



ル・ヴル美術館のコレクションの中から、「肖像芸術」に焦点を当てた展覧会が、9月22日から大阪市立美術館で開幕します。

国立国際美術館では、モスクワのプーシキン美術館展が来日しています。

アントワネット・ジャン・グロ「アルコレ橋のボナパルト」(1796年11月17日) 1796年  
Photo © RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Hervé Lewandowski / distributed by AMF-DNPartcom

## 芸術に触れる秋

世界の名作に触れることができるこの機会をお見逃しなく。

・ル・ヴル美術館展(8面)  
・特集「夢を追うアスリートたち」(6・7面)



ピエール＝オーギュスト・ルノワール  
《庭にて、ムーラン・ド・ラ・ギャレットの木陰》1876年  
国立国際美術館 10月14日(日)まで開催中  
※毎週金・土の午後5時～9時は本展の会場内撮影可

住まいと暮らしの  
無料相談会 9月8日(土)  
大阪市立社会福祉センター

**城星学園** 城星学園報道局 第7回

高等学校・中学校・小学校・幼稚園・サンタマリアスイミングスクール  
大阪府中央区玉造 2-23-26 TEL:06-6941-5977



↑  
ホームページは  
コチラ

「城星学園  
の日々」

### マリアレポート

#### オーストラリア語学研修

今夏はとりわけ暑い日々でしたね。まだまだ残暑の厳しい季節ですが、皆さんはいかがお過ごしでしょうか。

二学期も始まり、私たちはあたたかく毎日を送っています。今月の学内新聞である『マリア・レポート』は城星学園高等学校の夏休みのオーストラリア語学研修についての特集です。日々の英語の勉強を生かしてオーストラリアで様々な人とコミュニケーションを取ることができました。ぜひ、私達の英語学習について御覧ください。また、二学期には城星フェスタ(文化祭)やクリスマス会も実施されるため、準備に忙しい日々が続いてきます。ぜひそちらに関しても城星学園の日々を御覧ください。

上町台地界隈の情報紙

揮毫 一心寺長老 高口恭行師

2018 長月(ながつき) 9 月刊・第161号  
8月24日(毎月25日)発行

上町台地MAP付  
TAKE FREE since 2005

●発行部数: 毎月75,000部  
●配布地域: 中央区東部 天王寺区全域 阿倍野区 北部  
●配布方法: ポスティング及び設置 ホームページ▶

NPO法人 まち・すまいづくり 発行 うえまち編集局  
TEL&FAX.06-6779-7222  
http://www.machi-sumai.com/  
〒543-0043 大阪市天王寺区勝山 1-11-29 [まちすまい会所]

地域に密着した医療・介護を目指します  
医療法人 歓喜会グループ

夕陽丘  
介護老人保健施設

E-mail honbu@kankikai.com  
歓喜会 検索

秋の味覚 感謝祭

お彼岸のお供えに  
秋桜(こすもす)の舞  
紅葉(もみじ)の舞  
増量版!! 金木犀(きんもくせい)の舞

松茸づくし!

ぶつ切り松茸をどっさり。秋の味わい豊かな極上舞昆。  
一口サイズの昆布と松茸を炊き上げました。  
お湯をかけてお茶漬けにも、ほんのりゆずの香り

松茸舞昆 づばら松茸舞昆 松茸茶漬け

まいこん

リラックス ギャバたっぷり 発酵昆布

室町時代、昆布は京の雅、神社の縁起物、お寺では精進料理に昆布巻や昆布が食されます。修行僧は昆布を食べて厳しい修行を耐え、涅槃に至りました。法事等の後に行われる会席は精進落としと並んでお清めとも呼ばれ、参列者に塩昆布を返礼品にお配りするのは感謝の意を表します。



一心寺広報

## 三千佛堂のご案内

### 仏さまの前でちよつと座る時間

本堂屋根耐震強化大修理のため、今年の5月から年末の終了までは、本堂へのご参拝ができません。皆様には大変ご迷惑をおかけしております。境外東側にある「三千佛堂」は自由にお参りいただけますので、そちらの方で本尊の阿弥陀様とお会いいただけますようお願いいたします。



今回は改めて、お堂の見どころとその体験をいくつかご紹介したいと思います。

場所は一心寺山門前を南へ。つき当たり手前に、金色の仏像「千鉢佛」が並ぶ光景が目に入ります。礼拝堂へ入ると、正面に伝統的な山越阿弥陀図の大きな壁画が。真中に阿弥陀様、右に観音菩薩、左には勢至菩薩が山よりも大きく描かれています。白みがかった山脈はインド・ネパールのヒマラヤ山脈。近景は阿弥陀様の故郷と言われる「ガンダーラ」で、その代表とも言えるアフガニスタンのバミヤンの石窟風景が描かれています。室内には腰掛けがあり、深く座れば

自然と阿弥陀様と視線が合い、何となく心に、その懐に抱かれているような気分になります。

開門9時からの勤めは、どなたさまも自由に参加いただけます。わかりやすい内容になれば、漢字のお経に加えて、仮名交じりの和文、佛教聖歌をお唱えしています。中でも「六字詰め」と呼ばれる独特の節付きのお念仏は、そのクライマックス。上手に音程をとることは難しいですが、情感を誘う一風変わったお勤めです。参加される方は多くはありませんが、毎日のように来られ、一緒にお祈りしてくださる方もおられます。

死のうと思つ日はないが生きてゆく力がなくなる

そんな時お寺を訪ねわたしはひとり

これは三千佛堂のパンフレットで紹介させていただいている坂村真民さんの詩の一節です(『生きてゆく力がなくなる時』より)。

大きな不幸があるわけではないけれど、何となく元気がない。そんな時は外に出掛け、ちよつと仏様の前に座って、深く一息ついてみてはどうでしょうか。大きな変化はないかもしれませんが、明日に繋がるヒントが湧いてくるかもしれません。

（一心寺倶楽部 武田寛耕）

開門より夕方4時までは、堂内を自由に参拝いただけます。最も手軽なお参りの仕方は、ローソクのお供えです。少し珍しい水に浮かぶローソク、芯を持つて静かにガラスの水に浮かべ、火をつけてください。丸い球体が水に浮かび、ユラユラと炎を上げている光景は心落ち着くものがあります。ご自身のために祈る方、また、ご先祖様の数だけお供え

（一心寺倶楽部 武田寛耕）

（一心寺倶楽部 武田寛耕）

うえまち漫遊

## 歴史問答

### 阿倍野 住吉編

其の十七

### 宗教都市住吉の古景観

**大澤** 帝塚山から熊野街道を南へ進み、南海高野線の住吉東駅付近にいたると道が細かく曲がり、旧集落のなかに入ったことがわかります。そこにはいくつか寺院も存在し、歴史を感じさせる光景が展開します。この付近の寺院と熊野街道、あるいは住吉大社との関係はどうだったのでしょうか？

自身の厄除けのために建立されたといえられ、最澄や空海も説法を行ったとされる由緒正しいお寺です。聖徳太子がこの一連寺を現在地に建立されたのも、当時から住吉大社が信仰の対象として強い吸引力を持っていたことと無関係ではないでしょうね。

**野津** そうですね、このあたりの町並みは今でも歴史を感じさせますね。たとえば、熊野街道に面して融通念仏宗の宝泉寺があつて、このお寺は十三仏で有名です。十三仏は花崗岩でできた等身大の像で、住吉大社周辺地域の信仰に係る石造文化財のひとつと言われている。製作年代は江戸時代中期と考えられ、民俗文化財としてだけでなく、近世の大坂における大規模な石仏の造立事例としても希少な史料です。

また、熊野街道を西へ入ったところにある一連寺は、境内に赤穂浪士の大石内蔵助・主税父子、寺坂吉右衛門の墓があることで有名です。もともと聖徳太子がこ

も挙げられるでしょう。場所は、熊野街道の東側、住吉東駅を東へ入ったところ。創建は天慶年間(938~947年)頃と考えられており、平安時代後期の応徳元年(1084年)に、白河天皇の勅願により津守国基が再興しました。当時は、住吉神宮寺、津守寺(両寺とも廃寺)と並び「住吉三大寺」と呼ばれるほど大きな規模を有していたと言われています。

大澤 野津さんにこの地域の代表的な寺院の解説をしていただきました。これだけでもかなりの数が存在したことがうかがわれますね。現在は住吉大社が際立っていますが、私はこの一帯は多くの寺院を含む一大宗教都市だったと考えています。とりわけ住吉大社の東の熊野街道側は陸路を行き交う人々と結びついた寺院をみることもできます。野津さんご指摘の宝泉寺十三仏は庶民による現世の安穩と極楽への往生の願いを受けとめるものでしたし、荘厳浄土寺は鎌倉時代の高僧叡尊が各地を布教して歩いた際の滞在寺院のひとつでした。

他にも、現在も熊野街道に面する西之坊(真言宗)はもともと住吉大社の社僧寺院ですが、西国三十三所観音霊場を三十三回巡礼する三十三度行者の拠点寺院でしたし、境内に「万蓮社」がある

「歴史問答」では、大阪歴史博物館の大澤氏と大阪をこよなく愛する読者代表・大阪検定1級合格の野津氏が、天王寺から住吉大社までの史跡などをめぐり、問答をしながら上町台地の歴史をひもときます。



宝泉寺十三仏



西之坊

「万蓮社」がある

大澤 住吉大社の西側、紀州街道側が海に向いているから開放的な印象があるのに対し、熊野街道側は宗教都市空間としてしっかりと落ち着いた印象を受けます。みなさんも散策し体感してみてください。

## お写経で心洗われるひとときを

一心寺写経堂は国道25号線をはさんで一心寺の向かい側にあります。市街地とは思えない静寂の中で心を落ち着けて写経ができます。必要な用具はすべて用意済み。初めての方には係りの者がくわしく説明いたします。随時お気軽にお越しください。

●随時写経 午前9:00~午後4:00の間、いつでもできます。受付は午前9:00~午後2:00(毎週水曜日と12月28日~31日は休み)

●写経料

■随時写経ご回向料 1巻につき 1,000円申し受けます。

■月例写経会ご回向料 1巻につき 2,000円申し受けます。用紙のお持ち帰りもできます。ご自宅にて書写された場合でも月例写経会においてご回向いたしますので、随時ご持参ください。

●月例写経会(納経回向法要) ※予約が必要です。浄写されたお写経は毎月第1日曜の納経回向法要において、仏前に供養。ご回向された後、奉納されます。ご回向料は一巻につき2,000円。

お問い合わせ、予約は **一心寺写経堂** TEL (06) 6774-8700

## 貸会議室のご案内

当センターでは、定員10名から110名規模まで大小さまざまな会議室をリーズナブルな価格でご利用いただけます。会議室の予約状況は当センターのウェブサイトでご確認いただけます。

予約状況のご確認 → <http://www.shafuku-center.jp>

会議室名	収容人数	午前 9:30~12:00	午後 13:00~16:00	夜間 17:00~20:30	午前・午後 9:30~16:00	午後・夜間 13:00~20:30	全日 9:30~20:30	延長料 1時間まで
第1	110	6,900円	8,400円	12,600円	12,600円	16,800円	21,900円	2,100円
第2~5	30	3,300円	3,900円	6,000円	6,000円	8,100円	10,500円	900円
第6	10	1,800円	2,100円	3,000円	3,000円	3,900円	5,400円	600円
第7	44	4,050円	4,800円	7,350円	7,350円	9,750円	12,600円	1,200円

※第3会議室と第4会議室は開放して60人で使用することが出来ます。料金は2部屋分になります。付属設備使用料/スクリーン(1本): 1回200円/拡声装置(一式): 1回500円

**会議室問い合わせ番号 TEL (06) 6765-5641** 午前9時30分~午後5時まで

## 大阪市立社会福祉センターだより



# 幕末 維新

2017-2018

## 上町台地 ゆかりの地を訪ねる 16

大阪城天守閣 × うえまち 連携企画

大阪城天守閣

研究副主幹

宮本裕次



### 城中焼亡埋骨墳と大阪人の心

大阪城公園内、玉造口を  
まっすぐ南に進み中央大通り  
に突き当たるあたりの植え込  
みに、「城中焼亡埋骨墳」と  
刻まれた石碑が南向きに建っ  
ています。後ろには「慶応四  
辰歳七月 薩州 長州 建  
之」と刻まれていて、この碑  
が慶応4（1868）年1月  
の大坂城炎上の際に焼けて亡  
くなった人の遺骨を葬るため同  
年7月に建てられたこと、建  
てたのが新政府軍の主力、薩  
摩藩と長州藩だったことがわ  
かります。

大阪城公園内、玉造口を  
まっすぐ南に進み中央大通り  
に突き当たるあたりの植え込  
みに、「城中焼亡埋骨墳」と  
刻まれた石碑が南向きに建っ  
ています。後ろには「慶応四  
辰歳七月 薩州 長州 建  
之」と刻まれていて、この碑  
が慶応4（1868）年1月  
の大坂城炎上の際に焼けて亡  
くなった人の遺骨を葬るため同  
年7月に建てられたこと、建  
てたのが新政府軍の主力、薩  
摩藩と長州藩だったことがわ  
かります。



大阪城炎上の原因、碑が建  
立された経緯について、昭和  
3（1928）年に出版され  
た大野英二郎著『明治大帝御  
遺蹟行脚』に興味深い話が  
載っています。著者はこの碑  
を「残念塚の石碑」と呼び、  
本丸炎上について「これは幕  
臣飯塚練作、尾張の鬼頭兼次  
郎ら一味の仕業で、彼らは導  
火線の口火を切るとき、安全  
地帯に放火して在城の薩長勢  
に予感を与え、無事（むこ）  
の雑兵どもを脱出させておい  
て火を放ったもので、火の手

大阪の人は旧幕  
府軍の敗走を嘲笑し  
ましたが、一方で焼  
け跡となった城に赴  
き死者を悼んでいま  
した。新政府の面々  
は、幕府を倒したと  
はいえ自分たちは手  
放して支持されてい  
るわけではないと、  
人心をつかむ難し  
さを感じたことでし  
う。



大阪の人は旧幕  
府軍の敗走を嘲笑し  
ましたが、一方で焼  
け跡となった城に赴  
き死者を悼んでいま  
した。新政府の面々  
は、幕府を倒したと  
はいえ自分たちは手  
放して支持されてい  
るわけではないと、  
人心をつかむ難し  
さを感じたことでし  
う。

### 福祉のお葬式

お一人お一人の為に送ります  
エンディングライフサポート  
☎ 0120-80-5787

### 抹茶アート体験

抹茶を点てて、キャンパスに描く  
抹茶に絵を描く  
初心者歓迎  
お気軽にご参加下さい  
開催日時：毎週月曜日（各コマ約60分）  
10時～12時／14時～16時～  
参加費：2,000円（和菓子付）  
ご宿泊・日帰り体験のご予約は  
宿坊型ホテル × 文化体験 和空下寺町  
TEL：06-6775-7020  
http://waqoo-shitadera.com/  
大阪府大阪市天王寺区下寺町2丁目5-12  
あべの・上本町シャトルバス「下寺町二丁目（和空下寺町前）」下車すぐ

### 読者プレゼント

※当選者の発表は発表をもって  
代えさせていただきます。

- 大槻能楽堂  
能「善知鳥」  
9月22日（土）  
ペア2組4人  
※9月13日必着
- 大阪市立美術館  
ル・ブル美術館展  
ペア5組10人
- 四天王寺 秋季名宝展  
ペア入場ハガキ5人
- 東洋陶磁美術館  
高麗青磁  
ペア5組10人
- さかい利品の杜  
茶の湯の復興 5人
- 山本能楽堂  
初心者のための  
上方伝統芸能ナイト  
9月15日（土）  
ペア3組6人  
※9月6日必着
- あべのハルカス美術館  
太陽の塔 ペア5組10人
- スポーツメーカー  
※配達時に電話番号が必要のため、  
応募時に必ずご記入ください
- ゼット  
エナメルバッグ青 or エンジ  
モルテン  
バスケットボール① or ②  
デザート  
バレーボールシューズ24cm  
※詳細 7面

必要事項をご記入の上、Eメール、はがき、FAXで  
ご応募ください。 9/15 必着（締切）

①プレゼント名 ②名前 ③住所 ④年齢 ⑤性別  
⑥どちらで『うえまち』を入手されましたか  
⑦面白かった記事と理由  
⑧気になった広告と理由  
⑨『うえまち』に対するご意見・ご希望・ご感想  
⑩あなたの住吉大社にまつわる思い出  
（初詣・初辰まいり・住吉祭 など）  
⑪電話番号（スポーツメーカーのプレゼント希望者のみ）

連絡先  
NPO法人まち・すまいづくり『うえまち』編集部  
〒543-0043 天王寺区勝山1-11-29  
FAX 06-6779-7222  
Eメール present@machi-sumai.com  
※当法人のご案内などを送らせていただく場合有。

●ここどこクイズ（①に解答記入）  
全国百貨店共通商品券  
2000円分2人

### 「ディズニーの英語システム」のご案内業務！ テレフォンポインタースタッフ募集！

●仕事 テレフォンポインター【業務委託】  
興味を持たれた方や資料請求お問い合わせを頂いた方  
への「無料英語体験」の電話案内をお願いします。  
中央区安堂寺町2（谷町6丁目駅すぐ）  
●勤務先  
●報酬 1,100円～1,600円/時（能力・成果による）  
夕方以降時間報酬大幅アップ  
●資格 不問。経験者歓迎。充実した研修があるので  
未経験者の方も安心して活躍できます。  
勤務日数、曜日はご相談ください  
9:00～20:30の中、1日4時間以上で応相談  
●休日 交通費規定内支給  
●時間 勤務日数、曜日はご相談ください  
●待遇 お気軽にお電話ください。担当者よりご連絡します。  
●応募

Disney  
World of English  
© Disney  
ワールド・ファミリー株式会社  
■幼児向け英語プログラムの販売及びサポート組織の運営  
東京都中央区本町1-32-2 ハーモニータワー4F  
0120-983-391（担当 堀田 23961）  
【受付】平日9時～19時、土日祝は17時まで  
【掲載コード R18316】

### 求人広告

1 枠  
H58mm×W56mm  
14800円（税別）  
毎月5日締切  
電話 06-6779-7222  
Eメール uemachi@machi-sumai.com

### 求人

人材のマッチング

### Wコース

汗取り  
30%OFF  
9月1日～30日  
リフォーム品  
穴あき・すそ上げなどの修理セール  
10月1日～31日  
10%OFF

### 匠の技術で洗濯・・・Dr. 米田の プロが教える衣類のお手入れ

★家庭でできる対処法  
まず、クレンジングオイルの原液  
を汚れた部分に染み込ませて軽く  
揉みます。後は洗濯機で通常洗濯  
するだけでOK。  
Yシャツ、Tシャツ、タオル、ハン  
カチなどで白いものは特に注意  
です。  
●注意 色柄物の場合は、色自体  
も一緒に落ちることがあります。ま  
た、汚れのある部分は白くても周囲  
に柄があるものは、汚れから離れて  
いても色が落ちることがあります  
ので注意してください。

### 夏の化粧品の落とし方

汗をかいても崩れないファンデー  
ションや、水に入っても落ちない日  
焼け止めクリームは、夏に欠かせな  
いアイテムです。今回は、汗や水に  
も負けない頑固な夏の化粧品の汚れを  
家庭で落とす方法を紹介します。

①化粧品の特徴  
近頃の化粧品は、汗をかいたり、  
プールや海に入ったりしても落ち  
ない・崩れないというのがウリで  
毎年進化を続けています。以前の  
ファンデーションや日焼け止めク  
リームの材料には油が使われてい  
ることが多く、ドライクリーニン  
グで落とすことができませんでした。  
しかし今は化粧品の組成が複雑に進  
化し、落とし切るのが難しくなっ  
てきています。

②使用する洗剤  
夏の化粧品汚れには、衣類の油汚  
れ用洗剤を使うよりも、実はメイ  
ク落とし用のクレンジングオイル  
を使うのが効果的です。食べ物の油  
汚れに対しては食器用洗剤がいい  
のと同じように、メイクを落とすた  
めに作られたクレンジングオイル  
が一番効果があります。



## うえまち「一言自慢の景色」(38)

一心寺長老・高口恭行  
都市計画家・田端修

第11回 夕陽丘パンフ賞「ニホン イズ so good」川口春瑠さん

## 天王寺西門界隈の景色

四天王寺伽藍回廊西面に開いた「西重門」から見て、前に大香炉と献灯架があり、さらに向こうに西大門（極楽門）、その開口中の遠くに「石の鳥居」が見える……言わずと知れた「西門の景色」です。春秋のお彼岸の中日には鳥居のはるか向こうに落日が見え、夕陽の光は写真の手前にある西重門を通過して、伽藍中心部の金堂と塔の広場を照らすという構成になっています。

この写真は昨年度の「うえまち夕陽丘写真コンテスト」で「夕陽丘パンフ賞」を受賞した川口春瑠さんの作品。作品説明文には「四天王寺にはたくさん外国人の方々が訪れていました。魅力的な日本の建物はSo good!」とありましたが、外国人ならずとも「日本古来の「太陽信仰」の聖地に建てられた寺として、神仏習合とも言える有難い景色だ、と私も日頃から感謝しているところでした。

本仏法最初の寺」としての様式を維持しながら、毎月21日のお大師さんの縁日にふさわしい「ひろば機能」を持った広大な寺院として、四天王寺が大阪のシンボル空間となっていることは言うまでもありません。

南大門から仁王門、五重塔、金堂、講堂などが南北一列に並び配置は中国伝来の「四天王寺式配置」と呼ばれる珍しいものです。また593(推古1)年創建以来、落雷、台風、戦火等で10回近く倒壊・焼失した歴史も貴重、と言えます。近年、長く管長職にあった出口常順さんは、五重の塔をナント二度にわたって建設したと言っておられました。

て、蚊のような昆虫、果実、魚果ては血も吸う。この「血吸(ちすい)蝙蝠」が、吸血鬼ドラキュラのモデルになった、と言われる。紹介した落語も、突飛(とつび)な発想ではないことが分かる。グロテスクに見えるこの蝙蝠を、食用にしている国がある。茹(ゆ)でただけの、そのまの姿でむしゃぶりつく。果実を食べて育ったものは、特においしいらしい。形状と体の色が似ているので、西洋傘を「こうもり傘」と、我々は呼んでいる。英語でアンブレラだから、日本人の呼称なのだろう。モーツァルトのオペラ「蝙蝠」はユーモラスな物語で、上方弁に変えて上演すると吉本新喜劇よりおもしろい。



ほり「も君に尋ねん」と書いているように、蝙蝠は「かわほり」とも「蚊食い鳥」とも呼ばれた。つまらない者が幅を利かせることを「鳥なき里の蝙蝠」と言う。また「蝙蝠も鳥の真似(まね)」の諺は、つまらぬ者も優れた人の真似をすれば立派に見える、の意だ。哺乳類ながら鳥に見える蝙蝠は、いろんなところで馬鹿扱いされている。

動物学的には「翼手目」に分類される。鼻(ふくろう)と同様に夜行性で、昼間は後足で木の枝にぶら下がり、頭を下にしている。種類によ

2015年 天王寺動物園  
100周年記念 応援企画相羽秋夫の  
天王寺  
らくご動物園第47巻 東京落語「こうもり」  
春風亭ぴっかり 作

動物が登場する落語を取り上げ、演芸評論家の相羽さんならではの面白い視点で読み解きます。



## ぶら下がり健康法・こうもり

血を吸って生きている雌の蝙蝠(こうもり)は女性に姿を変えて人間の社会に住んでいる。かつて世話になった男性が、居酒屋を開くことになったが、従業員が足りないのを知り、恩返しをしようと、店で働くことになる。

ある日、2人の客がやってきて、楽しく飲み始めるが、ふとしたことで喧嘩(けんか)になる。一方の男が撲(なぐ)られ、頭から血を流している。皆が慌てふためく中、彼女だけは冷静で、ゆつくりと呪文を唱える。すると急に雨が降ってきて血が止まる。女性「これが雨降って血固まるです」。

和泉式部が「人もなく鳥もなからん鳥にてはこの」かは

## ここのクイズ

上町台地界隈の写真…どこかわかるかな



ヒント この赤い橋の名称は？

前回解答 難波宮跡公園  
中央区法円坂1

646年大化の改新の諸改革の舞台となった場所で国の史跡。山根徳太郎氏他の発掘調査で建物跡の他、鷗尾(しび)瓦、軒丸瓦、木簡などが発見されている。毎年11月、四天王寺ワッソの主会場となる。

写真・解説文＝中原文雄さん  
(当NPO法人会員)

クイズ正解者の中から抽選で2人に「全国百貨店共通商品券」2000円分をプレゼントします！



3面の必要事項①に「クイズ」と書いて、後ろに「クイズの答え」を明記しご応募ください。

例&gt;①クイズ/クイズの答え

いっぱい歌おう！ 歌声日和 うたごえ  
いっぱい笑おう！ピアノとアコーディオンで  
愉しく歌う歌って健康！  
フレッシュ健口活いき講座

8月はこんな内容でした！

『水分補給 飲むコツを習おう』  
でした。「午前中に500cc、  
16時までに500cc」朝から飲むとお昼間元気！  
いい声を維持するには、水分は基本です。

けんこういきいき講座

からだ作りのプロ！理学療法士・石山節子の  
ちょっと役立つ季節の情報と歌が上手なる  
発声法？を楽しく学びました！後援 一般社団法人大阪市男女共同参画のまち創生協会  
大阪市男女いきいき財団  
大阪市／大阪府社会福祉協議会／大阪市社会福祉協議会  
大阪市天王寺区サポーター制度認定事業

9月は

お楽しみに！

「嚥下機能の低下防止」です。

健口発声で歌って笑ってお口が元気な  
大阪のおじちゃん&おばちゃんに  
なりましょう^^9/11(火)13時半～  
クレオ大阪中央 参加費1200円開催  
予定10/16(火)、11/20(火)を  
予定しています。  
お気軽にご参加ください。

歌声日和の申込先・お問い合わせ

TEL(06) 6775-0787

FAX.06-6775-0344

(社)アートカルチャーケア協会  
天王寺区大道 3-4-3創立  
50  
周年

## 売却物件 大募集！

売却をお考えの方！  
わかりやすい応対と価格で  
売却のお手伝いをいたします。

無料査定 秘密厳守 安心の買取

新築・中古・仲介・買取  
その他不動産のことならお任せください！

ビーバーの仲介

検索



株式会社ビーバーハウス 天王寺営業所 0120-37-2846

□天王寺営業所／〒543-0075 大阪市天王寺区夕陽丘3-30番1F TEL.06-6772-2846 □宅地建物取引業／大阪府知事(14)第6611号  
□建設業許可／大阪府知事(特-29)第88539号 □(一社)大阪府宅地建物取引業協会 □(一社)関西住宅産業協会 □(公社)近畿地区不動産公正取引協議会

## 第5期 ときどき“記者”よーせーこーざ 受講者募集

- 日 時：9月13日(木)、9月20日(木)、10月4日(木)3回連続講座  
※いずれも午後6時30分から8時15分まで
- 会 場：大阪市立社会福祉センター第7会議室(天王寺区東高津町12-10)
- 対 象：文章作成スキルを身に付けたい人、  
市内のボランティア・市民活動に関心のある人

- 定 員：30人(先着順)
- 参加費：1,500円(全3回)
- 申 込：申込応募フォーム、電話、ファクス、Eメールで受付(9/7締切) 申込応募フォーム

申込  
問合

大阪市ボランティア・市民活動センター

〒543-0021 大阪市天王寺区東高津町12-10 大阪市立社会福祉センター1階

【TEL】06-6765-4041 【FAX】06-6765-5618

【E-mail】ocvic@osakacity-vnet.or.jp 【HP】http://www.osakacity-vnet.or.jp/



## (5) 街を語る うえまち対談



推理小説家  
1959年生まれ。同志社大学卒業。書店勤務を経て、1989年『月光ゲーム』でデビュー。作風から「日本のエラリー・クイーン」と呼ばれる。上町台地を舞台にした『幻坂』は、「大阪ほんま本大賞」を受賞。

**有栖川** それ、よくわかります。ただし、東京の山の手のような気取ったところが全然ない。  
**池永** おっしゃるとおりで、たとえば昔ながらの老舗と呼ばれる店がある一方で、若い人がつくる、斬新でおしゃれなお店もたくさんありました。うれしいことに新しい店にも人情のようなものを受け継がれており、地

**有栖川** まさに有栖川文学の源流ですね。実は、同じような感じを私も抱いていて、上町台地は私が住んだ他の土地とは何となく空気感が違っていました。  
**池永** まさに有栖川文学の源流ですね。実は、同じような感じを私も抱いていて、上町台地は私が住んだ他の土地とは何となく空気感が違っていました。  
**有栖川** まさに有栖川文学の源流ですね。実は、同じような感じを私も抱いていて、上町台地は私が住んだ他の土地とは何となく空気感が違っていました。

**池永** 私は20年ほど前、有栖川さんより少し上町寄りに住んでいました。転勤等もあって引っ越ししましたが、住むにはとてもいい環境だった、という印象をもっています。有栖川さんはどうして上町に？  
**有栖川** 高校時代（上宮高校）に上町台地に縁ができ、放課後には大阪府立夕陽丘図書館（現在は閉館）や天王寺駅近くの本屋さんに寄ったりしたものです。私にとつては、何か「文化の香り」のする、憧れの場所だったんです。

## 街を語る うえまち対談

上本町界隈の魅力編

ゲスト 有栖川有栖氏

1

いけなが ひろあき氏



大阪ガス エネルギー・文化研究所(CEL)所長  
1982年、大阪ガスに入社。人事、営業、マーケティングなどさまざまな分野で活躍。街づくりなど地域との共創活動にも従事し、それに関する造詣が深い。2016年より現職。

大阪を代表する論客・池永寛明氏（大阪ガスCEL所長）が上町台地を愛する有識者を迎えて様々な角度から街の魅力を探るシリーズ

## 下町でもなく山の手でもない 独特の空気感が心をとらえる

**池永** いえ、人を文学的にさせる何かがあるような気がします。ということ、次は文学・文化をテーマにお話を進めることにしましょう。  
(次号に続く)

**有栖川** もちろん、高いビルが建ち、海岸線も遠くになってしまったので、眺望は全然違うでしょう。それでも昔の人が美しいといったのがわかる気がする。文学的すぎますかね…。

**池永** 夕陽丘という地名が残るくらい、上町の夕陽は昔から有名ですね。

**有栖川** 私がお話したいのは、大化の改新が進められた歴史の舞台が「庭」ですか、うらやましい限りです。そんな上町の住民たる有栖川さんのお気に入りをお教えいただけますか。

**池永** 私がお話したいのは、大化の改新が進められた歴史の舞台が「庭」ですか、うらやましい限りです。そんな上町の住民たる有栖川さんのお気に入りをお教えいただけますか。

**有栖川** 私がお話したいのは、大化の改新が進められた歴史の舞台が「庭」ですか、うらやましい限りです。そんな上町の住民たる有栖川さんのお気に入りをお教えいただけますか。

**池永** 私がお話したいのは、大化の改新が進められた歴史の舞台が「庭」ですか、うらやましい限りです。そんな上町の住民たる有栖川さんのお気に入りをお教えいただけますか。

**有栖川** 私がお話したいのは、大化の改新が進められた歴史の舞台が「庭」ですか、うらやましい限りです。そんな上町の住民たる有栖川さんのお気に入りをお教えいただけますか。

**池永** 私がお話したいのは、大化の改新が進められた歴史の舞台が「庭」ですか、うらやましい限りです。そんな上町の住民たる有栖川さんのお気に入りをお教えいただけますか。

**有栖川** 私がお話したいのは、大化の改新が進められた歴史の舞台が「庭」ですか、うらやましい限りです。そんな上町の住民たる有栖川さんのお気に入りをお教えいただけますか。

**池永** 私がお話したいのは、大化の改新が進められた歴史の舞台が「庭」ですか、うらやましい限りです。そんな上町の住民たる有栖川さんのお気に入りをお教えいただけますか。

**有栖川** 私がお話したいのは、大化の改新が進められた歴史の舞台が「庭」ですか、うらやましい限りです。そんな上町の住民たる有栖川さんのお気に入りをお教えいただけますか。

**池永** 私がお話したいのは、大化の改新が進められた歴史の舞台が「庭」ですか、うらやましい限りです。そんな上町の住民たる有栖川さんのお気に入りをお教えいただけますか。

**有栖川** 私がお話したいのは、大化の改新が進められた歴史の舞台が「庭」ですか、うらやましい限りです。そんな上町の住民たる有栖川さんのお気に入りをお教えいただけますか。

**池永** 私がお話したいのは、大化の改新が進められた歴史の舞台が「庭」ですか、うらやましい限りです。そんな上町の住民たる有栖川さんのお気に入りをお教えいただけますか。

**有栖川** 私がお話したいのは、大化の改新が進められた歴史の舞台が「庭」ですか、うらやましい限りです。そんな上町の住民たる有栖川さんのお気に入りをお教えいただけますか。

**池永** 私がお話したいのは、大化の改新が進められた歴史の舞台が「庭」ですか、うらやましい限りです。そんな上町の住民たる有栖川さんのお気に入りをお教えいただけますか。



PREMIST

プレミストタワー大阪上本町  
PREMIST TOWER OSAKA UEHOMMACHI

ダイワハウスの分譲マンション

上本町 MID FORT<sup>※1</sup>

上本町に佇むTOWER

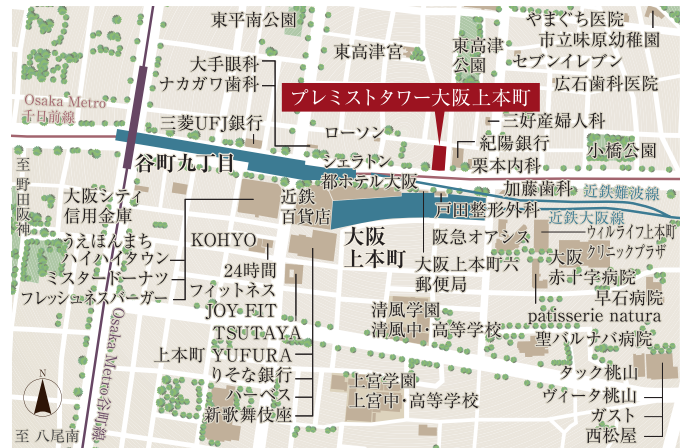
ターミナル駅  
近鉄難波線・奈良線、大阪線  
「大阪上本町」駅徒歩3分

資料請求受付中

外観完成予想図

■物件概要 ●物件名称／プレミストタワー大阪上本町 ●所在地(地番)／大阪市天王寺区東高津町8番1 ●交通／近鉄難波線・奈良線、大阪線「大阪上本町」駅徒歩3分・Osaka Metro谷町線・千日前線「谷町九丁目」駅徒歩5分(7号出口) ●敷地面積／1,061.87㎡ ●用途地域／商業地域 ●構造・階数／鉄筋コンクリート造地上19階、地下1階建(一部鉄骨造(タワーパーキング形式)) ●総戸数／138戸(別途管理事務室1戸、ゲストルーム1戸) ●住居専有面積／35.55㎡～90.85㎡ ●間取り／1LDK～3LDK ●バルコニー面積／7.52㎡～30.80㎡ ●サービスバルコニー面積／2.85㎡・3.59㎡ ●予定販売戸数／未定 ●建築確認番号／第BVJ-OSA18-10-0110号(平成30年4月13日) ●駐車場／44台(敷地内タワーパーキング式44台) 月額使用料：未定 ●ミニバイク置場／7台 月額使用料：未定 ●バイク置場／3台 月額使用料：未定 ●自転車置場／156台(スライドラック式154台・平面式2台) 月額使用料：未定 ●予定販売価格(税込)／未定 ●管理費(月額)／未定 ●修繕積立金(月額)／未定 ●管理準備金(一括)／未定 ●修繕積立基金(一括)／未定 ●分譲後の権利形態／敷地：専有面積持分比率による所有権の共有、建物：専有部分は区分所有、共用部分は専有面積持分比率による所有権の共有 ●管理形態／入居後、区分所有者全員により管理組合を結成し、管理組合と管理会社(大和ライフネクスト株式会社)との間で管理委託契約を締結していただきます。 ●建物竣工時期／2020年1月中旬予定 ●入居時期／2020年3月下旬予定 ●売主／大和ハウス工業株式会社 本店マンション事業部[建設業許可番号・国土交通大臣許可(特-27・28)第5279号、宅地建物取引業者免許番号・国土交通大臣(15)第245号(一社)大阪府宅地建物取引業協会会員(一社)不動産協会会員(公社)近畿地区不動産公正取引協議会加盟]〒530-8241 大阪市北区梅田3丁目3-5 大和ハウス大阪ビル TEL:06-6342-1287 ●売主／株式会社浅沼組[建設業許可番号・国土交通大臣許可(特-29)第2438号、宅地建物取引業者免許番号・国土交通大臣(13)第1730号、建設コンサルタント登録番号・国土交通大臣登録 建26第1000号]〒556-0017 大阪市浪速区湊町一丁目2番3号 マルイト難波ビル TEL:06-6585-5500 ●施工／株式会社浅沼組 大阪本店 ●販売開始予定時期／2018年11月下旬※予告広告をする時点において、全ての予定販売戸数を一括して販売するか又は数期に分けて販売するかは確定していません。当該予告広告以降に行う本広告において、販売戸数をお知らせいたします。なお販売戸数が未定のため専有面積およびバルコニー面積等は今後供給予定の全住戸についてのものです。

※1)ターミナル駅の近鉄「大阪上本町」駅を中心に、利便施設が集積する立地である当マンションを「砦」と捉え、「MID FORT」というコンセプトワードで表現しています。※徒歩分数は80mを1分として算出(端数切り上げ)した概算時間です。※外観完成予想図は設計図書を基に描いたもので、実際とは多少異なる場合があります。予めご了承ください。※地図は概略図ですので省略されている道路・施設等があります。※本物件は、高さ60m超の超高層建築物(大臣認定)であるため、タワーと表現しております。



お問い合わせは…

0120-520-109

営業時間/10:00～18:00  
(火・水曜日定休(祝日除く))

ダイワ 上本町

検索

<http://dhms.jp/uehommachi/>



事業主・売主



大和ハウス工業

事業主・売主・施工



株式会社 浅沼組



## スポーツ特集

2020年の東京オリンピックを2年後に控え、スポーツ界は熱く盛り上がっています。そこで、夢に向かって突き進む若きアスリートたちを集めました。また、上町台地にはスポーツメーカーの本社や支店がたくさんあります。アスリートを支える各メーカーから、応援グッズをご提供いただきました。

東京・パリ  
2つのオリンピックを目指す

興国高校 3年 ボクシング  
宇佐美 正 パトリックさん (18)



「強いヤツとやる方がおもしろい」と言う宇佐美さんを、興国高校で指導にあたる高田侑典先生は、「メンタルが強い。決して逃げない」と評します。

「負けず嫌いで少し、普段から強い人とスパarringグしたり、高地トレーニング用のマスクで走り込んだりして、しっかりと練習して、しっかり練習しているから大丈夫」と宇佐美さん。

中学で空手からボクシングに転向し、井岡ボクシングジムに入門。中学で全国優勝、高校では全国選抜大会2連覇、インターハイ、愛媛国体で優勝という4冠を達成し、現在は69kg・ウェルター級で試合を重ねています。

「以前試合でストロークを打たれて倒れたのですが、最後に逆転KOで勝ったことがあり、父の教えを実感しました」

180cmの長身に爽やかな笑顔で恥ずかしそうに話す興国高校の3年生、宇佐美正パトリックさんがボクシング界で活躍しています。

「子どもの時から父に『どんなときもあきらめな』と言われて育ってききました。」

## 全国水泳大会でメダルを目指す



城星学園中 3年  
杉山 わか菜さん (15)



笑顔がチャーミングでちよつぷりシャイな中学3年生（城星学園中学）。杉山わか菜さんは見かけとは裏腹にとっても頑張り屋さんで、春のJOCジュニアオリンピック水泳競技大会では、バタフライ200メートルで見事6位入賞を果たしました。

競泳は0・1秒のタッチの差で勝負が決まる厳しい世界。泳ぎだけでなく、飛び込みやターンの良い悪いが結果を左右します。「苦手なターンの改善し、あと2秒タイムを縮めてさらに上の順位を目指したい」と、次の目標に向けて日々練習に励んでいます。

水泳は2歳半から始めました。「タイムが伸びている時は練習が楽しくてどんどん泳げるけど、練習がタイムに反映されない時はつらい」と杉山さんは話します。

「バドミントン」は、相手の考えを読んで、裏をかくのがおもしろい」と杉山さん。練習の時でも「この1本が取れなかつたら負ける」と試合さながらの緊張感を持つことで、練習の質を高めているそうです。

顧問の藤岡毅至先生も「勝たいたい気持ちが強い。そのための努力もできる。」

## 実業団で日本代表を目指し、夢はオリンピックで金！



四天王寺高 1年  
杉山 明日香さん (16)

自転車で  
世界の人と交流したい

清風中学 1年 BMXフラットランド  
佐藤 惣叶さん (12)



カナダ大会での優勝演技



佐藤惣叶さん(左)

ハンドルが360度回転する小ぶりの自転車を巧みに操り、次々と技を繰り出して得点を重ねていく競技「BMXフラットランド」。

「自転車を通じて言語の違う人と仲良くなれるのが楽しい。将来の夢は医師になること。医師として世界中を回りながら、大好きな自転車は一生続けていきたい」と夢を語る佐藤さん。彼の目には、世界を舞台に活躍する未来の姿がしっかりと映っています。

6月に行われた「FIS Eワールドシリーズフランス」に続き、7月のカナダ大会でもアマチュアクラスで見事優勝。9月にはハンガリー大会に出場します。

「自転車を通じて言語の違う人と仲良くなれるのが楽しい。将来の夢は医師になること。医師として世界中を回りながら、大好きな自転車は一生続けていきたい」と夢を語る佐藤さん。彼の目には、世界を舞台に活躍する未来の姿がしっかりと映っています。

# 夢を追うアスリートたち



## 大正9年創業 天王寺区に本社を置くZETT

**ZETT**



### 読者プレゼント

- エナメルミニバッグ 2個  
① ブロンズブルー × ホワイト…1個  
② エンジェル × ホワイト…1個

「ベースボールを科学する」をブランドコンセプトに、グラブやバット、シューズ、ウェアなど高機能・高品質なベースボール用品の開発を続けるゼット。プロ野球選手と契約を結び、高度で専門的なアドバイスがフィードバックされることで、より高性能な製品が生み出されています。

商品は、プロの選手から野球を始めたばかりの少年までを対象に、豊富なラインナップ。すべてのプレーヤーに喜んでもらえる製品づくりを目指しています。また、若者に根強い人気を誇るCONVE RSE(コンバース)のバスケットボールウェアも企画生産しています。

■ゼット株式会社  
天王寺区鳥ヶ辻1-2-16

## 「本物の試合」を実現！ 世界屈指のモルテンのボール

**molten**  
For the real game



◀バスケットボール  
FIBA(国際バスケットボール連盟)主催  
国際大会唯一の公式試合球などで採用

フリストテック  
バレーボール▶  
Vリーグ公式試合球などで採用

サッカーボール▶  
天皇杯試合球などで採用

### 読者プレゼント

- ① ミニバスケットボール  
② 3×3ボール

- ① Bリーグ試合球にも採用されている  
5号球ミニバス専用球。  
② 2020年東京オリンピックで正式競  
技に決まった3人制バスケットボール  
3×3の専用ボール。6号球サイズで  
7号球の重量。

バスケットやバレー、サッカーなど、さまざまな球技で使われるボールに「molten」の文字が刻まれているのを見たことがあるのでは。

昭和33年、ゴム会社として創業したモルテンは、「ボール、用具が完璧でないとゲームが本物にならない」という問題意識を持ち続けてきたそうです。手の平に吸いつく感触で安定したショットが狙えるよう技術をこらしたバスケットボール。独自の技術でコントロール性能を高めたバレーボール。ほか、特許出願中の技術も駆使し、「for the real game」を目指して世界屈指のボールを開発しています。

また、モルテンの技術はボールに留まらず、自動車部品、医療・福祉機器などの分野でも活躍しています。

■株式会社モルテン 大阪支店  
天王寺区大道2-8-17

## 世界のアスリートに愛される 天王寺区にあるスポーツ用品メーカー



大谷翔平選手  
「デサント」アドバイザースタッフ

桃谷駅近くに本社を置く1935年創業の企業。1957年に「デサント」ブランドを立ち上げてから、特許技術も含め独自の技術で、機能美に優れたウェアを開発し続けてきました。プロ野球チーム中、11球団のユニフォームをデサントが提供したことも。また、「umbro」や「le coq sportif」、「arena」など海外ブランドのウェア・シューズのデザイン、製造、販売もデサントが手がけ、ガンバ大阪ほか国内・海外の各種スポーツチーム、オリンピックの競技ウェアとしても着用される世界規模のメーカーに成長しました。今年は、「世界一速いウェアを創る」をコンセプトに新拠点を開設。ますます発展が楽しみです。

サッカーファンに人気の「umbro」、スニーカーが好評の「le coq sportif」、競泳水着で名高い「arena」もデサントがデザインから製造。



- ① アリーナ：初級スイマーに向けたイージーフィットの競泳モデルの水着「アクアレッシング」② ルコックスポルティフ：好調のレディーススニーカーの定番ライン「セグニール II ワイド」③ アンブロ：柴崎選手も着用するアッパリーカンガルーレザーを使用したサッカースパイク「アクセレーター プロ」

### 読者プレゼント バレーボールシューズ

パナソニック パンサーズに所属する清水邦広選手着用のローカットモデル。シンプルなデザインで様々なカラーのウェアにもコーディネートしやすいバレーボールシューズ。

■株式会社デサント  
天王寺区堂ヶ芝1-11-3







## 住まいと暮らしの無料相談会

●予約・問合：NPO法人まち・すまいづくり 電話06・6779・7222

毎年、彼岸の頃に行っておりました「一心寺 日想観のつどい」は、一心寺本堂の工事のため、本年はお休みさせていただきます。

9月イベントカレンダー



578年創業の金剛組は、世界最古の企業であり、四天王寺をはじめとした日本の寺社建築を支える宮大工集団でもあります。同社の加工センター（堺市美原区）で実施した「五重塔の雛型組立て体験会」には、約40名の老若男女が参加しました（主催・当NPO法人。共催：リーラボ、エリー・ユネスコ協会文化推進プロジェクト）。

# 五重塔の雛型組立て体験

## 8月4日(土)

活動報告

活動報告



上間梨乃さんはこんな感想を述べてくれました。最後に棟梁お手製の枡までいただき大満足のワークショツプでした。

講師は現役棟梁の木内繁男氏。木内棟梁の指導のもと約200あるパーツを組み立てていきました。できあがったのは香川県・法然寺の五重塔の雛形（初重の基礎部分、大きさは約3分の1）で、その機能美と先人たちの知恵の素晴らしさに、自然と感嘆の声が上がりました。

「いま木造建築が見直さなれています。とても勉強になりました」。武庫川女子大学大学院で建築学を学ぶ

今月号の「大人のための文章教室」はお休みいたします。  
10月号から連載を再開予定です。ご期待ください。

演劇 × アート × パフォーマンス × 音楽 × メディアアート × コメディ

The Osaka Festival  
fringe

## 大阪フリンジフェスティバル

天王寺・阿倍野  
エリアに集結する  
小劇場群が一体  
となり、演劇やア  
ート、パフォーマンス  
を“まち”全体で楽  
しめる祝祭都市  
の創造を目指して  
開催するパフォー  
ミングアーツフェ  
スティバル

# パフォーマー・アーティスト募集

主催：一般社団法人フェスティバーロ／大阪フリンジフェスティバル実行委員会



## 消防署 通信

## 高齢者を火災から守りましょう！


大阪市消防局では、「敬老の日」を含む1週間を「**高齢者防火推進週間**」と定めています。平成30年9月14日（金）から20日（木）の期間に実施し、今年度で28回目となります。高齢者のみなさんが火災による被害に遭うことがないように、次の点に留意してください。

●高齢者を住宅火災から守るためには●

①**早く知る！**：「住宅用火災警報器」を点検して、異常がある場合は交換しましょう！

②**早く消す！**：火災が発生したときに消火器で初期消火を行うことは、被害を最小限に食い止めるために非常に重要です。「住宅用消火器」や「エアゾール式簡易消火具」を備えましょう！

③**火を拡大させない！**：枕・布団などの寝具や/ビニール・アロンといった衣類に燃えにくく作られた「防災品」を使用しましょう！



天王寺消防署ホームページ <http://www.city.osaka.lg.jp/shobo-tennoji/>





●ワークショップコレクションミニ  
開催中〜9/2(日)・あべのハルカス24階(大阪芸術大学スカイキャンパス)  
「あそぶ!天才プログラミング」「お絵かきロボットをつくろう」「レインボーカメラで虹を探そう」「iPadでアニメーションづくり」。  
午前11時〜午後7時(受付は5時半)。申込不要。チームラボキッズ主催。06・6654・5557  
●絵本のお部屋「こひつじルーム」開放  
8/29(水)・9/19(水)・26(水)・大阪キリスト教短期大学保育演習室(こひつじルーム)  
膨大な蔵書の中から学生が絵本をチョイス。1日に2回スタッフによる読み聞かせタイムも。8/29は「夏の工作タイム」あり。  
午前9時半〜午後3時。未就学児とその保護者対象。無料。申込み不要。定員60人。06・6652・2091

●東平月見の会  
9/2(日)・東平会館、東平南公園  
やきとり、駄菓子、白玉ぜんざい、ゲーム(グラウンドゴルフ)など。午後5時〜8時・雨天決行。06・6762・4588  
●みなくるハウス「お話し会」  
9/15(土)・みなくるハウス(阿倍野区阪南町2-7-12) 午前11時〜11時半。ミニミニ絵本展は正午まで。申込不要。無料。  
●大人も楽しい!こどもサイエンスカフェ  
9/16(日)・玉造日之出通南商店街  
大阪大学の理科の先生によるサイエンスワークショップ。午前11時〜午後1時。  
●「パパ、ママ応急手当教室」  
9/29(土)・阿倍野防災センター  
午後2時〜4時。子どもと接する機会の多い人を対象にした応急手当教室。無料。先着20人。06・6643・1031

子どもカレンダー

子ども・子育てプラザ (詳細は各ホームページが直接お問い合わせください)

中央 9/8 午後1時半〜3時 将棋体験  
定員: 20人(当日先着順) 対象: 小学生以上 内容: 南老人福祉センターの利用者さん  
天王寺 9/20 午前10時〜正午 つくってあそぼ!お月見(制作)  
定員: なし 申込: 不要 内容: 汚れてもいい服装で参加。時間内のどの時間でも参加可  
阿倍野 9/12 午前10時半〜11時45分 保健師のお話  
定員: なし(当日自由参加) 対象: 乳幼児とその保護者 申込: 当日午前10時〜プラザ窓口にて 内容: 女性のがんなど保護者の健康の話、相談会

図書館だより (詳細は各ホームページが直接お問い合わせください)

島之内 10/6 午前10時〜午後2時半 ふれあい絵本展  
会場: 中央区子ども・子育てプラザ 内容: 約300冊の絵本を展示、申込不要、入退自由  
天王寺 9/29 午後3時〜3時半 ぼちぼちのおはなし会  
場所: 2階おはなしのへや 定員: 当日先着25人 出演: 天王寺おはなし「ぼちぼち」  
阿倍野 9/11 午前11時〜11時半 ぴよぴよおたのしみ会  
内容: 乳幼児向けの絵本の読み聞かせや手遊びなどを行います。

天王寺動物園だより 開園時間: 午前9時30分〜午後5時(入園は4時)まで  
天王寺区茶臼山町1-108 電話06・6771・8401

9/1〜9/10 動物妖怪ランド2 幻獣降臨  
動物にちなんだ妖怪をテーマに「妖怪縁日」、「動物妖怪展」、「架空動物園」、「動物妖怪イラストコンテスト」、「動物妖怪スタンプラリー」、「妖怪行列」などを実施。

9/17 月祝 長寿動物にプレゼント  
敬老の日にちなみ、長寿動物に好物のプレゼント。

9/22 世界サイの日イベント  
絶滅の危機にあるサイを守るためWWF(世界自然保護基金)南アフリカが制定した「サイの日」にちなみ、イベントを実施。

9/23 日祝 動物感謝祭  
秋分の日を「亡くなった動物たちに感謝する日」として、黙祷、献樹など慰霊祭を開催。



一心寺シアター倶楽 公演情報 <http://isshinji.net/kura/top.html>  
Eメール: [kura@isshinji.net](mailto:kura@isshinji.net) 電話06・6774・4002 各線天王寺駅より北へ徒歩8分

kusuk's rabo研究発表会 file.5  
まあるいたからもの  
▽日時=9月1日(土)午後1時/4時  
2日(日)正午/午後6時  
▽料金=大人3000円、小学生500円、未就学児無料  
DANCE SHOWCASE  
INTERSECTION VOL.3  
▽日時=9月8日(土)午後6時 9日(日)午後1時/5時  
▽問い合わせ= 電話06・6354・3992 Eメール: kusukusunchi@yahoo.co.jp  
▽料金=前売り2500円、当日3000円  
▽問い合わせ=電話090・8538・0373(代表) Eメール: kanotomizunoe@gmail.com



連載企画 もし、我が子が不登校になったら? 第53回

我が子に合った通信制高校を選ぶには? ②  
我が子に合った通信制高校を選択する視点として、今回はスクーリングについて触れました。今回は日常的な学習として行われるレポート指導について、その多様な形態と特色について報告したいと思います。  
通信制高校では全日制に比べていわゆる授業数が圧倒的に軽減されています。レポートを仕上げて提出することが義務化されています。取得単位数や教科によって多少異なりますが、通常年間80〜120枚程度の量があります。レポートは教科書を参考にしながら問題に答えていくという小テストとお考えください。例えば国語総合なら、年間12枚のレポート提出が必要です。  
このレポート指導は学校によってその形態がまちまちです。なお、ここで触れる授業はスクーリングとは別のものとして理解してください。  
A校では、まず先生が教室にてそのレポートの内容に即した授業をし、レポートは家庭での課題とします。つまり生徒はひとまず授業を受けて、レポートは自宅で仕上げ提出します。  
B校では、通信制高校の考え方として、まず先生が教室にてそのレポートの内容に即した授業をし、レポートは家庭での課題とします。つまり生徒はひとまず授業を受けて、レポートは自宅で仕上げ提出します。  
我が子に合った通信制高校を選ぶには? ②  
我が子に合った通信制高校を選択する視点として、今回はスクーリングについて触れました。今回は日常的な学習として行われるレポート指導について、その多様な形態と特色について報告したいと思います。  
通信制高校では全日制に比べていわゆる授業数が圧倒的に軽減されています。レポートを仕上げて提出することが義務化されています。取得単位数や教科によって多少異なりますが、通常年間80〜120枚程度の量があります。レポートは教科書を参考にしながら問題に答えていくという小テストとお考えください。例えば国語総合なら、年間12枚のレポート提出が必要です。  
このレポート指導は学校によってその形態がまちまちです。なお、ここで触れる授業はスクーリングとは別のものとして理解してください。  
A校では、まず先生が教室にてそのレポートの内容に即した授業をし、レポートは家庭での課題とします。つまり生徒はひとまず授業を受けて、レポートは自宅で仕上げ提出します。  
B校では、通信制高校の考え方として、まず先生が教室にてそのレポートの内容に即した授業をし、レポートは家庭での課題とします。つまり生徒はひとまず授業を受けて、レポートは自宅で仕上げ提出します。

代表理事 丹羽豊  
NPO法人 NIWA教育相談室 相談料無料 ☎0120-113-764  
【本部相談室】〒543-0021大阪市天王寺区東高津町9-23 <http://www.niwa-soudan.com>  
近鉄上本町駅より徒歩5分 / 地下鉄谷町九丁目駅より徒歩8分 NIWA教育相談室 検索

目からウロコの算数・数学講座 ②4

読んで得する算数・数学のマル秘テクニック!

受験生は秋にどんな勉強をすればいいか?  
今年の夏は本当に暑かったですね。でも夏が暑い分、秋もしつかりやってきました。勉強がもっともはかどるシーズンかもしれません。  
ところで受験生は秋にどんな勉強をするのでしょうか?  
ざっくりまとめると、受験勉強の1年のうち4月〜8月は「それまでの総復習」、そして9月〜12月は「入試に向けての問題演習」の時期だといえます。これは中学、高校、大学受験に関係なく同じことがいえると思います。  
ですから9月以降はいよいよ問題をたくさんこなしていく時期に入っているといえるでしょう。具体的には色々な問題を時間を測って解いて、いろいろなパターンに慣れていくことが重要です。  
もしも問題集を毎日解くならば、私のおすすめは「自分で模試を作る」方法です。具体的には、まず最初に問題集をバラバラめくって、各單元からランダムに1問ずつ選んでオリジナル模擬試験を作り(これらのページと問題番号を書き記しておきます)、それらを時間を測って模擬試験のように解いていくのです。  
秋の勉強では、毎日の勉強が模試と思って進めていくと、効果が上がります。わからない問題や問題を飛ばしたり、時間が経ったら急に入りに検算をしたり、という練習を毎日することで、確実に得点力がアップします。ぜひ試してみてください。

中高生 数学授業 小中高生 個別・グループ指導 生徒募集中!  
KSP 理数学院 鍵本聡 かぎもとさとし  
電話 (06) 4981-5292 <http://ksproj.com>  
東成区東小橋3丁目1-15 NKBビル3F  
上記内容を動画配信中 YouTube



天然100%ヘナ専門サロン Tel: 06-6771-3318

かかやきらぼ henna salon KAGAYAKI LAB  
kagayaki-lab.com



マリ・バトンスクール 9・10月限定特典  
秋の入会キャンペーン  
この季節は、お子様が新しい事を始めるグッドタイミング……ご家庭の教育方針に合う習い事を選んであげたいですね。バトンは情操教育や運動能力の向上に適しています。ぜひこの機会に!  
体験レッスン無料(通常2,700円) 入学金半額  
TEL 06 6774-5066 [maribaton.com](http://maribaton.com) 天王寺区上本町9-4-5(天王寺区役所西側)  
Facebookもチェック 詳細は「マリバトン」で検索してください









■FAXの場合、下記内容で催しごとにお申し込みください。  
 イベント名 ①桂福点講演会 ②歴史講談・代表者氏名  
 代表者TEL・代表者住所(〒含む)・他の申込者氏名・参加合計人数  
 ※座席の配慮やサポートが必要な場合は、申込時にお知らせください