

林幸治郎氏 出演情報

●大阪城ファミリーフェスティバル2014 (詳細6面掲載)
5月5日(月・祝)午後0時30分~
「面白歴史演芸館・東西屋」

●大阪日日新聞・コラム連載
「濡標(みおつくし)」のコーナー
5月9日(金)、6月20日(金)
8月1日(金)、9月12日(金)

林 福岡・博多の商店街に生まれ育ちました。実家は金物屋です。高校は県立修猷館高校で、黒田藩の藩校であった伝統校。落ちこぼれでした。が、文武両道の名の下に「立身出世」を目指す高い志の校風に学びました。商店街や博多の街に面した寺町、福岡城の天守台跡が当時の遊び場。多くが専門学校の校舎になつた。多聞櫓が専門学校の校舎になつた。

林 大坂夏の陣(1615年)では、わが国初の「瓦版」が発行され、日本史における転機となつた豊臣大坂城の落城を人々に伝えたといわれています。今回のゲストは、楽劇団「東西屋 ちんどん通信社」代表の林幸治郎さん。記事の内容を語って売るという瓦版売りのスタイルを「まさにちんどん屋の原点」という林さん。中央区の空堀に構える事務所を拠点に歩く広告宣伝業として全国津々浦々をめぐる林さんに大阪城天守閣館長の北川央氏が話を伺いました。

林 福岡・博多の商店街に生まれ育ちました。実家は金物屋です。高校は県立修猷館高校で、黒田藩の藩校であった伝統校。落ちこぼれでした。が、文武両道の名の下に「立身出世」を目指す高い志の校風に学びました。商店街や博多の街に面した寺町、福岡城の天守台跡が当時の遊び場。多くが専門学校の校舎になつた。多聞櫓が専門学校の校舎になつた。

林幸治郎氏 出演情報

- 大阪城ファミリーフェスティバル2014 (詳細6面掲載)
5月5日(月・祝)午後0時30分~
「面白歴史演芸館・東西屋」
- 大阪日日新聞・コラム連載
「濡標(みおつくし)」のコーナー
5月9日(金)、6月20日(金)
8月1日(金)、9月12日(金)

2 (1 8 4) 北川 ちんどん屋の歴史



北川 ちんどん屋の歴史
は幕末の弘化2(1844)年に、福岡・博多の商店街に生まれ育ちました。実家は金物屋です。高校は県立修猷館高校で、黒田藩の藩校であった伝統校。落ちこぼれでした。が、文武両道の名の下に「立身出世」を目指す高い志の校風に学びました。商店街や博多の街に面した寺町、福岡城の天守台跡が当時の遊び場。多くが専門学校の校舎になつた。多聞櫓が専門学校の校舎になつた。

ちんどん屋のルーツ 瓦版に

大坂の陣400年と大阪城 対談シリーズ⑥



はやし・こうじろう

1956年、福岡市生まれ。立命館大学在学中、「ちんどん屋研究会」をつくる。卒業後、大阪のちんどん屋「青空伝社」に住み込み修業。84年、「ちんどん通信社」を旗揚げ。94年放映のNHKドラマ「青空にちんどん」のモデルにもなった。富山・全日本チンドンコンクール最多優勝。国内外の街角、店頭に立ち、ユニークな発想と人望でちんどん業界をリードしている。

「東西屋さんなら口上言つてよ」とも。口上は廃れていましたが、調べてみると、講談としては「東西屋の口上をやらねば人生終えられない」と思つた矢先に、北川先生から瓦版売りのテーマを与えた口上の妙で客を引き付けていたことが分かりました。私はや落語、浪曲などをもとにした口上の妙で客を引き付けていたことが分かりました。私は落語、浪曲などをもとにした口上の妙で客を引き付けていたことが分かりました。私は

ちんどん通信社 代表

林幸治郎氏 × 北川央氏 大阪城天守閣館長

「東西屋さんなら口上言つてよ」とも。口上は廃れていましたが、調べてみると、講談としては「東西屋の口上をやらねば人生終えられない」と思つた矢先に、北川先生から瓦版売りのテーマを与えた口上の妙で客を引き付けていたことが分かりました。私は

上町人 OSK日本歌劇団トップスター 桜花昇ぼるさん

マツオ整骨院

上町台地に住む人、働く人、活躍している人を訪ねる「」

ビューコンサルタント

春のおどりへの意

気込み

大阪松竹座はOSKが生ま

れた原点であり特別な場所。

どれだけレッスンを重ねても

舞台が終わると「ああすれば

よかつた」と反省が出てくる

のですが、歴代の先輩方や演

来館者の興味もさらに深まる

だろうと、林さんに当時の扮

装も含めて再現をお願いした

です。天守閣前で披露された

んです。天守閣前で披露された

</

世阿弥生誕650年記念

「名曲とその作者たち」



能「実盛」(大槻文藏)

大槻能楽堂は来年3月まで、世阿弥生誕650年を記念したシリーズ名曲とその作者たちを毎月開催。能の大成者・世阿弥を中心に、前後の時代の能作者と作品を紹介する。シリーズ

を監修した大槻文藏師は「作品にはそれぞれ、各代の能作者の特徴、作風の違いが顕著に表れている。作者と作品を結び付け、その背景にあるものを探ることで能がもっと面白くなるはず」と語る。



大槻文藏師

大槻文藏師

「作品の背景知ればもつと面白く」



詳細7面

＜思い＞語る能

人々が求めたもの、足利義満ら時の権力者の意向、それに応える能役者たちの置かれた境遇など、様々な社会的背景が作品からうかがえる」という。

また世阿弥が観阿弥の作品に手を加えたり、別人の作品を手直してより洗練された内容にしたりしたとみられる曲もある。作者不詳とされるそれらの作品の中には「大変な名作もある」とい、同シリーズで取り上げる。今なお多くの魅力が隠されている世阿弥の世界にあらうだ。

ながら、主にシテ1人が親子愛や恋、この世への悔恨といった様々な「思い」を語る「夢幻能」と呼ばれる独特的の形式だ。例えば5月24日(土)上演の能「実盛」では、戦で不本意な死を遂げた老武者(シテ)が、幽霊となつて高僧の前に現れ、生前の無念、成仏できない悲しさを語る。「能とはいわば、『情念の抽出』。ストーリー性はない。難しいと言わることもあるが、他の芸能とどう違うのか、そこを少しでも感じてもらえた」と大槻師は話す。

いずれの公演も解説付き。開演は午後2時。料金は前売り4

0円。△大槻能楽堂(中央区上町A

300円・学生2700円・当

日一般4800円・学生310

0円。△大槻能楽堂(中央区上町A

7、電話06・6761・8

23・0055

高校・大学生360円、

中学生以下、障がい者手

帳を持参の人、大阪市在

住の65歳以上は無料。

世阿弥の影響を受けながらも、それ

ぞが個性的な作品を生み出した。大槻

師は「その時代の

から過去へと時間をさかのぼり

ストーリーが徐々に展開し、

起承転結があるのが普通の舞台劇。しかし世阿弥の能は、現在

ゆる角度から迫る一年になりそ

うだ。

△大槻能楽堂(中央区上町A

7、電話06・6761・8

23・0055

高校・大学生360円、

中学生以下、障がい者手

帳を持参の人、大阪市在

住の65歳以上は無料。

世阿弥の影響を

受けながらも、それ

ぞが個性的な作品を生み出した。大槻

師は「その時代の

から過去へと時間をさかのぼり

ストーリーが徐々に展開し、

起承転結があるのが普通の舞台劇。しかし世阿弥の能は、現在

ゆる角度から迫る一年になりそ

うだ。

△大槻能楽堂(中央区上町A

7、電話06・6761・8

23・0055

高校・大学生360円、

中学生以下、障がい者手

帳を持参の人、大阪市在

住の65歳以上は無料。

世阿弥の影響を

受けながらも、それ

ぞが個性的な作品を生み出した。大槻

師は「その時代の

から過去へと時間をさかのぼり

ストーリーが徐々に展開し、

起承転結があるのが普通の舞台劇。しかし世阿弥の能は、現在

ゆる角度から迫る一年になりそ

うだ。

△大槻能楽堂(中央区上町A

7、電話06・6761・8

23・0055

高校・大学生360円、

中学生以下、障がい者手

帳を持参の人、大阪市在

住の65歳以上は無料。

世阿弥の影響を

受けながらも、それ

ぞが個性的な作品を生み出した。大槻

師は「その時代の

から過去へと時間をさかのぼり

ストーリーが徐々に展開し、

起承転結があるのが普通の舞台劇。しかし世阿弥の能は、現在

ゆる角度から迫る一年になりそ

うだ。

△大槻能楽堂(中央区上町A

7、電話06・6761・8

23・0055

高校・大学生360円、

中学生以下、障がい者手

帳を持参の人、大阪市在

住の65歳以上は無料。

世阿弥の影響を

受けながらも、それ

ぞが個性的な作品を生み出した。大槻

師は「その時代の

から過去へと時間をさかのぼり

ストーリーが徐々に展開し、

起承転結があるのが普通の舞台劇。しかし世阿弥の能は、現在

ゆる角度から迫る一年になりそ

うだ。

△大槻能楽堂(中央区上町A

7、電話06・6761・8

23・0055

高校・大学生360円、

中学生以下、障がい者手

帳を持参の人、大阪市在

住の65歳以上は無料。

世阿弥の影響を

受けながらも、それ

ぞが個性的な作品を生み出した。大槻

師は「その時代の

から過去へと時間をさかのぼり

ストーリーが徐々に展開し、

起承転結があるのが普通の舞台劇。しかし世阿弥の能は、現在

ゆる角度から迫る一年になりそ

うだ。

△大槻能楽堂(中央区上町A

7、電話06・6761・8

23・0055

高校・大学生360円、

中学生以下、障がい者手

帳を持参の人、大阪市在

住の65歳以上は無料。

世阿弥の影響を

受けながらも、それ

ぞが個性的な作品を生み出した。大槻

師は「その時代の

から過去へと時間をさかのぼり

ストーリーが徐々に展開し、

起承転結があるのが普通の舞台劇。しかし世阿弥の能は、現在

ゆる角度から迫る一年になりそ

うだ。

△大槻能楽堂(中央区上町A

7、電話06・6761・8

23・0055

高校・大学生360円、

中学生以下、障がい者手

帳を持参の人、大阪市在

住の65歳以上は無料。

世阿弥の影響を

受けながらも、それ

ぞが個性的な作品を生み出した。大槻

師は「その時代の

から過去へと時間をさかのぼり

ストーリーが徐々に展開し、

起承転結があるのが普通の舞台劇。しかし世阿弥の能は、現在

ゆる角度から迫る一年になりそ

うだ。

△大槻能楽堂(中央区上町A

7、電話06・6761・8

23・0055

高校・大学生360円、

中学生以下、障がい者手

帳を持参の人、大阪市在

住の65歳以上は無料。

世阿弥の影響を

受けながらも、それ

ぞが個性的な作品を生み出した。大槻

師は「その時代の

から過去へと時間をさかのぼり

ストーリーが徐々に展開し、

起承転結があるのが普通の舞台劇。しかし世阿弥の能は、現在

ゆる角度から迫る一年になりそ

うだ。

△大槻能楽堂(中央区上町A

7、電話06・6761・8

23・0055

高校・大学生360円、

中学生以下、障がい者手

和宗総本山 四天王寺 絵堂特別開扉

4月30日(水)まで



四天王寺は4月30日(水)までの連日、太子殿の絵堂を公開する「聖徳太子絵伝特別御開扉」太子の遺業を受け継いでいます。午前8時30分～午後4時30分、入堂無料。

2022(平成34)年に同寺の開祖、聖徳太子の1400年遠忌を迎えるのを前に、「多くの方に聖徳太子を深く知つてもらいたい」と実施す

子没後140年を経過して建

立され、当初から絵解きを行つていたと伝わる由緒あるお堂です。期間中、毎日午後1時～3時の2回、1時間にわたり僧侶による絵解きと法話が行われます。来堂者には記念品(写真・記念散華)が授与されます。秋にも実施予定。

▽四天王寺II天王寺区四天

王寺1・11・18、電話06-6771-0066

るもの。聖徳太子の一生にまつわる数々の伝説が描かれた壁画(作・杉本健吉氏)を見ることができる絵堂は、もととは太

図書館一般開放

大阪夕陽丘学園短期大学

一般開放

4月1日より大阪夕陽丘学園短期大学(旧大阪女子学園)

の図書館が一般開放されています。

オールジャンル約10万冊を蔵書。栄養・料理・服飾・郷土資料が充実しており、ゆつたりとした読書スペースもあります。本はパソコンで検索

が可能。書庫の本まで把握しているベテランスタッフに本の内容を伝えると簡単に本が見つかることも。

「コツコツと仕分け・整理を繰り返して開放の準備を進めてきました。読書や勉強の場として地域のみなさん利用

が生まれる「地域の学びの場」として活用してみては。

▽大阪夕陽丘学園短期大学

図書館II天王寺区生玉寺町7

-72、電話06-6779-9577

-72、電話06-6779-

うえまち



一般歯科 小児歯科 予防歯科
矯正歯科 マタニティ歯科

9:00~13:00 14:30~19:00
土曜日は17:30まで 水・日・祝 休診

要注意。乳製品は乳糖を含み
むし歯になる危険がある等の
情報も好評です。正しい知識
をお口の健康を守るお手伝い
を続けていきます。



①下の前歯はむし歯になりにくい。1歳前後のお子様は歯磨きを嫌がるもので、「よだれの多い子はむし歯になりにくい」は本当です。逆に、上の前歯はむし歯になりやすいので、しっかりとケアしましょう。

②うがいができるようになる2歳頃までは、フッ素ジェルで磨きましょう。歯磨剤が使えないから・・・と水のみで磨かれている方が多いです。生えた歯は弱いので、うがいをしなくてよいフッ素ジェルを使って、丈夫な質に育てていきましょう。

③うがいができるようになつても、歯みがき後の

うがいは少量洗口で! 大さじ1(15ml)の水で1

回すぐだけにしましよう。すぐと、歯を守る

フッ素が流れてしまつためです。歯磨剤が残らな

いように、何度もすがないといけないと思つて

おられる方が多いです。この他にも、歯に良いと思わ

れがちな牛乳やヨーグルトは

要注意。乳製品は乳糖を含み

むし歯になる危険がある等の

情報も好評です。正しい知識

でお口の健康を守るお手伝い

を続けていきます。

昨年より、聖バルナバ病院で開催している新企画「歯育て教室」。2004年に初めてのフィンランド研修より帰つてから約10年間、いくつもの産科との連携はさせて頂いていました。しかし、小児科との連携は初めてで、軌道に乗るまで1年かかりました。今年はキャンセル待ちが出るほど人気の教室になり嬉しく思っています。歯育て教室に参加される多くは、歯が生え始めて初めての歯磨きに不安を抱える1歳前後の親子。1歳から3歳までの年齢に応じたお口の情報を伝えています。その中でも、参加者の皆さんの関心の高い3つのことをご紹介します。

①下の前歯はむし歯になりにくい。1歳前後のお子様は歯磨きを嫌がるもので、「よだれの多い子はむし歯になりにくい」は本

当です。逆に、上の前歯はむし歯になりやすいので、しっかりとケアしましょう。

②うがいができるようになる2歳頃までは、

フッ素ジェルで磨きましょう。歯磨剤が使えないから・・・と水のみで磨かれている方が

多いです。生えた歯は弱いので、うがいを

しなくてよいフッ素ジェルを使って、丈夫

な質に育てていきましょう。

③うがいができるようになつても、歯みがき後の

うがいは少量洗口で! 大さじ1(15ml)の水で1

回すぐだけにしましよう。すぐと、歯を守る

フッ素が流れてしまつためです。歯磨剤が残らな

いように、何度もすがないといけないと思つて

おられる方が多いです。この他にも、歯に良いと思わ

れがちな牛乳やヨーグルトは

要注意。乳製品は乳糖を含み

むし歯になる危険がある等の

情報も好評です。正しい知識

でお口の健康を守るお手伝い

を続けていきます。

特別版 豊かなライフスタイルを提案する
ニューコンセプト歯科ってなあに? 49



上本町ヒルズ歯科クリニック TEL.06-6774-4182 www.uehonmachi-hills.jp
医療法人 UEHONMACHI HILLS DENTAL CLINIC 天王寺区筆ヶ崎町5-52ウエルライフ上本町201 大阪赤十字病院西隣

ナチュラルな暮らし ハーブ&アロマ自然の恵み NO.14
江戸の湯屋での季節行事
端午の節句に「しょうぶ湯」

端午とは中国から伝わったもので、5月の端(初め)の午の日を意味し、後に5月5日になったと伝えられています。その日は厄災が降りかからないようにヨモギで作った人形を飾り、ショウブ(サトイモ科)を門にかけ邪気を払う風習がありました。ショウブの放つ香りは強く、邪気を払うと考えられていたからです。

もともと日本では、端午の節句は女の子のお祭りでした。田植えが始まる前に早乙女と呼ばれる若い娘たちが「5月忌み」といって神社等にこもり、田の神のために穢(けが)れをはらい清める日でした。平安時代からショウブが「尚武」「勝負」と結びつくようになり、男の子がその葉を頭や体につけて遊ぶようになったことが男の子のお祭りになっていました。

また、ショウブの豊かな香りが血行を良くするため、端午の節句にはしょうぶ湯に入る風習が生まれました。江戸の湯屋では、夏の盛りの土用には「桃湯」、冬至には「柚子湯」が楽しんでいました。今も健康を願う人の気持ちに変わりはありませんが、昔の風習から学ぶものもたくさんあるように思います。

ハーブ&アロマセラピスト 阪口智子

GREEN SLEEVES (グリーンスリーブス)
大阪市天王寺区味原町14-23 (あじはら小学校前)
TEL.06-6767-1737 http://aroma-herb.ocnk.net/

学力再発見 秀才児を育てる学力開発 ⑤

創造力を高める学力: 4年生になるまでに編①
今回からは、小学4年生になるまでにせひ身に付けておきたい読み・書き・計算の能力を話していきます。絶対に欠かすことのできない能力の一つが計算力です。計算力は案外身についているようで、油断できないものです。小学校の算数が「数」と「量」を同時に扱っていることに気が付いていないと4年生になって小数や分数を習い出しました途端、計算力が落ちていきます。なぜそうなるか詳しいことはここで省略しますが、頭の片隅にとどめておいて下さい。

たいていの子どもは足し算・掛け算はすんなり行くのですが、引き算・割り算になると途端に詰まり始めます。引き算の場合、減減法、加減法と2種類の方法がありますが、その両方をうまく使える子どもは少ないです。学校ではどちらか一方で教えていますので、決して子どもだけの責任ではないでしょう。2+2+2+2=2×4のように掛け算は足し算の延長と錯覚している子どもも大勢います。

また、お母さん方も計算問題ぐらいで当たり前、できない方が不思議と決めつけているので子どもの混乱を理解するのは難しいのです。面白いことに繰り下がりがある余りの出る計算は100個しかありません。以前ブームになった100ます計算を利用して(?)鍛えてあげるのもいいかも。合格点は3分以内で全問正解です。

練習用の100問を用意しました。
http://fei.bz/kyouzai/

進学塾 エフィーアイ (柏原塾長)
天王寺区清水谷町17-6 ウノショウビル1階
TEL.0120-06-7045 http://fei.bz/

低学年から大学受験までの一貫教育: エフィーアイ

みんなが賢くなる、みんなで賢くなる
1ロハスクール
考える力を鍛え、頭のよい子を育てる
体験受付 06-6764-4599
543-0011 大阪市天王寺区清水谷町17-6 http://fei.bz

自習室型学習塾 イストワン
Est-One

自習室エストワン 検索
http://www.est-one.info
詳細事項はHPをご覧ください

様々な事情で勉強を自宅でできない人のために自習室をお貸します。4月中旬新規開校
質問などを受け付けるサポートの先生の利用も可能です。特典
自習室にある教材は自由に使用できます。中学生・高校生対象
1日無料券進呈

勉強に集中できる空間を提供いたします!
見学・お問い合わせは随時受付中
日・祝日を除く11:00-21:00
清水谷町17-6 ウノショウビル4F 電話: 06-6764-4631

国公立大学受験専門塾
アーガス個別指導会

アーガス個別は東大・京大・阪大をはじめとする
難関国公立大学を目指す生徒が「本物の実力」
を身につけるために集まる塾です! 特典
中学生・高校生対象
有料体験 5,000円割引き

中高一貫教育に対応した完全個別指導

見学・お問い合わせは随時受付中
日・祝日を除く11:00-21:00
清水谷町17-6 ウノショウビル2F 電話: 06-6764-4639

大阪歴史博物館「なにわと朝鮮半島」
開催中~6月2日 10組20人

東洋陶磁美術館
「蓮一清らかな東アジアのやきもの×写真家・六田知弘の眼」
開催中~7月27日 5組10人

大槻能楽堂 世阿弥生誕650年記念 能「実盛」
5月24日(土)公演 2組4人

山本能楽堂「義経と弁慶を謡と小鼓で楽しむ」
5月10日(土) 1枚3人 ※4月30日締め切り

必要事項を記入の上、はがき、FAX、ホームページのお問い合わせフォーム(EMAILでの直接のご応募は終了させていただきました。)でご応募ください。5月10日必着(締め切り)。

※当選者の発表は発送をもつて代えさせていただきます

①ご希望のプレゼント名 ②お名前 ③ご住所
④年齢 ⑤どちらで「うえまち」を入手されましたか
⑥今月号で面白かった記事 ⑦気になった広告
⑧「うえまち」に対するご意見・ご希望・ご感想

NPO法人まち・すまいづくり『うえまち』編集局
〒543-0043 大阪市天王寺区勝山1-11-29
FAX 06-6779-7222
URL http://www.machi-sumai.com

子ども・子育てプラザ情報

中央区: ぴょんぴょんくらぶ(壁面かざりを作ろう)

5月14日(水)午前11時~正午

4月23日申込開始 50組

天王寺区: おつかれーカフェ

5月17日(土)正午~午後2時 有料

阿倍野区: 子育て支援講座「乳幼児のための応急手当」

5月15日(木)午前10時30分~11時30分

5月1日申込開始

乳幼児子育て中の保護者 30組 場所: 阿倍野消防署

お知らせ

天王寺区水谷区長による「子育て支援策」の説明

●5月1日(木)
●午前9時半~10時半と
午後3時~4時の2回
●天王寺区役所・講堂
●定員100名(当日先着順)
●申込不要・参加無料

消防署通信

天王寺消防署からのお知らせ

行楽シーズン到来・火の用心お忘れなく

暖かくなりました。風も心地よい季節です。
この時季、屋外での火の用心をお忘れないように。

詳細はホームページで 消防 大阪 検索

図書館だより

島之内図書館: 幼児のおたのしみ会

5月16日(金)午前11時から

絵本の読み聞かせや紙芝居、手遊びなど

天王寺図書館: ほちほちのおはなし会

5月24日(土)午後3時から。先着25人

詳しい情報は各ホームページか
直接お問い合わせください。



布団類 羽毛・洋・和・羊毛
コタツ・毛布など

どんどん安くなる
7月 20%OFF
6月 15%OFF
5月 10%OFF
表示価格より

スーツ
の衣替えなどに
6月30日まで実施中

20%OFF
表示価格より

匠の技術で洗濯…Dr.米田のプロが教える衣類のお手入れ

おさがり服を保管する前に

★ セーフー・ニット類の汚れ

汚れている側と反対側に袖を折り畳

みます。汚れ面が見えるように、おしゃ

りのようになります。これを数本の輪ゴ

ムでハムのようになります。洗つてい

る時にグリュグリと動かないよう固定

子ども服 汚れ別の洗い方

泥汚れは固形石鹼をぬり込んで洗う
と効果的ですが、頑固な汚れには、つぶ

んだりしない。またお湯は使わない。

した「ご飯粒」と固形石鹼と一緒に塗

り込んで、少しもみ洗いすると、中の泥汚

れがご飯について出でます。

泥汚れ 洗い方

泥汚れは固形石鹼をぬり込んで洗うと効果的ですが、頑固な汚れには、つぶ

んだりしない。またお湯は使わない。

