



大坂の陣400年と 大阪城 対談シリーズ⑩



人生を愉しみたい
介護付賃貸居室
短期滞在も可

クーラコモンズ・
ライフサポート

大阪市天王寺区大道3丁目4-3
TEL 06-6775-0345
www.curacommons.jp

先生も家庭も、が
いちばん私らしい。

わが子の成長に合わせてあなたももんの先生に!!
くもんの先生になりませんか

先生のリアルな声があなたを勧めます。
くもんの先生 検索

日本公文教育研究会 0120-834-414
7532-8511 大阪市淀川区西中島5-6
(土・日・祝除く 9:30~17:30)

英語・フランス語・中国語
Royal Ivy Academy
TEL (06) 4305-1190

舞昆のこうはら
大阪府内 直営店マップ

各店舗の道案内・
営業時間は
QRコードで
確認できます。
<http://www.115283.jp/>

1 南田辺店 2 田辺店 3 船場店 4 大正店 5 天下茶屋店 6 天王寺店 7 千林店 8 アベノ店 9 心斎橋店
10 かがや店 11 舞昆御膳 12 JR大阪駅ナカ店 13 JR高槻駅店 14 JR茨木駅店
15 梅田 16 西梅田 17 東梅田 18 千林大宮 19 堺筋本町 20 谷町四丁目 21 本町 22 御堂筋
23 大正 24 天下茶屋 25 玉出 26 至住之江公園 27 公園 28 阿倍野 29 田辺 30 阪堺線 31 中央線 32 四つ橋線 33 堺筋線 34 谷町線 35 大阪環状線 36 南森町 37 千林 38 大宮 39 本町 40 千林大宮 41 東梅田 42 西梅田 43 梅田 44 天下茶屋 45 玉出 46 至住之江公園 47 公園 48 阿倍野 49 田辺 50 阪堺線 51 中央線 52 四つ橋線 53 堺筋線 54 谷町線 55 大阪環状線 56 南森町 57 千林 58 大宮 59 本町 60 千林大宮 61 東梅田 62 西梅田 63 梅田 64 天下茶屋 65 玉出 66 至住之江公園 67 公園 68 阿倍野 69 田辺 70 阪堺線 71 中央線 72 四つ橋線 73 堺筋線 74 谷町線 75 大阪環状線 76 南森町 77 千林 78 大宮 79 本町 80 千林大宮 81 東梅田 82 西梅田 83 梅田 84 天下茶屋 85 玉出 86 至住之江公園 87 公園 88 阿倍野 89 田辺 90 阪堺線 91 中央線 92 四つ橋線 93 堺筋線 94 谷町線 95 大阪環状線 96 南森町 97 千林 98 大宮 99 本町 100 千林大宮 101 東梅田 102 西梅田 103 梅田 104 天下茶屋 105 玉出 106 至住之江公園 107 公園 108 阿倍野 109 田辺 110 阪堺線 111 中央線 112 四つ橋線 113 堺筋線 114 谷町線 115 大阪環状線 116 南森町 117 千林 118 大宮 119 本町 120 千林大宮 121 東梅田 122 西梅田 123 梅田 124 天下茶屋 125 玉出 126 至住之江公園 127 公園 128 阿倍野 129 田辺 130 阪堺線 131 中央線 132 四つ橋線 133 堺筋線 134 谷町線 135 大阪環状線 136 南森町 137 千林 138 大宮 139 本町 140 千林大宮 141 東梅田 142 西梅田 143 梅田 144 天下茶屋 145 玉出 146 至住之江公園 147 公園 148 阿倍野 149 田辺 150 阪堺線 151 中央線 152 四つ橋線 153 堺筋線 154 谷町線 155 大阪環状線 156 南森町 157 千林 158 大宮 159 本町 160 千林大宮 161 東梅田 162 西梅田 163 梅田 164 天下茶屋 165 玉出 166 至住之江公園 167 公園 168 阿倍野 169 田辺 170 阪堺線 171 中央線 172 四つ橋線 173 堺筋線 174 谷町線 175 大阪環状線 176 南森町 177 千林 178 大宮 179 本町 180 千林大宮 181 東梅田 182 西梅田 183 梅田 184 天下茶屋 185 玉出 186 至住之江公園 187 公園 188 阿倍野 189 田辺 190 阪堺線 191 中央線 192 四つ橋線 193 堺筋線 194 谷町線 195 大阪環状線 196 南森町 197 千林 198 大宮 199 本町 200 千林大宮 201 東梅田 202 西梅田 203 梅田 204 天下茶屋 205 玉出 206 至住之江公園 207 公園 208 阿倍野 209 田辺 210 阪堺線 211 中央線 212 四つ橋線 213 堺筋線 214 谷町線 215 大阪環状線 216 南森町 217 千林 218 大宮 219 本町 220 千林大宮 221 東梅田 222 西梅田 223 梅田 224 天下茶屋 225 玉出 226 至住之江公園 227 公園 228 阿倍野 229 田辺 230 阪堺線 231 中央線 232 四つ橋線 233 堺筋線 234 谷町線 235 大阪環状線 236 南森町 237 千林 238 大宮 239 本町 240 千林大宮 241 東梅田 242 西梅田 243 梅田 244 天下茶屋 245 玉出 246 至住之江公園 247 公園 248 阿倍野 249 田辺 250 阪堺線 251 中央線 252 四つ橋線 253 堺筋線 254 谷町線 255 大阪環状線 256 南森町 257 千林 258 大宮 259 本町 260 千林大宮 261 東梅田 262 西梅田 263 梅田 264 天下茶屋 265 玉出 266 至住之江公園 267 公園 268 阿倍野 269 田辺 270 阪堺線 271 中央線 272 四つ橋線 273 堺筋線 274 谷町線 275 大阪環状線 276 南森町 277 千林 278 大宮 279 本町 280 千林大宮 281 東梅田 282 西梅田 283 梅田 284 天下茶屋 285 玉出 286 至住之江公園 287 公園 288 阿倍野 289 田辺 290 阪堺線 291 中央線 292 四つ橋線 293 堺筋線 294 谷町線 295 大阪環状線 296 南森町 297 千林 298 大宮 299 本町 300 千林大宮 301 東梅田 302 西梅田 303 梅田 304 天下茶屋 305 玉出 306 至住之江公園 307 公園 308 阿倍野 309 田辺 310 阪堺線 311 中央線 312 四つ橋線 313 堺筋線 314 谷町線 315 大阪環状線 316 南森町 317 千林 318 大宮 319 本町 320 千林大宮 321 東梅田 322 西梅田 323 梅田 324 天下茶屋 325 玉出 326 至住之江公園 327 公園 328 阿倍野 329 田辺 330 阪堺線 331 中央線 332 四つ橋線 333 堺筋線 334 谷町線 335 大阪環状線 336 南森町 337 千林 338 大宮 339 本町 340 千林大宮 341 東梅田 342 西梅田 343 梅田 344 天下茶屋 345 玉出 346 至住之江公園 347 公園 348 阿倍野 349 田辺 350 阪堺線 351 中央線 352 四つ橋線 353 堺筋線 354 谷町線 355 大阪環状線 356 南森町 357 千林 358 大宮 359 本町 360 千林大宮 361 東梅田 362 西梅田 363 梅田 364 天下茶屋 365 玉出 366 至住之江公園 367 公園 368 阿倍野 369 田辺 370 阪堺線 371 中央線 372 四つ橋線 373 堺筋線 374 谷町線 375 大阪環状線 376 南森町 377 千林 378 大宮 379 本町 380 千林大宮 381 東梅田 382 西梅田 383 梅田 384 天下茶屋 385 玉出 386 至住之江公園 387 公園 388 阿倍野 389 田辺 390 阪堺線 391 中央線 392 四つ橋線 393 堺筋線 394 谷町線 395 大阪環状線 396 南森町 397 千林 398 大宮 399 本町 400 千林大宮 401 東梅田 402 西梅田 403 梅田 404 天下茶屋 405 玉出 406 至住之江公園 407 公園 408 阿倍野 409 田辺 410 阪堺線 411 中央線 412 四つ橋線 413 堺筋線 414 谷町線 415 大阪環状線 416 南森町 417 千林 418 大宮 419 本町 420 千林大宮 421 東梅田 422 西梅田 423 梅田 424 天下茶屋 425 玉出 426 至住之江公園 427 公園 428 阿倍野 429 田辺 430 阪堺線 431 中央線 432 四つ橋線 433 堺筋線 434 谷町線 435 大阪環状線 436 南森町 437 千林 438 大宮 439 本町 440 千林大宮 441 東梅田 442 西梅田 443 梅田 444 天下茶屋 445 玉出 446 至住之江公園 447 公園 448 阿倍野 449 田辺 450 阪堺線 451 中央線 452 四つ橋線 453 堺筋線 454 谷町線 455 大阪環状線 456 南森町 457 千林 458 大宮 459 本町 460 千林大宮 461 東梅田 462 西梅田 463 梅田 464 天下茶屋 465 玉出 466 至住之江公園 467 公園 468 阿倍野 469 田辺 470 阪堺線 471 中央線 472 四つ橋線 473 堺筋線 474 谷町線 475 大阪環状線 476 南森町 477 千林 478 大宮 479 本町 480 千林大宮 481 東梅田 482 西梅田 483 梅田 484 天下茶屋 485 玉出 486 至住之江公園 487 公園 488 阿倍野 489 田辺 490 阪堺線 491 中央線 492 四つ橋線 493 堺筋線 494 谷町線 495 大阪環状線 496 南森町 497 千林 498 大宮 499 本町 500 千林大宮 501 東梅田 502 西梅田 503 梅田 504 天下茶屋 505 玉出 506 至住之江公園 507 公園 508 阿倍野 509 田辺 510 阪堺線 511 中央線 512 四つ橋線 513 堺筋線 514 谷町線 515 大阪環状線 516 南森町 517 千林 518 大宮 519 本町 520 千林大宮 521 東梅田 522 西梅田 523 梅田 524 天下茶屋 525 玉出 526 至住之江公園 527 公園 528 阿倍野 529 田辺 530 阪堺線 531 中央線 532 四つ橋線 533 堺筋線 534 谷町線 535 大阪環状線 536 南森町 537 千林 538 大宮 539 本町 540 千林大宮 541 東梅田 542 西梅田 543 梅田 544 天下茶屋 545 玉出 546 至住之江公園 547 公園 548 阿倍野 549 田辺 550 阪堺線 551 中央線 552 四つ橋線 553 堺筋線 554 谷町線 555 大阪環状線 556 南森町 557 千林 558 大宮 559 本町 560 千林大宮 561 東梅田 562 西梅田 563 梅田 564 天下茶屋 565 玉出 566 至住之江公園 567 公園 568 阿倍野 569 田辺 570 阪堺線 571 中央線 572 四つ橋線 573 堺筋線 574 谷町線 575 大阪環状線 576 南森町 577 千林 578 大宮 579 本町 580 千林大宮 581 東梅田 582 西梅田 583 梅田 584 天下茶屋 585 玉出 586 至住之江公園 587 公園 588 阿倍野 589 田辺 590 阪堺線 591 中央線 592 四つ橋線 593 堺筋線 594 谷町線 595 大阪環状線 596 南森町 597 千林 598 大宮 599 本町 600 千林大宮 601 東梅田 602 西梅田 603 梅田 604 天下茶屋 605 玉出 606 至住之江公園 607 公園 608 阿倍野 609 田辺 610 阪堺線 611 中央線 612 四つ橋線 613 堺筋線 614 谷町線 615 大阪環状線 616 南森町 617 千林 618 大宮 619 本町 620 千林大宮 621 東梅田 622 西梅田 623 梅田 624 天下茶屋 625 玉出 626 至住之江公園 627 公園 628 阿倍野 629 田辺 630 阪堺線 631 中央線 632 四つ橋線 633 堺筋線 634 谷町線 635 大阪環状線 636 南森町 637 千林 638 大宮 639 本町 640 千林大宮 641 東梅田 642 西梅田 643 梅田 644 天下茶屋 645 玉出 646 至住之江公園 647 公園 648 阿倍野 649 田辺 650 阪堺線 651 中央線 652 四つ橋線 653 堺筋線 654 谷町線 655 大阪環状線 656 南森町 657 千林 658 大宮 659 本町 660 千林大宮 661 東梅田 662 西梅田 663 梅田 664 天下茶屋 665 玉出 666 至住之江公園 667 公園 668 阿倍野 669 田辺 670 阪堺線 671 中央線 672 四つ橋線 673 堺筋線 674 谷町線 675 大阪環状線 676 南森町 677 千林 678 大宮 679 本町 680 千林大宮 681 東梅田 682 西梅田 683 梅田 684 天下茶屋 685 玉出 686 至住之江公園 687 公園 688 阿倍野 689 田辺 690 阪堺線 691 中央線 692 四つ橋線 693 堺筋線 694 谷町線 695 大阪環状線 696 南森町 697 千林 698 大宮 699 本町 700 千林大宮 701 東梅田 702 西梅田 703 梅田 704 天下茶屋 705 玉出 706 至住之江公園 707 公園 708 阿倍野 709 田辺 710 阪堺線 711 中央線 712 四つ橋線 713 堺筋線 714 谷町線 715 大阪環状線 716 南森町 717 千林 718 大宮 719 本町 720 千林大宮 721 東梅田 722 西梅田 723 梅田 724 天下茶屋 725 玉出 726 至住之江公園 727 公園 728 阿倍野 729 田辺 730 阪堺線 731 中央線 732 四つ橋線 733 堺筋線 734 谷町線 735 大阪環状線 736 南森町 737 千林 738 大宮 739 本町 740 千林大宮 741 東梅田 742 西梅田 743 梅田 744 天下茶屋 745 玉出 746 至住之江公園 747 公園 748 阿倍野 749 田辺 750 阪堺線 751 中央線 752 四つ橋線 753 堺筋線 754 谷町線 755 大阪環状線 756 南森町 757 千林 758 大宮 759 本町 760 千林大宮 761 東梅田 762 西梅田 763 梅田 764 天下茶屋 765 玉出 766 至住之江公園 767 公園 768 阿倍野 769 田辺 770 阪堺線 771 中央線 772 四つ橋線 773 堺筋線 774 谷町線 775 大阪環状線 776 南森町 777 千林 778 大宮 779 本町 780 千林大宮 781 東梅田 782 西梅田 783 梅田 784 天下茶屋 785 玉出 786 至住之江公園 787 公園 788 阿倍野 789 田辺 790 阪堺線 791 中央線 792 四つ橋線 793 堺筋線 794 谷町線 795 大阪環状線 796 南森町 797 千林 798 大宮 799 本町 800 千林大宮 801 東梅田 802 西梅田 803 梅田 804 天下茶屋 805 玉出 806 至住之江公園 807 公園 808 阿倍野 809 田辺 810 阪堺線 811 中央線 812 四つ橋線 813 堺筋線 814 谷町線 815 大阪環状線 816 南森町 817 千林 818 大宮 819 本町 820 千林大宮 821 東梅田 822 西梅田 823 梅田 824 天下茶屋 825 玉出 826 至住之江公園 827 公園 828 阿倍野 829 田辺 830 阪堺線 831 中央線 832 四つ橋線 833 堺筋線 834 谷町線 835 大阪環状線 836 南森町 837 千林 838 大宮 839 本町 840 千林大宮 841 東梅田 842 西梅田 843 梅田 844 天下茶屋 845 玉出 846 至住之江公園 847 公園 848 阿倍野 849 田辺 850 阪堺線

上町に向かう道(25)

大阪歴史博物館 学芸員 大澤研一

紀州街道6 新今宮から恵美須町へ



る様子がかえって都会的で、個人的にはとても好きな駅の一つです。来山がこの地を選んだのは、当時この一帯が閑静な環境だったからといわれています。確かに恵美須町交差点から北は江戸時代には街道沿って町ができており、西来山(1654~1716)が晩年住んだ十萬堂があり、現在はその顕彰碑が建っています。来山がこの地を選んだのは、当時この一帯が閑

静な環境だったからといわれています。確かに恵美須町交

JR新今宮駅が今回の出発

点です。紀州街道は新今宮駅のホーム下をくぐつて北へ向

かいります。ところで、街道がホームの上を歩いている人が、上を、よく目を凝らして

見てください。「橋りょう名

遺物」があるのを、存じで

しょうか。首が痛くなります

が、上を、よく目を凝らして

見てください。「橋りょう名

遺物」があるのを、存じで

見てください。「橋りょう名

遺物」があるのを、存じで

しょうか。首が痛くなります

が、上を、よく目を凝らして

見てください。「橋りょう名

遺物」があるのを、存じで

しょうか。首が痛くなります

が、上を、よく目を凝らして

見てください。「橋りょう名

遺物」があるのを、存じで

しょうか。首が痛くなります

が、上を、よく目を凝らして

見てください。「橋りょう名

遺物」があるのを、存じで

しょうか。首が痛くなります

が、上を、よく目を凝らして

見てください。「橋りょう名

遺物」があるのを、存じで

見てください。「橋りょう名

遺物」があるのを、存じで

しょうか。首が痛くなります

が、上を、よく目を凝らして

見てください。「橋りょう名

遺物」があるのを、存じで

しょうか。首が痛くなります

が、上を、よく目を凝らして

見てください。「橋りょう名

遺物」があるのを、存じで

しょうか。首が痛くなります

が、上を、よく目を凝らして

見てください。「橋りょう名

遺物」があるのを、存じで

しょうか。首が痛くなります

が、上を、よく目を凝らして

見てください。「橋りょう名

遺物」があるのを、存じで

見てください。「橋りょう名

遺物」があるのを、存じで

しょうか。首が痛くなります

が、上を、よく目を凝らして

見てください。「橋りょう名

遺物」があるのを、存じで

しょうか。首が痛くなります

が、上を、よく目を凝らして

見てください。「橋りょう名

遺物」があるのを、存じで

しょうか。首が痛くなります

が、上を、よく目を凝らして

見てください。「橋りょう名

遺物」があるのを、存じで

しょうか。首が痛くなります

が、上を、よく目を凝らして

見てください。「橋りょう名

遺物」があるのを、存じで

見てください。「橋りょう名

遺物」があるのを、存じで

しょうか。首が痛くなります

が、上を、よく目を凝らして

見てください。「橋りょう名

遺物」があるのを、存じで

しょうか。首が痛くなります

が、上を、よく目を凝らして

見てください。「橋りょう名

遺物」があるのを、存じで

しょうか。首が痛くなります

が、上を、よく目を凝らして

見てください。「橋りょう名

遺物」があるのを、存じで

しょうか。首が痛くなります

が、上を、よく目を凝らして

見てください。「橋りょう名

遺物」があるのを、存じで

見てください。「橋りょう名

遺物」があるのを、存じで

しょうか。首が痛くなります

が、上を、よく目を凝らして

見てください。「橋りょう名

遺物」があるのを、存じで

しょうか。首が痛くなります

が、上を、よく目を凝らして

見てください。「橋りょう名

遺物」があるのを、存じで

しょうか。首が痛くなります

が、上を、よく目を凝らして

見てください。「橋りょう名

遺物」があるのを、存じで

しょうか。首が痛くなります

が、上を、よく目を凝らして

見てください。「橋りょう名

遺物」があるのを、存じで

見てください。「橋りょう名

遺物」があるのを、存じで

しょうか。首が痛くなります

が、上を、よく目を凝らして

見てください。「橋りょう名

遺物」があるのを、存じで

しょうか。首が痛くなります

が、上を、よく目を凝らして

見てください。「橋りょう名

遺物」があるのを、存じで

しょうか。首が痛くなります

が、上を、よく目を凝らして

見てください。「橋りょう名

遺物」があるのを、存じで

しょうか。首が痛くなります

が、上を、よく目を凝らして

見てください。「橋りょう名

遺物」があるのを、存じで

見てください。「橋りょう名

遺物」があるのを、存じで

しょうか。首が痛くなります

が、上を、よく目を凝らして

見てください。「橋りょう名

遺物」があるのを、存じで

しょうか。首が痛くなります

が、上を、よく目を凝らして

見てください。「橋りょう名

遺物」があるのを、存じで

しょうか。首が痛くなります

が、上を、よく目を凝らして

見てください。「橋りょう名

遺物」があるのを、存じで

しょうか。首が痛くなります

が、上を、よく目を凝らして

見てください。「橋りょう名

遺物」があるのを、存じで

見てください。「橋りょう名

遺物」があるのを、存じで

しょうか。首が痛くなります

が、上を、よく目を凝らして

見てください。「橋りょう名

遺物」があるのを、存じで

しょうか。首が痛くなります

が、上を、よく目を凝らして

見てください。「橋りょう名

遺物」があるのを、存じで

しょうか。首が痛くなります



8月の四天王寺 盂蘭盆会・万灯供養

四天王寺境内で先祖を供養するためろうそくが立てられた。炎で中心伽藍が夏の夜に幻想的に浮かび上がった。



四天王寺 盆踊り

11年ぶりに盆踊りが復活した。河内菊水丸さんによる『聖德太子』にちなんだ新曲も披露された。来年は2日間開催する予定。



NPO法人まち・すまいづくり主催の「第10回うえまちコンサート」が8月2日、阿倍野区民センターで開かれました。



出演は桂ちよば（写真）

上、桂佐ん吉の2人。まず、「時うどん」を一席。ちよばの軽妙な語りと仕草に大爆笑。続いて佐ん吉が「佐野山」を披露しました。

桂佐ん吉はみ出さんばかりの身ぶり手ぶりの相撲噺には、客席でも思わず力が入るほど。ちよばのトリネタは、米朝が創作した名作「一文笛」。明治はじめの大坂を舞台にした腕利きのスリの改心をめぐる人情噺に、会場からは大きな拍手が起きました。

うえまち寄席は、「上方落語の始祖」といわれる初代・米沢彦八が生國魂神社で活躍したのにちなんで始めたもの。上方落語と縁の深い上町台地で落語を楽しんでもらおうと開催を続けており、気軽に楽しめる地域寄席として定

第10回うえまち寄席を開催 「一文笛」「佐野山」披露



「第26回うえまちコンサート」（NPO法人まち・すまいづくり、うえまちコンサート運営委員会主催）が7月27日、大阪市立美術館玄関ホールで開かれました。A.ヴィアルディの代表作「ヴァイオリン協奏曲集『四季』」全曲を演奏。暑さを忘れて美しい音色に酔いしました。今年も「なにわの日」イベント協賛プログラムとして、7月28日（なにわ）大使でバイ

トは10月4日（土）、一心寺三千佛堂で開催。元OSK日本歌劇団トップスターの桜花昇ぼるを迎えて「イタリア歌曲」他を演奏します。チエンバロは高田泰治。午後2時開演。全席自由席2500円。

▽問い合わせ・申し込み
NPO法人まち・すまいづくり、電話06・6779・7222

大阪市立美術館で第26回うえまちコンサート 夏のタべのひととき 恒例の「四季」全曲を堪能

NPO法人まち・すまいづくり活動報告

TEL・FAX・E-mailにて
まち・すまいづくりまで

大阪歴史博物館 学芸員と行く

参加者募集中

ベンガラの町 吹屋と備中高梁をめぐる歴史の旅

大阪歴史博物館の学芸員・李陽浩氏のレクチャーを受けながら備中高梁を巡るツアー。1日目は、三大山城の一つで天守閣が現存する唯一の山城である「備中松山城」、日本を代表する庭園の一つ「頬久寺庭園」を見学。2日目は、住友家の開発による銅山をささえ、「ベンガラ格子」の町として有名な吹屋の町並み（国選定重要伝統的建造物群保存地区）を散策します。



NPO法人まち・すまいづくり主催 上町台地歴史講座 遠征企画 いにしえの上町台地の景観を求めて(その4)

実施日

9/6(土) ~ 7(日)

締め切り
間近です

募集人員

40名(定員になり次第締切り)

費用

お一人様 37,800円(税込)

宿泊先

ラ・フォーレ吹屋

岡山県高梁市成羽町吹屋 TEL:0866-29-2000



■旅行・企画実施: 大川自動車(株)大阪営業所

ご予約・お問い合わせ: NPO法人まち・すまいづくり TEL&FAX (06) 6779-7222 E-mail uemachi@machi-sumai.com

観世流能楽師 大槻裕一

豪華絢爛(けんらん)な衣装と獅子の乱舞が見どころの「石橋」は、能初心者も楽しめる人気曲だ。前後二場あるうち、後半だけの「平能」形式で演じられることが多いが、今回はめったに演じられない前半部分も上演。短い曲だが、『節(ふし)』や『息継ぎ』が難しく、身も能「石橋(しゃつきょう)」でシテを演じる。

大阪城天守閣本丸広場で9月23日(火・祝)夕、大阪の陣400年を記念した「大阪城本丸薪能」が催される。能楽界の重鎮、大槻文藏と花形役者たちが出演。配役や選曲など正画を手がけたのは、若手能楽師として注目を集め「大槻裕一」(16)だ。自身も能「石橋(しゃつきょう)」でシテを演じる。

父は観世流能楽師の赤松禎友。2歳の時、仕舞「老松」で初舞台を踏んだ。幼い頃から謡や囃子(はやし)が身近にある生活。先に能を習っていた4歳上の姉に「負けたくない」一心で芸を磨き、多くの子方を務めてきた。

幼い頃、舞台で感じていたの

は「辛抱」の2文字。子方ども

いえ出番はわずかで、舞台の左

端で何時間もじっと座っている

だけという曲も多い。「足は痛

いし退屈で」。だが背後から聞

こえてくる楽器の音を聞くのは

好きだった。子方の稽古は「お

うむ返し」が基本だが、嫌だと

思つたことはない。浴衣を着て畳の上でやる謡や舞の稽

古も楽しんだ。「今も稽古は好

き。能を続いている理由かな」。

昨年4月、大槻文藏の芸養子

となり、「大槻裕一」を名乗る

ことになった。師の教えは「2

0歳になるまでに、200曲覚

えるように」。譲り受けた桐の

箱には200曲の稽古本がぎつ

しり。期待の大きさに身が引き

締まった。

豪快な赤獅子の舞 若さで魅せる

「能楽殿」といわれた能舞

が、今回はめったに演じられない

前半部分も上演。短い曲だが、

『節(ふし)』や『息継ぎ』が難しく、

身も能「石橋(しゃつきょう)」でシテを演じる。

父は観世流能楽師の赤松禎

友。2歳の時、仕舞「老松」で

初舞台を踏んだ。幼い頃から謡

や囃子(はやし)が身近にある

生活。先に能を習っていた4歳

上の姉に「負けたくない」一心

で芸を磨き、多くの子方を務め

てきた。

幼い頃、舞台で感じていたの

は「辛抱」の2文字。子方ども

いえ出番はわずかで、舞台の左

端で何時間もじっと座っている

だけという曲も多い。「足は痛

いし退屈で」。だが背後から聞

こえてくる楽器の音を聞くのは

好きだった。子方の稽古は「お

うむ返し」が基本だが、嫌だと

思つたことはない。浴衣を着て畳の上でやる謡や舞の稽

古も楽しんだ。「今も稽古は好

き。能を続いている理由かな」。

昨年4月、大槻文藏の芸養子

となり、「大槻裕一」を名乗る

ことになった。師の教えは「2

0歳になるまでに、200曲覚

えるように」。譲り受けた桐の

箱には200曲の稽古本がぎつ

しり。期待の大きさに身が引き

締まった。

父は観世流能楽師の赤松禎

友。2歳の時、仕舞「老松」で

初舞台を踏んだ。幼い頃から謡

や囃子(はやし)が身近にある

生活。先に能を習っていた4歳

上の姉に「負けたくない」一心

で芸を磨き、多くの子方を務め

てきた。

幼い頃、舞台で感じていたの

は「辛抱」の2文字。子方ども

いえ出番はわずかで、舞台の左

端で何時間もじっと座っている

だけという曲も多い。「足は痛

いし退屈で」。だが背後から聞

こえてくる楽器の音を聞くのは

好きだった。子方の稽古は「お

うむ返し」が基本だが、嫌だと

思つたことはない。浴衣を着て畳の上でやる謡や舞の稽

古も楽しんだ。「今も稽古は好

き。能を続いている理由かな」。

昨年4月、大槻文藏の芸養子

となり、「大槻裕一」を名乗る

ことになった。師の教えは「2

0歳になるまでに、200曲覚

えるように」。譲り受けた桐の

箱には200曲の稽古本がぎつ

しり。期待の大きさに身が引き

締まった。

父は観世流能楽師の赤松禎

友。2歳の時、仕舞「老松」で

初舞台を踏んだ。幼い頃から謡

や囃子(はやし)が身近にある

生活。先に能を習っていた4歳

上の姉に「負けたくない」一心

で芸を磨き、多くの子方を務め

てきた。

幼い頃、舞台で感じていたの

は「辛抱」の2文字。子方ども

いえ出番はわずかで、舞台の左

端で何時間もじっと座っている

だけという曲も多い。「足は痛

いし退屈で」。だが背後から聞

こえてくる楽器の音を聞くのは

好きだった。子方の稽古は「お

うむ返し」が基本だが、嫌だと

思つたことはない。浴衣を着て畳の上でやる謡や舞の稽

古も楽しんだ。「今も稽古は好

き。能を続いている理由かな」。

昨年4月、大槻文藏の芸養子

となり、「大槻裕一」を名乗る

ことになった。師の教えは「2

0歳になるまでに、200曲覚

えるように」。譲り受けた桐の

箱には200曲の稽古本がぎつ

しり。期待の大きさに身が引き

締まった。

父は観世流能楽師の赤松禎

友。2歳の時、仕舞「老松」で

初舞台を踏んだ。幼い頃から謡

や囃子(はやし)が身近にある

生活。先に能を習っていた4歳

上の姉に「負けたくない」一心

で芸を磨き、多くの子方を務め

てきた。

幼い頃、舞台で感じていたの

は「辛抱」の2文字。子方ども

いえ出番はわずかで、舞台の左

端で何時間もじっと座っている

だけという曲も多い。「足は痛

いし退屈で」。だが背後から聞

こえてくる楽器の音を聞くのは

好きだった。子方の稽古は「お

うむ返し」が基本だが、嫌だと

思つたことはない。浴衣を着て畳の上でやる謡や舞の稽

古も楽しんだ。「今も稽古は好

き。能を続いている理由かな」。

昨年4月、大槻文藏の芸養子

となり、「大槻裕一」を名乗る

ことになった。師の教えは「2

0歳になるまでに、200曲覚

えるように」。譲り受けた桐の

箱には200曲の稽古本がぎつ

しり。期待の大きさに身が引き

締まった。

父は観世流能楽師の赤松禎

友。2歳の時、仕舞「老松」で

初舞台を踏んだ。幼い頃から謡

や囃子(はやし)が身近にある

生活。先に能を習っていた4歳

上の姉に「負けたくない」一心

で芸を磨き、多くの子方を務め

てきた。

幼い頃、舞台で感じていたの

は「辛抱」の2文字。子方ども

いえ出番はわずかで、舞台の左

端で何時間もじっと座っている

だけという曲も多い。「足は痛

いし退屈で」。だが背後から聞

こえてくる楽器の音を聞くのは

好きだった。子方の稽古は「お

うむ返し」が基本だが、嫌だと

思つたことはない。浴衣を着て畳の上でやる謡や舞の稽

古も楽しんだ。「今も稽古は好

2014年9月



訪問リハセンター直通
電話06・6775・0201

現在	5ヶ月後	2ヶ月
<p>自宅内を歩行器なしでも自信を持つて歩けるようになったため、歩行器を返却できました。また、ご本人様の希望で屋外歩行練習を開始しました。</p> <p>近所の公園まで手引きで散歩ができるようになっています。今後は、病院まで歩いて通院するという目標に向かって屋外での歩行練習を継続しています。</p> <p>→のように歩行が不安定な方であっても、訪問リハビリを実施したことで寝たきり生活を防ぐことができました。</p> <p>現在の在宅生活に不安を感じておられる方は、当院の訪問リハビリセンターまでご相談ください。</p>		この時期より 食器洗いなど簡単な家事を自ら手伝える ようになつたことで、ベッドで横になる時間が徐々に減りました。

うえまち 第 113 号

開始当初 ◀ 開始前

自宅内を安全に歩けるように歩行器のレンタルを提案し、それを使用した歩行練習を行いました。また、起立や方向転換時にもふらつきがあり、筋力トレーニングやバランス練習を追加しました。

ですが、ふらつきが多い、転倒する危険性が高い状態でした。そのため、日中はべつてで横になつて過ごされる時間が多く、閉じこもりがちになつていました。

今回は実際に当院の訪問リハビリを利用され、身体機能が向上し、日常生活の活動範囲が広がった利用者様の紹介を致します。娘夫婦と同居中の80歳代女性Aさんです。右半身に麻痺があり、訪問リハビリを今年1月末から週3回の頻度で行っています。Aさんの目標は「寝たきりにならないよう、しっかりと歩けるようになら」とことです。

文書列招

改善係統分析

医療法人 欽喜会
辻外科リハビリテーション病院
広報



今回のテーマは 「不動産資産の活用」

土地や建物などの資産活用方法やそのポイントについて、一級建築士や弁護士、税理士ら専門家がワンストップで相談に応じます。当日は公務で欠席する専門家もありますので、予約すると確実に希望の専門家に相談が受けられます。

事前予約・問い合わせ **TEL
(06) 6779-7222** NPO 法人
まち・すまいづくり

大阪市立社会福祉センター会議室のご案内

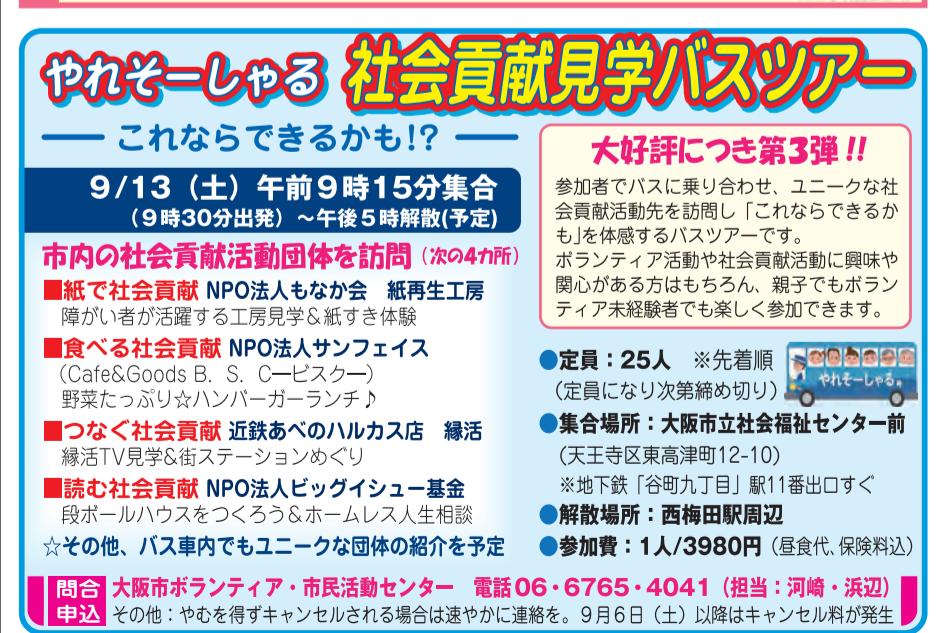
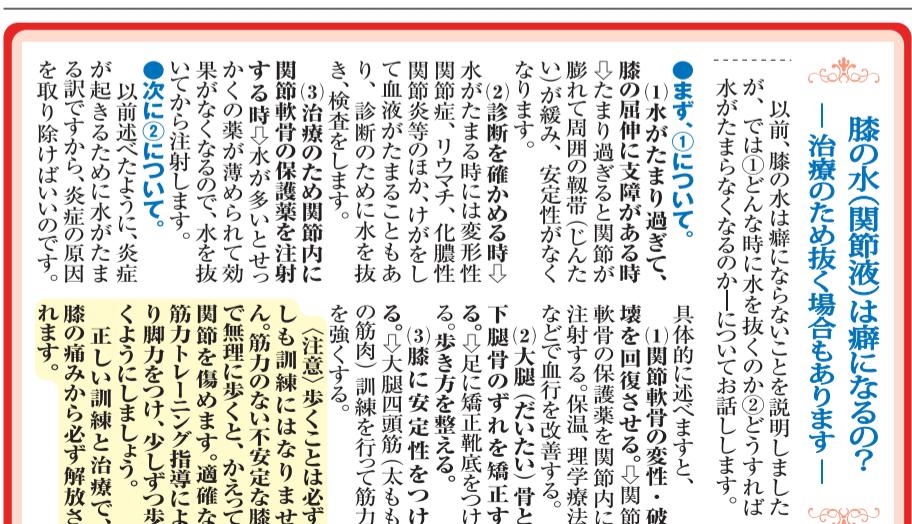
企業の皆さん、大阪市以外の個人・団体の皆さんも利用可能です

当センターでは、定員 10 名から 110 名規模まで、大小様々な会議室をリーズナブルな価格でご利用いただけます。会議室の予約状況は当センターのウェブサイトでご確認いただけます。 <http://www.shafuku-center.jp>

		午前	午後	夜間	午前・午後	午後・夜間	全日	延長料
会議 室名	収容 人数	9:30～ 12:00	13:00～ 16:00	17:00～ 20:30	9:30～ 16:00	13:30～ 20:30	9:30～ 20:30	1時間 まで
第 1	110	6,900 円	8,400 円	12,600 円	12,600 円	16,800 円	21,900 円	2,100 円
第 2～5	30	3,300 円	3,900 円	6,000 円	6,000 円	8,100 円	10,500 円	900 円
第 6	10	1,800 円	2,100 円	3,000 円	3,000 円	3,900 円	5,400 円	600 円
第 7	44	4,050 円	4,800 円	7,350 円	7,350 円	9,750 円	12,600 円	1,200 円

※第3会議室と第4会議室は開放して60人で使用することが出来ます。料金は2部屋分になります。
付属設備使用料／スクリーン(1本)：1回 200円／拡声装置(一式)：1回 500円

—— 6ヶ月前から予約できるようになりました！ ——
会議室問い合わせ番号 TEL (06) 6765-5641 午前9時40分
～午後5時まで





この感動、どこもだけに独占させておくのは、もったいない。

日本初演5本 世界初演1本 オリジナル作品2本
大阪でしか見られない。珠玉のパフォーミングアート作品が勢揃い!

9.9火▶9.21日 会場 阿倍野区民センター、近鉄アート館、MIOホール
グランフロント・ナレッジシアターほか



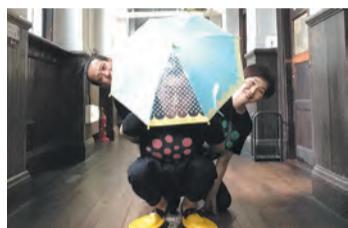
わたしのとき(日本初演)

これが人形?信じられないリアリティ。
デンマークのトップカンパニー来日!



おうち(日本初演)

イタリアナンバー1のベイビードramaの
担い手が贈る感動作。



傘とペンギン(世界初演)

ダンスって不思議!まるで、絵本から
飛び出てきたような世界がそこに。



ひつじ(再々再々再演)

ひつじの生態を徹底的に解体し、作り
上げた大ヒット作!

クオリティのある海外作品をお見逃しなく!

大人とどもが一緒に楽しめます。感動を分かち合ってください!

料金 大人1枚につき 公式サイトアドレス <http://www.tact-japan.net/>
こども2枚無料 上記内容は一部です。詳細はホームページで。T A C T 検索

大阪の陣400年プロジェクト応援企画



—共同開発メニュー・第1弾—

戦国おとなパフェ「黒田官兵衛の密談」

読者特典

注文時に
「うえまちを見た」で
通常価格720円

コーヒー
or 紅茶 Set



月曜~土曜日: 午前10時~午後9時 日曜日: 午前10時~午後7時半
ランチタイム: 午前11時半~午後2時 定休日: 第3土曜日・他

中央区瓦屋町2-12-15 松屋町グランドハイツ1階

電話06・6761・6565



8月9日、平成5年以来21年ぶり
にジャガーの赤ちゃん2頭が生まれ
ました。公開は未定。

ジャガーの赤ちゃん



小学4~6年生が動物飼育を一日
かけて体験。動物の寝室の掃除や餌
の準備などをしました。

前編 子育て応援企画

「産後のお母さんたちの心
を解きほぐし、癒やしてあげ
たい。それが助産師としての
自分の役割だと思っています」
。今年3月に第10子を出
産し、4男6女の母親となっ
た。助産院「ばぶばぶ」院長
のこばやしひさこさんは、10
人の子どもを生み育てる中で
得た経験に基づき、子育てに
悩む母親たちの心のケアを行
うほか、子育てセミナー「い
のちの授業」など多方面で活
躍。多忙を極める中、子育て
を楽しむ「こばやしさん」にイン
タビューに応えていただきました。



こばやしひさこさん

毎日忙しく、時間が足りない
い。私もほかのお母さんと同
じです。ただ、要領はいい方
かも知れません。私自身が
「育児書だと思っていますの
で、「本の通りにしなければな
らない」は私には一切ありません
せん。」
例えば「お風呂の30分前ま
で授乳を終えなければなら
ない」という考え方がありま
すが、お風呂イコール授乳タ
イムです。そうすればお風呂
も終わる。授乳も終わる。一
石二鳥です。本の通りにしよ
うとするからできないんです
す。

仕事に子育て、家事…どれ
も完璧を求め過ぎるとうまく
いきません。できることと
できないことを見極め、与え
られた時間や制約の中で最大
限のことをするという意識を
常々持つことが大切です。
「家事」というのは「家の事」
と書きます。「家族」は家人の
ことです。「手伝ってもらおう」と
いうのではなく、「家の事」
は「家の人の」が皆でするのが
当たり前のことが私の持
論です。幼稚園児や小学校低
学年の子ができることもあります
た。

助産院「ばぶばぶ」院長

子育て完璧求め 過ぎないで

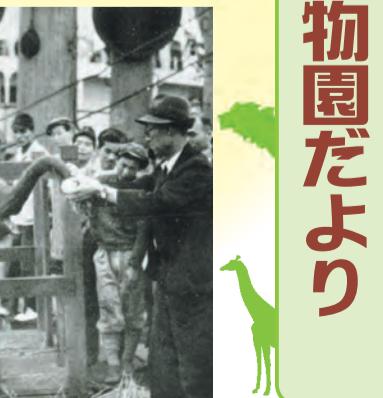
「時間が足りない」
のは、少ない時間を密
度の濃いものにする工
夫が必要です。子ども
を保育園に迎えに行き
自転車に乗って帰る10
分間。「今日習った歌、
歌おつか」と一緒に大
声で歌いながら帰つて
くる。10分間を無言で
帰つてくるのではなく
て、コミュニケーション
の時間に使うとか、
そういうことは心がけていま
す。

「これは危ないから気を付
けて」とだけ伝えれば気を付
けるし、「危ない、危ない」と
止めにかかると学習できま
せん。「実践して学べ」です。
「子育て」は本来、楽しく
幸せなもの。それが築ける本
来の場所に連れ戻してあげた
い。悩んでいるお母さんたち
は、助産師の言葉や関わり方
の一つ一つに「喜・憂するもの
です。相手をよく見て、言葉
の選び方や声のかけ方を見極
める力も助産師には求められ
ます。温かい心を持ち、人の
痛みが分かる助産師でした
いと、いつも心に刻んでいま
す。

「子育て」は本来、楽しく
幸せなもの。それが築ける本
来の場所に連れ戻してあげた
い。悩んでいるお母さんたち
は、助産師の言葉や関わり方
の一つ一つに「喜・憂するもの
です。相手をよく見て、言葉
の選び方や声のかけ方を見極
める力も助産師には求められ
ます。温かい心を持ち、人の
痛みが分かる助産師でした
いと、いつも心に刻んでいま
す。

「子育て」は本来、楽しく
幸せなもの。それが築ける本
来の場所に連れ戻してあげた
い。悩んでいるお母さんたち
は、助産師の言葉や関わり方
の一つ一つに「喜・憂するもの
です。相手をよく見て、言葉
の選び方や声のかけ方を見極
める力も助産師には求められ
ます。温かい心を持ち、人の
痛みが分かる助産師でした
いと、いつも心に刻んでいま
す。

「子育て」は本来、楽しく
幸せなもの。それが築ける本
来の場所に連れ戻してあげた
い。悩んでいるお母さんたち
は、助産師の言葉や関わり方
の一つ一つに「喜・憂するもの
です。相手をよく見て、言葉
の選び方や声のかけ方を見極
める力も助産師には求められ
ます。温かい心を持ち、人の
痛みが分かる助産師でした
いと、いつも心に刻んでいま
す。



希少種であるナベヅルのひな1羽
が7月24日に誕生。東京の井の頭自
然文化園から昨年12月にオスを迎
入れ、12年ぶりに孵化(ふか)に成
功しました。写真は8月3日現在。



ナベヅルにひな誕生

七タイベント「願い事叶えまつ
せ!」に寄せられた「願い事」87件
のうち、「ホッキョクグマに餌やり」
「カバに餌やり」「ベビに触りたい」
など7件が実現されました。

「願い事」を実現



**子ども・子育て
フランザ情報**

中央区：ママsカフェ
～ママのフランチ作り&パパと遊ぼう！
9月20日(土)午前10時半～
9月2日申込開始 先着順 費用300円/1家族

天王寺区：おこづかい教室
9月13日(土)午前10時半～ 受付中 先着20名
子どもの「お金力」を高め、賢く生きる力を養う
「おこづかい」。その秘訣について学びます

阿倍野区：9月の「親子リズム体操」
9月10日(水)午前11時～ 申し込み不要

図書館だより

島之内図書館：幼児のおたのしみ会
9月19日(金)午前11時～
絵本の読み聞かせや紙芝居、手遊びなど

天王寺図書館：ぼちぼちのおはなし会
9月27日(土)午後3時～ 当日先着25人
出演：天王寺おはなし「ぼちぼち」

詳しい情報は各ホームページか
直接お問い合わせください。

同じ時代に生きていても、国によって歯科事情が全く異なると痛感します。3度訪れるフィンランドでは、初めて行った2004年には妊婦歯科検診が国で全員に実施されており、キシリートールも配られていました。その頃、日本でも妊婦さん向けの歯ブラシが作られ、2年前には妊婦さん向けの洗口液・歯磨剤・タブレットが作られました。そして、10年遅れて中国で同じことが進められています。時間はかかりますが、**予防歯科先進国**の手法を取り入れて、世界中の人々の健康が促進するサポートをこれからも地道に行つていきます。

昨年からメーカーの方と一緒に
作ってきた、妊娠さん向けの歯
ブラシがいよいよ完成します。
目的は、妊娠性歯周炎の予防。
まず、**中国**で販売されることになりました。
日本では、2年前から母子手帳に早産と妊娠
性歯周炎の関係が記載される等、マタニティ
歯科の認知度が上がりました。それでも、妊娠
中の歯科受診は**10%以下**というデータがあ
ります。

中国では、マタニティ歯科の分野は遅れしており、
妊娠中は歯ブラシではなく**スポンジブラシ**で歯
を磨くという状況です。スポンジブラシでは、
当然しつかりとケアができません。そのため、
妊娠さんに**正しい歯ブラシ**で歯を磨く習慣をつ
けてもらいため、中国では一般的ではない**コン
パクトヘッド**で毛先が細くなったやわらかめの
歯ブラシの設計になりました。また、歯磨き
粉が使えない妊娠さんも多いため、二酸化チ
タンの半導体を内蔵し水のみで汚れが取れる
工夫がされています。今後、妊娠さん向けの
歯磨剤も作っていく予定です。

特別版 豊かなライフスタイルを提案する
ニューコンセプト歯科ってなあに? 51

中高年・初心者のためのパソコン教室

無料体験講座

9月8日(月)~13日(土)

要予約

ご希望の日時を選べます。
お気軽にお電話ください。

①10:00~11:45

②13:00~14:45

電話 06-6944-0733

富士通オープンカレッジ

谷四ハローワーク前校

くり返し、ていねいに、楽しく



わかりやすく
楽しいね!

- インターネット
- はがき・名刺
- デジタルカメラ
- アルバム作成

- ◆少人数担任制
- ◆富士通認定の講師
- ◆ビデオ教材は使用しません!!

入会金
無料



〒540-0011 大阪市中央区農人橋1-4-25



地下鉄/谷町線・中央線 ⑧番出口

午後4時から 営業します

居酒屋 庄助

ご宴会は

ちゃんこ鍋 3,940円 大皿・大鉢 2,540円 飲み放題 1,560円

少人数から最大60名まで宴会可!!

年中無休 6773-4036 駅 徒歩2分

近鉄大阪上本町駅・地下鉄谷町九丁目駅 近く

9/1・2・3 お休みします

谷九交差点 上六交差点

千日前

ハイハイタウン

近鉄

庄助

ヨコ

アイス

天王寺区上汐3-1-3



「10年後、20年後に見返し
た時、思い出がよみがえり、
優しい気持ちになれる写真を
目指しています」と話すの
は、生野区・桃谷商店街の老
舗写真館「桑島写真スタジ
オ」のフォトグラファー、桑
島絵理さん。七五三や正月な
ど「ハレの日」に正装し、か

しこまつて撮影するいわゆる
「記念撮影」だった家族写真
のあり方を変えようとしてい
る。祖父、父と受け継がれてき
た写真館は1950年の創
業。幼い頃、館内にはヨーロッ
パの写真や家族写真がたくさん
飾られていた。薄暗く、格
式高い雰囲気

が漂う一方
ながら、「入
りづらい」と
感じていた。
昨秋、3代
目として店を
継いだのを機
に大改装。白



りづらい」と
感じていた。
昨秋、3代
目として店を
継いだのを機
に大改装。白

い壁の明るいスタジオに生ま
れ変わった。
約1時間かかる撮影は、「一
緒に楽しんでもらうことが大
切」。桑島さんの引き込まれ
るような笑顔と声かけには
じめは緊張した面持ちの家族
子どもとは一緒に遊ぶ

が、子どもたち
が漂う一方
ながら、「入
りづらい」と
感じていた。
昨秋、3代
目として店を
継いだのを機
に大改装。白

い壁の明るいスタジオに生ま
れ変わった。

約1時間かかる撮影は、「一

緒に楽しんでもらうことが大
切」。桑島さんの引き込まれ

れた写真。眞正面から
撮影するの写真。眞正面から

撮影