円の過料が徴収されます。喫煙マナーを守り、快適なまちづくりへの協力をお願いいたします。

問合:中央区役所市民協働課(まち魅力推進) 06-6267-9832



天王寺区

寒い冬のおでかけに!
あべの・上本町シャトルバス松屋町筋経由

手足がかじかむこの時季の、ちょっとしたおでかけに! 大阪上本町とあべの橋を結ぶ「あべの・上本町シャトルバス」は、10時から16時までの毎時1便(1日7便)が、下寺町経由で運行しています。便利なシャトルバスの運賃は100円! ※当バスの松屋町筋経由は、天王寺区役所との共同事業です。
時間:午前10時～午後4時(毎時1便・南行きのみ)
問合:近鉄バス布施営業所 06-6781-3231



阿倍野区

子育て講演会を開催します!

日々子どもとかわる中で、どう接したらよいか、なかなかうまくいかない感じることはありませんか。一緒に子育てのヒントや関わり方の工夫を学びましょう。
日時:3/5(火)午前10時～正午
場所:阿倍野区役所 2階大会議室(阿倍野区文の里1-1-40)
講師:嶋崎(しまざき)まゆみ氏(兵庫教育大学大学院 准教授)
定員:100名(当日先着順)
対象:保護者、子育て支援に関係・関心のある方 ※手話通訳あり
問合:阿倍野区役所(子育て支援) 06-6622-9865



住吉区

フードドライブを開催します!

住吉区では、「食品ロス」を防ぐ取り組みとして、環境局西南環境事業センターと一緒に、フードドライブを試験的に開催します。
ご家庭で眠っている食品を、ぜひご提供ください。(賞味期限が近いものなど、お預かりできない食品もあります。)集まった食品は、区内の地域・子ども食堂(11カ所)などで有効に活用します。

日時:2/26(火)午後1時～3時 場所:住吉区役所1階 南側エレベーターホール
問合:保健福祉課1階19番窓口 06-6694-9882 フax:06-6694-6125



福祉のお葬式

お一人お一人の為にお見送りします

エンディングライフサポート

0120・80・5787

『うえまち』で、効果的に広告・広報しませんか?

1ヶ月単位で
ご契約可能

掲載料(1回)縦38mm×横120mm
30,000円~(消費税・デザイン代別)

詳しい料金はホームページをご覧ください /

うえまち 検索

お気軽にお問い合わせください。 電話06-6779-7222 Eメール uemachi@machi-sumai.com

2/16(土) 能活「熊野」の巻~桜吹雪と涙雨~

料金:1,000円(+500円で語のお稽古も)

演出物語のあらすじや歴史的背景などを詳しく解説する能講座

出演者:前田和子 時間:午前10時半開演



前回公演「ハナタカ」より

能×現代演劇WORK #06 罪も報いも 謡曲「鶴銅」より

2 / 3 (日)

3 / 23(土) 能の魅力を探るシリーズ「四国巡礼」

能(通盛・武富康之)お話(通盛+小宰相対義仲+巴御前)

前売りにプラス500円で座席指定可能

中央区徳井町1-3-6
06-6943-9454

大槻能楽堂の自主公演能の魅力を探るシリーズ「四国巡礼」。2/23(土)は、能「屋島大事・那須之語」をお送りします。源義経の栄光と挫折を象徴する瀬戸の海。讃岐国屋島の浦を訪れた旅の僧は、老漁夫の塩屋に夜の宿を乞う。粗末なことを恥じて断る老漁夫だったが、僧が都の者と聞くと、招き

入れ渡ぐ。そして僧の所望されて屋島の合戦の甲冑姿で現れる。

夢に義経の靈が在りし日見どころ倍増の小書

源次郎と二人の人間国に大槻文藏(小鼓)に大倉(異式演出)がつい、地頭

宝が揃い、シテを勤める二十六世宗家觀世清和の魅力も存分に味わえる。

午後2時開演(午後1時開場)。入場料は大人S席960円、A席800円、B席690円、学生530円。

宝が揃い、シテを勤める二十六世宗家觀世清和の魅力も存分に味わえる。

大阪をつくった「なにわのヒーロー」② 大量印刷の道を切り開いた 本木昌造

まちさん 今月はどんなヒーローですか。
なにわ博士 日本の印刷技術（いんさつぎ
じゅつ）を発てんさせた本木昌造（もと
きしょうぞう）じゃ。先月の水野南北も変
化のはげしい人生だったが、昌造も負
けずおとらずの波乱万丈（はらんばん
じょう）の一生涯を送った。



なにわ博士

うえくん やっぱりうやに?
博士 ハハハ。いいや、そうではない。昌造

はもともと江戸時代の終わりごろの長崎で
通訳（つうやく）をしておった。

うえくん 江戸時代の通訳ということは、
オランダ語だ!

博士 昌造はそのほか、英語やロシア語にも
通じていたぞ。

まちさん 3カ国語の通訳なんて、すごい!

博士 そうじゃな。昌造は外国語の書物を
読むうちに、印刷技術にきょうみをもつよう
になる。好奇心（こうきしん）が強かったん

じゃろう。当時の日本では木版（もくはん）
印刷と言って、木の板に文字をぼってそれを
するという方法がふつうだったが、西洋では
活版（かっぽん）印刷が主流になっていた。
活版印刷というのは、金ぞくで作ったハンコ
のようなものを組み合わせる印刷の技術
じや。木版よりもじょうぶで長持ちするから、
たくさん印刷することができたし、美しかった。

まちさん そこで通訳から印刷の仕事に変
わったんですね。

博士 いいや。印刷の専門家がいるわけでも
ないから、手づくりだった。江戸時代の
終わりにはいろんな国の人々が日本に来ておつ

たから通訳の仕事もいそがしくてな、印刷



うえくん

Go! 本木昌造記念碑

本木昌造（1824-1875）は幼いころ、代々通訳をつとめる本木家の養子となつた。鉛活字の始祖と言われる昌造は、鉄橋作りでも歴史に名を残している。日本初の鉄橋である長崎大橋と、二番目の大阪高麗橋はともに昌造が設計した。

■天王寺区四天王寺1-11-18 四天王寺北墓地内。四天王寺前夕ヶ丘駅徒歩5分。

君は、なにわのヒーローを何人知っているかな?
なにわ博士の案内で、うえくん、まちさんと一緒にヒーローたちの足跡をたどろう。読んだ後は、史跡へGo!

れきし

の研究は一時ストップする。そんな時、日本の港に来ていたロシアの船がじしんでこわれてしまつた。ロシア人の指どうのもと、日本の船大工（ふなだいく）が船を作ることになり、昌造はその通訳をしたんじや。

うえくん

わかった!

今度は船にきょうみをもつた!

博士 そのとおり。

通訳だけでなく、造船

（ぞうせん）や製鉄所

（せいいてつじょ）の

役人もつとめることに

なつた。さらに、昌造

は蒸気船（じょうきせん）の船長にもなつた。

船がこわれて八丈島に流され、10か月

くらい島で過ごしたこともあつたぞ。

うえくん ほんとに波乱万丈だ!

博士 昌造は明治時代になると、製鉄所の



まちさん



■中央区大手通2丁目4.谷町四丁目駅徒歩10分。

Go! 大阪活版所跡



碑には、「明治3年3月、五代友厚の懇意を受けた本木昌造により、この地に活版所が創設された。大阪の近代印刷はここに始まり文化の向上に大きな役割を果たした」と刻まれている。

消防署通信 エアゾール製品（スプレー缶）の取扱いにご注意ください！！

エアゾール製品は大変便利なものですが、使用や処分の方法を誤ると思わぬ事故につながるおそれがあります。正しい使い方、処分の仕方を守り、事故を防ぎましょう！

エアゾール製品を使用する際は、容器に表示されている「使用上の注意」を必ず守るとともに、次の点に特に留意してください。

- 直射日光の当たる場所や加熱源の近くなど、高温になる場所に置かないでください！
- 車の中や室内などの閉鎖空間で使用するときは、十分に換気を行ってください！
- 使用中や使用直後は、火気を近づけないでください！
- 火気に向けて噴射しないでください！廃棄する場合は、中身を使い切り、穴をあけずにお出しください！※お住いの自治体等の指示に従ってください。

大阪市ボランティア・市民活動センターからのお知らせ

あらゆる市民活動の相談窓口

平成30年度大阪市市民活動総合支援事業

「大阪市市民活動総合相談窓口」を開設しています。

サイトへは
こちらから

活動メンバーや
応援者を
増やしたい

活動をもっと
多くの人に
知つてもらうには？

ほかの活動団体や
事業は
どうしての？



申込問合 大阪市ボランティア・市民活動センター [TEL]06-6765-4041
〒543-0021 大阪市天王寺区東高津町 12-10 大阪市立社会福祉センター 1階
【FAX】06-6765-5618 【E-mail】ocvic@osakacity-vnet.or.jp

子どもが 視力低下!?

成長期は視力の低下が 進みやすいので、要注意！

「まだ大丈夫だろう」と安心しているご両親
早めの対策がお勧め！回復の見込み確認を。



山崎礼華ちゃん（9歳）
(左) 0.4 (右) 0.4
↓ 1ヶ月後
(左) 0.7 (右) 0.7
(両目) 0.8

就学前検診で娘の視力がCランクと言われて視力回復について調べていてアイメディカルを知りました。私も視力が悪いので親子二人で使って頑張っています。娘は本を読む時に目を近づけていましたが、今は離して読みています。私は中学生からメガネで視力回復はあきらめっていましたが使ってピックリ！今ではメガネなしで温泉に入れます。

ご体験で回復する可能性があるか、すぐにわかります。まずは体験会でお試しください。
体験会 2/3日 10:30~17:00 クレオ大阪中央 約50分

厚生労働省認可の医療器具 超音波治療器ミオピアは生まれて50年を迎えました。
1日10分間、片目に当てるだけですのでお子様でも簡単にお使いいただけます。

始めた方に視力低下につながる生活習慣についてのアドバイスをしております。お気軽にご来場ください。



創業
35年

アイメディカル新大阪

無料体験のご予約、お問い合わせはお気軽に!!

大阪市淀川区東三国5-12-10エンシニビル2F
御堂筋線「東三国」駅2号出口より徒歩5分
営業時間 火～土11:00～19:00(日・祝：17:00)
月曜定休日 [アイメディカル新大阪] □検索

TEL 6772-8272 JR桃谷駅下車 桃谷商店街 徒歩2分
詳しくは「関西音楽院」のホームページまで

NPO法人まち・すまいづくりご案内

「NPO法人まち・すまいづくり」は地域の生活環境に適応した安心で楽しい住まいづくりと、その地域の歴史、伝統文化、芸術と直接触れ合うことのできる環境づくりを推進し、地域経済の活性化に寄与することを目的とし、以下のような事業をおこなっています。

- まち・すまいづくり一級建築事務所（住まいと暮らしの無料相談会主催）
- 大阪市立社会福祉センター（天王寺区東高津町 12-10）指定管理者
- 無料月刊地域情報紙「うえまち」発行
- 各種講座、イベントの開催

※上町台地歴史講座 ※上町台地仏像鑑賞講座 ※うえまち寄席
※うえまちコンサート etc.

主な設置場所のご案内 [発行部数7万5000部] ◆配布 ●主な設置場所

- ◆ポスティングによる配布（4万4500部）
 - ◆天王寺区内公立小学校での全児童配布
 - ◆区役所（中央・天王寺・阿倍野・住吉）
 - ◆区民センター（中央・天王寺・阿倍野）
 - ◆図書館（大阪市全区） ◆社会福祉協議会（大阪市全区）
 - ◆大阪城天守閣 ◆大阪歴史博物館 ◆大阪市立美術館
 - ◆大阪市天王寺サービスカウンター（あべちか）
 - ◆市民学習センター（阿倍野・難波）
 - ◆天王寺郵便局 ◆大阪信用金庫本店 ◆大阪赤十字病院
 - ◆近鉄大阪上本町駅（地上改札口案内所） ◆大阪市立社会福祉センター
 - ◆たかつガーデン ◆大阪国際交流センター ◆クレオ大阪中央
 - ◆あべのハルカス近鉄本店 ◆天王寺ミオ
上記の他にも、学校・病院・福祉施設・ホテル・神社・寺・教会・商業施設・個人店など多数

配架を希望される方はお電話でお問い合わせください。

NPO 法人 まち・すまいづくり 06・6779・7222

習い事が充実した送迎付き民間学童保育

アイクルキッズアカデミー

送迎範囲：中央区、天王寺区、西区、阿倍野区
募集対象：4歳～小学6年生

〒543-0071 大阪市天王寺区生玉町 10-20 1F
☎ 06-7171-9561 e-mail : support@aiklkids.com



まちの情報を
お寄せください。

『うえまち』に載せたら
面白そうな情報なら何でも
Eメール uemachi
@machi-sumai.com
〒543-0043
天王寺区勝山1-11-29



発行部数:毎月75,000部
配布地域:中央区東部
天王寺区全域
阿倍野区北部
配布方法:ポスティング及び設置



<http://www.machi-sumai.com/>

うえまち3月号は2月22日発行予定

本紙は「うえまち台地界隈」の環境づくりと活性化に資するため、NPO法人まち・すまいづくりが発行する無料月刊情報紙です。地域の皆さまの協賛、広告により成り立っています。ご支援ご協力をよろしくお願い申し上げます。

宋薬師堂醫院
そうやくしどういん

TEL.06-4305-7010

E-mail. info@sou-iin.com

診療時間 9:30~12:30 15:30~18:30 休診 水/日/祝

〒543-0031 大阪府大阪市天王寺区石ヶ辻町14-14
錢屋本舗ビル西館 M2階

<https://www.sou-iin.com>

大阪城公園で早咲きの梅の花を一輪見つけました。冬枯れの街に春の兆しを感じます。近鉄上本町店と上本町 YUFURA の間のわずかなスペースにも、毎年紅白の梅が花をつけます。今年も開花が楽しみですね。

梅の香りに誘われて



高津宮

境内北の公園にある9品種180本の梅が2~3月にかけて花を咲かせます。2月11日(月・祝)には境内で献梅祭が行われます。

大阪城公園の梅林

1.7haにわたって広がる梅林には100品種を超える1270本もの梅の木があり、1月から徐々に開花していきます。

大阪天満宮

恒例のてんま天神梅まつりが2月9日(土)から3月3日(日)まで開催されます。期間中、参集殿では「盆梅と刀剣展」も行われます。

新毎月生まれる
舞昆の味の決め手となる
昆布は北海道南産
ナツブルや昆布にパイン
の果物を加え、大きな
樽の中でも発酵させ
て食事の有用なタミンP
を成り立てるなど
が加わって食事の有用性
が生まれる

舞昆の味の決め手となる
昆布は北海道南産
ナツブルや昆布にパイン
の果物を加え、大きな
樽の中でも発酵させ
て食事の有用なタミンP
を成り立てるなど
が加わって食事の有用性
が生まれる

やつぱりご飯が好き!



一足早く食べられる新商品のまかないを48袋毎月お届け



調理例

四季を感じる
まかない舞昆

季節のまかない
頒布会 税送別
3,960円が初月半額1,980円
お求めの際「うえまち新聞をみた」とお知らせ下さい。

舞昆のこうはら

天王寺店(天王寺駅北商店街、四天王寺寄り)

アベノ店(阪堺電車阿倍野駅前)、大阪府内直営店、通信販売にて

お問合せ 0120-11-5283

<http://www.maikon.jp>