

（水）は休演。

（義経千本桜）「仮名手本忠臣蔵」とともに日本戯曲史上「三大名作」と呼ばれる作品。

平安時代の菅原道真の失脚を

中心に、道真と周囲の人々の

生きざまを描きます。第1部

は午前10時30分、第2部は午

後4時開演。

文楽はユネスコの無形文化

遺産にも登録されており、世

界的にも高い芸術性を誇る大

阪生まれの伝統芸能。国立文

楽劇場は、大阪府、市、財界

が文楽の本拠地である大阪に

した。

一心寺でもお写経ができま

す。筆や墨をはじめ必要な用具

はすべて用意。いつでも気軽に

利用できます。初めての方に

は係が詳しく説明します。

写経堂三清庵は、国道25号

を挟んで一心寺の向かい側。山

門から信号を渡り右へ。仏龕屋

さんを通り過ぎてから左へ折

れ、10mほど行きます。コンク

リート打ちっぱなしのモダンな

建物。バス池にコイが泳ぐ正面

玄関を右に入つて、まず写経用

紙とお手本を購入します（10

00円）。履物

を下駄箱に入れ

2階へ。足の不

自由な方はエレ

ベーターをご利

用ください。

（水）をつけて、お

香を塗つて手を

清め、像の形を

した香炉をまた

足感に浸ることができます。

写経堂では納められたお写経

を次月第1日曜日の月例写経会

と12月29～31日は休み）。

詳しくは、心寺写経堂へ（電

話06・6774・8700、午前9時～午後2時、水曜日定

午前9時～午後2時、水曜日定

午前9時～午後2時、水曜日定</

「上町台地は伝統と文化が息づく非常にボテンシャルの高い地域。魅力を掘り起し、国内外のお客様に情報を発信したい」。昨年12月1日付で就任した。シェラトン都ホテル大阪を運営する近畿日本鉄道(天王寺区)に入社し32年。うち17年間をアメリカで過ごした国際派だ。「昨年にロサンゼルスから帰国、久しぶりに本社のある大阪上本町に戻ってきた。



庚申街道説明板
新道商店街



西今川から四天王寺へ

庚申街道3

上町に向かう道(19)

うえまち漫遊 「まちの再発見」の巻 (其の参拾七)

大阪歴史博物館 学芸員 大澤研一

田辺本町三丁目

庚申街道説明板

新道商店街

北田辺

今川

「でんしゃのりば」道標

駒川

中野

八尾街道

住吉神社

「男山墓」

長居公園通

「住道村」の地蔵

ハリカスを望む

田辺

庚申本町

「中臣須牟地」神社

「住道村」の地蔵

ハリカスを望む

桃ヶ池公園

北田辺

今川

「でんしゃのりば」道標

駒川

中野

八尾街道

住吉神社

「男山墓」

長居公園通

「住道村」の地蔵

ハリカスを望む

田辺

庚申本町

「中臣須牟地」神社

「住道村」の地蔵

ハリカスを望む

桃ヶ池公園

北田辺

今川

「でんしゃのりば」道標

駒川

中野

八尾街道

住吉神社

「男山墓」

長居公園通

「住道村」の地蔵

ハリカスを望む

田辺

庚申本町

「中臣須牟地」神社

「住道村」の地蔵

ハリカスを望む

桃ヶ池公園

北田辺

今川

「でんしゃのりば」道標

駒川

中野

八尾街道

住吉神社

「男山墓」

長居公園通

「住道村」の地蔵

ハリカスを望む

田辺

庚申本町

「中臣須牟地」神社

「住道村」の地蔵

ハリカスを望む

桃ヶ池公園

北田辺

今川

「でんしゃのりば」道標

駒川

中野

八尾街道

住吉神社

「男山墓」

長居公園通

「住道村」の地蔵

ハリカスを望む

田辺

庚申本町

「中臣須牟地」神社

「住道村」の地蔵

ハリカスを望む

桃ヶ池公園

北田辺

今川

「でんしゃのりば」道標

駒川

中野

八尾街道

住吉神社

「男山墓」

長居公園通

「住道村」の地蔵

ハリカスを望む

田辺

庚申本町

「中臣須牟地」神社

「住道村」の地蔵

ハリカスを望む

桃ヶ池公園

北田辺

今川

「でんしゃのりば」道標

駒川

中野

八尾街道

住吉神社

「男山墓」

長居公園通

「住道村」の地蔵

ハリカスを望む

田辺

庚申本町

「中臣須牟地」神社

「住道村」の地蔵

ハリカスを望む

桃ヶ池公園

北田辺

今川

「でんしゃのりば」道標

駒川

中野

八尾街道

住吉神社

「男山墓」

長居公園通

「住道村」の地蔵

ハリカスを望む

田辺

庚申本町

「中臣須牟地」神社

「住道村」の地蔵

ハリカスを望む

桃ヶ池公園

北田辺

今川

「でんしゃのりば」道標

駒川

中野

八尾街道

住吉神社

「男山墓」

長居公園通

「住道村」の地蔵

ハリカスを望む

田辺

庚申本町

「中臣須牟地」神社

「住道村」の地蔵

ハリカスを望む

桃ヶ池公園

北田辺

今川

「でんしゃのりば」道標

駒川

中野

八尾街道

住吉神社

「男山墓」

長居公園通

「住道村」の地蔵

ハリカスを望む

田辺

庚申本町

「中臣須牟地」神社

「住道村」の地蔵

ハリカスを望む

桃ヶ池公園

北田辺

今川

「でんしゃのり

ダウン製品フェア

ジャケット・コート・ベスト

皮脂や化粧品汚れを
キレイに! ダウンも
ふんわり元通りに。

表示価格より
30%OFF
3月1日~31日まで

増税前の価格で7月末まで使える!!

Yシャツ
回数券
お得な
3月31日まで販売中 10枚 1510円

CLEANING
丸善舎

匠の技術で洗濯…Dr.米田のプロが教える衣類のお手入れ

ダウン製品を家庭で洗うには…②

ホームページ掲載)

しっかり乾燥 ふんわり感取り戻す

春物を自にする季節になりました。厚手の上着の出番も終盤です。今は寒い日にお世話になったダウント製品のお手入れについての第2弾です。(第1弾は

ボリエステル素材のダウントであれば、袖口や襟など汚れが目立つ部分はあらかじめ固形せっけんを直接塗り込み指先でこすり洗いしておきます。

ダウントを使用する場合は必ずネットに入ります。普通に洗うなら水で十分で、チャック部分は全て閉じ、付属のフェイクファーなどは取り外して別のネットに入れて洗います。(縮むので乾燥機には入れないでください)。羽毛には油分が付いており、洗剤が多くなるとそれが失われ、ふんわり感がなくなります。

脱水

脱水後、水の抜けにくいダウントであれば水を吸着するためにタオルくるんで再度洗濯機で脱水します。もんだり絞つたりするのは羽毛が切れるので厳禁です。

乾燥

ダウントは内部の羽毛をどれだけ広げられるかで保温力が違ってきます。羽毛の水分は自然に抜いた方が良いので乾燥機で干すと乾燥機の順に乾かします。パンパンに張った状態になれば出来上がりで触って縫い目の上に羽毛の塊が残っているようなら乾燥不足です。内部の羽毛は息をしています。ビニール製の袋などで密封せず、つるして保管してください。

は乾けば匂いはなくなります。

! 注意点

製造状態によっては、ダウントは洗濯時に鳥特有の臭いがすることあります。その場合は重曹を入れて水洗いしたり、消臭効果の高い洗剤を使って洗う、を繰り返します。

「天満の天神さん」と親しまれる大阪天満宮で催される天神祭にかつて飾られた「御迎え人形」(写真)や、船形山車「天神丸」の華麗な彫刻飾りを展示し、華やかな祭礼の雰囲気を展示室に再現します。また、天満の名所を描いた錦絵「浪花百景」や老舗商店が所蔵する歴史資料も展示します。

ボリエステル素材のダウントであれば、袖口や襟など汚れが目立つ部分はあらかじめ固形せっけんを直接塗り込み指先でこすり洗いしておきます。

ダウントを使用する場合は必ずネットに入ります。普通に洗うなら水で十分で、チャック部分は全て閉じ、付属のフェイクファーなどは取り外して別のネットに入れて洗います。(縮むので乾燥機には入れないでください)。羽毛には油分が付いており、洗剤が多くなるとそれが失われ、ふんわり感がなくなります。

脱水

脱水後、水の抜けにくいダウントであれば水を吸着するためにタオルくるんで再度洗濯機で脱水します。もんだり絞つたりするのは羽毛が切れるので厳禁です。

乾燥

ダウントは内部の羽毛をどれだけ広げられるかで保温力が違ってきます。羽毛の水分は自然に抜いた方が良いので乾燥機で干すと乾燥機の順に乾かします。パンパンに張った状態になれば出来上がりで触って縫い目の上に羽毛の塊が残っているようなら乾燥不足です。内部の羽毛は息をしています。ビニール製の袋などで密封せず、つるして保管してください。

は乾けば匂いはなくなります。

洗い(水洗い可)の製品に限る

ボリエステル素材のダウントであれば、袖口や襟など汚れが目立つ部分はあらかじめ固形せっけんを直接塗り込み指先でこすり洗いしておきます。

ダウントを使用する場合は必ずネットに入ります。普通に洗うなら水で十分で、チャック部分は全て閉じ、付属のフェイクファーなどは取り外して別のネットに入れて洗います。(縮むので乾燥機には入れないでください)。羽毛には油分が付いており、洗剤が多くなるとそれが失われ、ふんわり感がなくなります。

脱水

脱水後、水の抜けにくいダウントであれば水を吸着するためにタオルくるんで再度洗濯機で脱水します。もんだり絞つたりするのは羽毛が切れるので厳禁です。

乾燥

ダウントは内部の羽毛をどれだけ広げられるかで保温力が違ってきます。羽毛の水分は自然に抜いた方が良いので乾燥機で干すと乾燥機の順に乾かします。パンパンに張った状態になれば出来上がりで触って縫い目の上に羽毛の塊が残っているようなら乾燥不足です。内部の羽毛は息をしています。ビニール製の袋などで密封せず、つるして保管してください。

は乾けば匂いはなくなります。

クレジットカードがご利用頂けます



ありますがわ・あります

1959年生まれ。1989年、『月光ゲーム』でデビュー。著書に第56回日本推理作家協会賞『マレー鉄道の謎』など。横溝正史ミステリ大賞、江戸川乱歩賞など数々の文学賞の選考委員も務める。ペンネームの由来は学生時代、散策していた京都御所内の有栖川宮邸跡地から。小説家を目指す人向けの「有栖川有栖・創作塾」(大阪市西区)を主宰。

いつもの服からハイブランドまで
本店 TEL.6771-6646
大阪市天王寺区大道1丁目2-27
北店 TEL.6771-7731
上本町店 TEL.6761-3788
国分町店 TEL.6771-6266
生野店 TEL.6712-8064
寺田町店 TEL.6772-4535
昭和町店 TEL.6628-1577

ありますがわ・あります
1959年生まれ。1989年、『月光ゲーム』でデビュー。著書に第56回日本推理作家協会賞『マレー鉄道の謎』など。横溝正史ミステリ大賞、江戸川乱歩賞など数々の文学賞の選考委員も務める。ペンネームの由来は学生時代、散策していた京都御所内の有栖川宮邸跡地から。小説家を目指す人向けの「有栖川有栖・創作塾」(大阪市西区)を主宰。



有栖川有栖氏の『幻坂』がNHKFMの番組「青春アドベンチャー」でオーディオドラマとして放送されます。

幻坂(全10回)

- 1~5回: 3月3日(月)~7日(金)
午後10時45分~11時
- 6~10回: 3月10日(月)~14日(金)
午後10時45分~11時

対談記念
読者プレゼント

有栖川有栖氏
直筆サイン入り

「幻坂」

プレゼントの詳細は7面



ありますがわ・あります
1959年生まれ。1989年、『月光ゲーム』でデビュー。著書に第56回日本推理作家協会賞『マレー鉄道の謎』など。横溝正史ミステリ大賞、江戸川乱歩賞など数々の文学賞の選考委員も務める。ペンネームの由来は学生時代、散策していた京都御所内の有栖川宮邸跡地から。小説家を目指す人向けの「有栖川有栖・創作塾」(大阪市西区)を主宰。

ありますがわ・あります
1959年生まれ。1989年、『月光ゲーム』でデビュー。著書に第56回日本推理作家協会賞『マレー鉄道の謎』など。横溝正史ミステリ大賞、江戸川乱歩賞など数々の文学賞の選考委員も務める。ペンネームの由来は学生時代、散策していた京都御所内の有栖川宮邸跡地から。小説家を目指す人向けの「有栖川有栖・創作塾」(大阪市西区)を主宰。

大阪くらしの今昔館 3月8日(土)~4月6日(日)

天満の歴史とまちづくり



企画展のみ300円
中学生以下、大阪市在住の65歳以上、障がい者手帳を持参の人は無料

「天満の天神さん」と親しまれる大阪天満宮で催される天神祭にかつて飾られた「御迎え人形」(写真)や、船形山車「天神丸」の華麗な彫刻飾りを展示し、華やかな祭礼の雰囲気を展示室に再現します。また、天満の名所を描いた錦絵「浪花百景」や老舗商店が所蔵する歴史資料も展示します。

大阪市立美術館 2月22日(土)~3月23日(日)

コレクション展 おひな様をかざる

江戸時代、大坂三郷の一つ「天満組」と呼ばれた天満のまち。その歴史と魅力を見直す展覧会「天満の歴史とまちづくり」が開かれます。

「天満の天神さん」と親しまれる大阪天満宮で催される天神祭にかつて飾られた「御迎え人形」(写真)や、船形山車「天神丸」の華麗な彫刻飾りを展示し、華やかな祭礼の雰囲気を展示室に再現します。また、天満の名所を描いた錦絵「浪花百景」や老舗商店が所蔵する歴史資料も展示します。

観覧料: 一般300円、高校・大学生200円
中学生以下、大阪市在住の65歳以上、障がい者手帳を持参の人は無料

天王寺区茶臼山町1-82 電話06・6771・4874

大阪歴史博物館 3月12日(水)~4月14日(月)

特集展示 幕末大坂の絵師 藪長水



プレゼント
詳細7面

幕末大坂を代表する絵師の一人、藪長水(やぶながすい)(1814~67)は、山水画や花鳥画、蘭学者緒方洪庵の肖像画をはじめとする人物画など幅広い作品を手がけました。同展では、生誕200年を迎える長水の多彩な作品を通して、

春物を自にする季節になりました。厚手の上着の出番も終盤です。今は寒い日にお世話になったダウント製品のお手入れについての第2弾です。(第1弾は

ボリエステル素材のダウントであれば、袖口や襟など汚れが目立つ部分はあらかじめ固形せっけんを直接塗り込み指先でこすり洗いしておきます。

ダウントを使用する場合は必ずネットに入ります。普通に洗うなら水で十分で、チャック部分は全て閉じ、付属のフェイクファーなどは取り外して別のネットに入れて洗います。(縮むので乾燥機には入れないでください)。羽毛には油分が付いており、洗剤が多くなるとそれが失われ、ふんわり感がなくなります。

脱水

脱水後、水の抜けにくいダウントであれば水を吸着するためにタオルくるんで再度洗濯機で脱水します。もんだり絞つたりするのは羽毛が切れるので厳禁です。

乾燥

ダウントは内部の羽毛をどれだけ広げられるかで保温力が違ってきます。羽毛の水分は自然に抜いた方が良いので乾燥機で干すと乾燥機の順に乾かします。パンパンに張った状態になれば出来上がりで触って縫い目の上に羽毛の塊が残っているようなら乾燥不足です。内部の羽毛は息をしています。ビニール製の袋などで密封せず、つるして保管してください。

は乾けば匂いはなくなります。

脱水

おさがりガレージセール

3月30日(日) 午前11時~午後3時 会場 サロン・ド・サトウ エコスペース・ゆう (天王寺区四天王寺2丁目4-6) (天王寺区勝山2丁目19-4)

子どもの「おさがり服」事前募集

おさがり服を事前受付します。ご家庭で不要となった子ども服をこの機会に出品しませんか。

詳しくは、3月中旬頃 HPでご確認ください

お預かり方法 下記まで電話連絡後、下記住所までご持参ください

申し込み 主催:NPO法人 まち・すまいづくり 電話 6779-7222 URL <http://www.machi-sumai.com> Eメール:uemachi@machi-sumai.com

おさがり服受付期間 3月3日(月)~29日(土) 平日午前10時~午後6時

※出品者の当日参加は不要!! お気軽にご出品ください。

主催:NPO法人まち・すまいづくり × 協力:サロン・ド・サトウ

風づくりワークショップ

3月2日(日) 午後1時~3時半 会場 サロン・ド・サトウ (天王寺区四天王寺2丁目4-6)

定員10組(先着順) 参加費(風1枚につき) 1000円(材料費込)

天王寺区地域課題解決担い手発掘事業

人形劇団ココン「チャハハ丸とへへへ丸」



元気なチャハハ丸とすっとぼけたへへ助が怪物を相手に大活躍するひとり芝居の糸あやつり人形劇。子どもから大人まで楽しめる人形劇です。

■有料公演■

人形劇団京芸 バベット&ジャグリング・ショー「じやん・じやが・じやん!」



トランク1つでやってきた、ちょっとおかしな2人の芸人が繰り広げる大道芸パーティー。主役はもちろん人形たち!

■有料公演■

人形劇団むすび座「ラチとらいおん」



今回の主人公は、ヘリコプターの操縦士になりたい、世界で一番弱虫の男の子・ラチ。彼の前に、突然へんてこな赤い「らいおん」が現れた!!

■有料公演■

人形劇・トロッコ トロッコ・トランクシアター「さ。ふくわじゅつ」「人形劇・ながよし」



とても親しまれている人形劇「ながよし」。トランクの中から色々な人形たちが飛び出すトランクシアター。

■有料公演■

人形劇団クラルテ「まてまて小僧」



山のてっぺんにある赤い花に魅せられたお寺の小僧さんのお話。おじょうさんから三枚のお札をもらって山に登る小僧さん。そこに待っていたのは何かな?

■有料公演■

人形劇団ののはな「スーパー人形劇」「あかずきんちゃん」



赤ずきんちゃん知ってるよね。ただ福岡からやってきた「ののはな」がおくる赤ずきんちゃんは、いつもとちょっと違うよ。

■有料公演: 1日入場券プラス300円 もしくは1公演1000円

人形芝居おまけの「うさぎとかめパートII」

人形劇のねこじやらし 池田の昔話「きつねのおんがえし」

人形劇だん大福 「ぼくは ひこーき」

影絵人形劇団 むむのこ 光る影絵「トイ・サーカス」

手風琴 バネルシアター「マジックバネル」他

ヨシダ人形劇 「カッパのぬけがら」

人形芝居めい遊 「すいかのたねあかし」他

人形劇団博士の仲間たち 「あめあめふれふれ」

なんじゃもんじゃ 「くれよんキュッキュッ」

人形劇団くりきんとん 「バルバルさん」

人形劇のジャビジャビ 「きつね権現」

人形劇団 こんぺいとう 「まあだだよ」

エリザベスのしっぽ 「おじいちゃん倒れて大さわぎ」

らせんくらぶプロデュース P.ことり座 歌と人形の小さな世界「木」「北風」

人形芝居 フリー パスシールで見放題(一部追加料金)

パフォーマンスとイベント

ストリートパフォーマンス

西照寺「希望の鐘をならそう!」

東日本大震災や世界各国の被災地の復興を祈って、西照寺を主に各寺で同時に鐘を鳴らす「希望の鐘」。みんなの祈り、東北まで届け。仏教にゆかりのあるキャラクターが集合するよ!

ストリートパフォーマンス

●辻講釈 ●タイ舞踊

●マジックパフォーマンス

●街頭紙芝居 ●南京玉すだれ

●歌のお兄さん ●フラメンコ

●えびす舞 ●バルーンアート

●けん玉遊び など

パフォーマンス

●リーラー・ブレイヤーズ 野外演劇「永遠のブッダ」

●パーカーズ パントマイム「カラクリ」

●シニアミュージカル・発起塾「ミニミュージカル・発起塾版シンデレラ」

●かのうとおっさん コメディー演劇「ヒヤシンちゃんの4月のあやまち」

体験

●中根賢治ワークショップ

「ワイヤーアートをやってみよう!」ほか

パフォーマンスとイベント

ストリートパフォーマンス

●辻講釈

●タイ舞踊

●マジックパフォーマンス

●街頭紙芝居

●南京玉すだれ

●歌のお兄さん

●フラメンコ

●えびす舞

●バルーンアート

●けん玉遊び

など

パフォーマンス

●リーラー・ブレイヤーズ

野外演劇「永遠のブッダ」

●パーカーズ パントマイム

「カラクリ」

●シニアミュージカル・発起塾

「ミニミュージカル・発起塾版シンデレラ」

●かのうとおっさん

コメディー演劇

「ヒヤシンちゃんの4月のあやまち」

体験

●中根賢治ワークショップ

「ワイヤーアートをやってみよう!」ほか

パフォーマンス

●辻講釈

●タイ舞踊

●マジックパフォーマンス

●街頭紙芝居

●南京玉すだれ

●歌のお兄さん

●フラメンコ

●えびす舞

●バルーンアート

●けん玉遊び

など

パフォーマンス

●リーラー・ブレイヤーズ

野外演劇「永遠のブッダ」

●パーカーズ パントマイム

「カラクリ」

●シニアミュージカル・発起塾

「ミニミュージカル・発起塾版シンデレラ」

●かのうとおっさん

コメディー演劇

「ヒヤシンちゃんの4月のあやまち」

体験

●中根賢治ワークショップ

「ワイヤーアートをやってみよう!」ほか

パフォーマンス

●辻講釈

●タイ舞踊

●マジックパフォーマンス

●街頭紙芝居

●南京玉すだれ

●歌のお兄さん

●フラメンコ

●えびす舞

●バルーンアート

●けん玉遊び

など

パフォーマンス

●リーラー・ブレイヤーズ

野外演劇「永遠のブッダ」

●パーカーズ パントマイム

「カラクリ」

●シニアミュージカル・発起塾

「ミニミュージカル・発起塾版シンデレラ」

●かのうとおっさん

コメディー演劇

「ヒヤシンちゃんの4月のあやまち」

体験

●中根賢治ワークショップ

「ワイヤーアートをやってみよう!」ほか

パフォーマンス

●辻講釈

●タイ舞踊

●マジックパフォーマンス

●街頭紙芝居

●南京玉すだれ

●歌のお兄さん

●フラメンコ

●えびす舞

●バルーンアート

●けん玉遊び

など

パフォーマンス

●リーラー・ブレイヤーズ

野外演劇「永遠のブッダ」

●パーカーズ パントマイム

「カラクリ」

●シニアミュージカル・発起塾

「ミニミュージカル・発起塾版シンデレラ」

●かのうとおっさん

コメディー演劇

「ヒヤシンちゃんの4月のあやまち」

体験

●中根賢治ワークショップ

「ワイヤーアートをやってみよう!」ほか

パフォーマンス

●辻講釈

中高年・初心者のためのパソコン教室

無料体験講座

3月10日(月)~15日(土)

要予約

- ① 10:00~11:45
- ② 13:00~14:45
- ③ 15:15~17:00
- ④ 18:30~20:00

※ご希望の日時を選べます。

お申込み・お問い合わせは
お気軽にお電話ください

電話 06-6944-0733
FAX.06-6944-0741

電話受付(月~土) 9:00~17:30

くり返し、ていねいに、楽しく

わかりやすく
楽しいね!

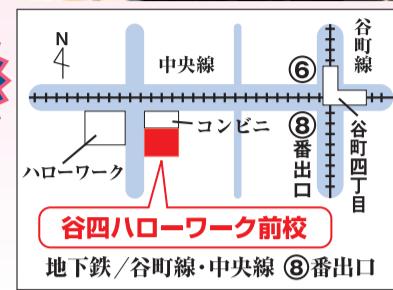
- インターネット
- はがき・名刺
- デジタルカメラ
- アルバム作成

- ◆少人数担任制
- ◆富士通認定の講師
- ◆ビデオ教材は使用しません!!

入会金
無料

富士通オープンカレッジ
谷四ハローワーク前校

〒540-0011 大阪市中央区農人橋1-4-25



大阪歴史博物館 春季特別展 協賛 オープニングコンサート

大阪・ハンブルク友好都市提携25周年記念事業

第25回 うえまちコンサート

後援: 大阪市、大阪・神戸ドイツ連邦共和国総領事館

大阪歴史博物館 4F講堂 地下鉄谷町線・中央線「谷町四丁目駅」2号・9号出口

料金: お一人様
全席自由席 2,500円

開場 1:30p.m. 2014年 4月27日(日) 開演 2:00p.m.

チケット申し込み・お問い合わせ
NPO 法人 まち・すまいづくり

TEL&FAX: 06・6779・7222
E-mail: uemachi@machi-sumai.com

25

JAHRE 周年
HAMBURG ハンブルク
OSAKA 大阪

上町台地・3月イベントカレンダー

1(土) ■春の火災予防運動オープニングイベント
『大阪・防火 春の陣!』・大阪城天守閣前本丸広場。午前11時。無料。大阪市消防局(06-4393-6333)

10(月) ■我楽多チャリティーイベント=ヘアカット、JAZZライブで復興支援=イツッヘアーアVA(アバ)(ディリーカナートイズミヤ国分町店2階)。チャリティー カット、JAZZライブは2000円。要予約。イツッヘアーアVA担当岡本(06-4305-0114)

13(木) ■天王寺区男女きらめきのつどい 講演会「農家のおばちゃんがプロダクション社長?」・クレオ大阪中央4階セミナーホール。午前10時。無料。大阪市男女共同参画のまち創生協会(06-7656-9040)

16(日) ■第21回チャリティコンサート天王寺区民合唱団・クレオ大阪中央ホール。午後1時半。500円。天王寺区民センター(06-6771-9981)

18(火) ■中央区女性会公開講座「ここにピタミン~ストレスとの付き合い」・中央区民センター3階会議室。午後3時半。無料。要申込。市民協働課(06-6267-9743)

21(金) ■特別展「恐竜戦国時代の霸者トリケラトプス」(~5月25日)・自然史博物館。有料。06-6697-6221

■大阪市音楽団さわやかウインドコンサート・大阪城音楽堂。午後2時。1000円。要申込。大阪市音楽団(06-6947-1195)

22(土) ■子どもワークショップ「はくぶつかん子どもまつり」(~23日)・自然史博物館。午前11時~午後4時。200円(共通フリーパス2日間有効、博物館入館料必要)。06-6697-6221

■春のクラシックコンサート クラリネット重奏で聴く春の音楽会・天王寺区民センター。午後1時半。無料。06-6771-9981

23(日) ■春休みこども広場・中央区民センター。午後1時。無料。06-6267-0201

29(土) ■記念講演会「大仏開眼四度(よたび)聖武天皇から公慶上人へ」・あべのハルカス会議室。午後1時半。無料(本展入場券必要)。あべのハルカス美術館(06-4399-9050)

縁活

エンカツ

「できる」がてんこもり

市民活動団体が、楽しくて、日々の暮らしや地域、そして社会をちょっとよくするプログラムを、あべのハルカス近鉄本店内で展開するプロジェクト。

NPO 法人まち・すまいづくりも、
あべのハルカス近鉄本店の「縁活」に参加!

千年の調べ 雅楽

3/9(日)

午前10時~
午後1時



がくすいこうかい
演奏: 雅楽翠笙会 会場: 6階 街ステーション

ユネスコ世界無形文化遺産『雅楽』は千年の壮大な流れの中で、今ここに生きている、私達が存在していることを気づかせてくれます。雅楽翠笙会の優雅で莊厳な調べが、日常の煩わしさを潤いに変え、ゆとりの世界へ誘います。

午後4時から 営業しています

居酒屋 庄助

ご宴会は ちゃんこ鍋 3,800円 大皿・大鉢 2,500円 飲み放題 1,500円

少人数から 最多60名様まで宴会可!!

年中無休 6773-4036 駅徒歩2分

TEL(06) 6773-4036 天王寺区上本町駅・地下鉄谷町九丁目駅 近く

人気のちゃんこ鍋コース

午後4時から 営業しています

居酒屋 庄助

ご宴会は ちゃんこ鍋 3,800円 大皿・大鉢 2,500円 飲み放題 1,500円

少人数から 最多60名様まで宴会可!!

年中無休 6773-4036 駅徒歩2分

TEL(06) 6773-4036 天王寺区上本町駅・地下鉄谷町九丁目駅 近く

人気のちゃんこ鍋コース

灘中合格日本一 の「浜学園」が開設する
「はま道場」をヨシダゼミナールが導入!!

受講料 60分制 6,000円(税別)

対象 小学生 無学年制

全国屈指の速読教室

「はま道場」 漢字道場・計算道場・思考力道場

信頼と実績で20年 数・英・国 速読・特化塾 ヨシダゼミナール 06-6776-0577

※お詫び…2月号掲載電話番号に表記ミスがございました。訂正してお詫びいたします。大阪市天王寺区上本町4-5-21 お問合せ: (10:00~23:00)

うえまち 4月号は 3月25日発行

4月のイベント情報や まちネタ募集中

E-mail: uemachi@machi-sumai.com

低学年から大学受験までの一貫教育: エフィーアイ
みんなが賢くなる、みんなで賢くなる

10ハスクール 考える力を鍛え、頭のよい子を育てる

体験受付 06-6764-4599

543-0011 大阪市天王寺区清水谷町17-6 http://fei.bz



不動産に関する市民無料相談を実施

REAL PARTNER

お気軽にご相談ください

2月27日(木) 午後1時~4時まで (受付3時30分まで)

大阪市 中央区役所

1階①番窓口 総務課(総務企画)相談室

平成26年 お気軽にご相談ください

不動産に関するお悩み相談

不動産購入時の契約から引渡まで。
不動産売却時の業者選びのポイント!
住まいの税金
お部屋を借りる注意点!!
不動産ネット検索の方法
大家さん!
宅建業法はドントン変わっています。
新しい契約書を使っています?
……など、どんなご相談も

事前にお電話もしくはメールにてご予約も承っております

(社)大阪府宅地建物取引業協会 中央支部 TEL 6944-0703 chuo@swan.ocn.ne.jp
(公社)全日本不動産協会 大阪府本部 中央支部 TEL 6121-4477 info@zen-chuo.jp

マリ・バトンスクール インタビュー 新規生募集中!!

アスリートコースの小学生~高校生編
「長く続けられる理由… 嬉しい、楽しい、感謝!!」

●レッスンを楽しいと思う時は?
新しい技を習い、それが上手くできた時(小5)
大技が成功した時(高1)

●バトンを使って表現する楽しさって、どんな感じ?
人前で演技できることや注目されること(高3)
大技を成功させて拍手をいただく嬉しさ(高1)

●バトンと勉強の両立?
レッスンで夜が遅いけど頑張ります(中2)
バトンを習っていると集中力が付くので、少しの時間で集中して勉強できている(高3)

●一緒にレッスンする友達はどんな存在?
本当の姉妹よりも姉妹のような存在(高3)
楽しい友達であり、ライバルでもある(小5)

●これまでに経験したリサイタルや競技会の感想?
頑張って練習した分だけ本番が楽しめる(小5)
人に見えてもらえることで成長できる(中2)

●バトンを続けられる理由は?
一緒に練習できる楽しい仲間がいるから(高3)
嫌な時もあるけど楽しいときの方が多い(高1)

●バントワーリングをしていて、自分が成長したと思うところは?
礼儀正しくすることを学ぶことができた(高3)
表現力が身に付いた(中2)

●親に感謝していることは?
衣装を作ったり、ビデオを撮ってくれる(全員)

●スクールのレッスン環境について
天井が高く、大きな鏡があり、練習しやすい(全員)

マリ・バトンスクール TEL 6774-5066
天王寺区上本町9丁目4-5 (ロイヤルホスト東側) maribaton.com