

2014年11月

うえまち 第115号

田端修(都市プランデザイナー) × 高口恭行(心寺長老)

夕陽丘の樹林環境(3)

一 緑のまちづくりのために

「高口長老」夕陽丘での緑化推進策について考えようとするべく、場所ごとの違いが問題になりますね。

夕陽丘のどの辺りに、どのように樹林

が生育しているかを見るにしま

しょ。地域を図のよくな4ゾーンに分けてみると、学園坂から北側のC・Dの

2ゾーンエリアに調査

対象とした樹木のほぼ8割が集まっていることが分かりました。北から見ると、生國魂神社・生玉公園の樹林ゾーン、そしてこれに続ぐ発達した斜面樹林帶がつくり上げている

自然樹林は維持さ

れてはいるものの、その厚み、幅はC・Dゾー

ンには及びませ

ん。大江神社、一般市街地では見いだし得ない厚みのあ

る樹木群を感じ取ることができます。C・Dゾーンの緑地の豊かさは推して知

るべしということにならで

す。本数の多い樹種について見るや、クスノキは昔からの神社地と比較的新しく植えられた公園内などに多く分布して

います。一方、エノキ・ムクノキは斜面に進むと、斜

地に数多く見受けられますから、これらは自然な形で存続している樹種と考えられます。手入れの行き届いた前者

に対して、後者は落葉・落枝が取り除

かれないとから鳥・昆虫なども生き

やすく、都市の中の貴重な自然環境を維持する役割が大きいと、調査仲間の横沢健太さん(現在工学院大は評価されていました)。

以上のことから、夕陽丘の樹林群の維持・育成を進め、「巨木の森」を目指す

ためには、公園・境内地・宅地などの樹木数

然生態の保全策という2方向の取り組みを考えねばならないといえるでしょう。

さらに、斜面のまちづくりにまで視野を広げるとすると、寺社や住宅・マンションなど個別敷地の緑化策を加えて必要があります。

これら三層構成の緑化策を進めることが、まちづくりにつながっています。

さう。さらには、斜面のまちづ

くりにまで視野を広げるとすると、寺社や住宅・マンションなど個別敷地の緑化策を加えて必要があります。

これら三層構成の緑化策を進めることが、まちづくりにつながっています。

さう。さらには、斜面のまちづ

くりにまで視野を広げるとすると、寺社や住宅・マンションなど個別敷地の緑化策を加えて必要あります。

これら三層構成の緑化策を進めることが、まちづくりにつながっています。

さう。さらには、斜面のまちづ

くりにまで視野を広げるとすると、寺社や住宅・マンションなど個別敷地の緑化策を加えて必要あります。

これら三層構成の緑化策を進めることが、まちづくりにつながっています。

さう。さらには、斜面のまちづ

くりにまで視野を広げるとと

る。さらには、斜面のまちづ

くりにまで視野を広げるとと



大槻裕一、舞う

大阪城本丸薪能
9月23日開催

「大坂の陣400年天下一祭」開幕

いざ出陣！



2014、15年が大坂の陣（冬の陣・夏の陣）から400年にあたるのを記念し、イベント「大坂の陣400年天下一祭 冬の陣」が10月1日、大阪城公園で開幕しました。今後2年間にわたり、大阪城公園で開幕します。

午前11時から行われた出陣式には、松井一郎・大阪府知事、橋本徹・大阪市長らが出場し、ホラ貝の音を合図にテープカットが行われました。

松井知事は、「400年前の大坂の陣で大坂は苦い思いをした。今も東京一極集中という言葉を聞くが、大

阪と二極になって初めて日本の力を伸ばしていける。天下一祭を機に大阪を盛り上げたい」とあいさつ。橋本市长は「大坂城が落城してから民の力、商の力が育っていた。

民都大阪、商都大阪が日本の

一翼を担えるよう頑張ります。

橋爪紳也・実行委員長は「本当の意味での天下分け

目の戦いは大坂の陣のこと。

この戦があったからこそ、大

阪には平穏な時代が訪れた。

大阪城公園内の極楽橋前に

は、新たに「侍ミュージアム・

武将ホール」が完成。最新の

映像技術を使って400年前

の合戦の様子を映像体験でき

るほか、ダイナミックな大阪

城空撮映像を見ることができ

ます。西の丸庭園に設置され

た直径36mの「西の丸ドーム」

では、ジャズコンサートやラ

イブを予定しています。

和宗総本山四天王寺で10月10日、万灯院衣替えの法要が営まれました。

万灯院には、難病に苦しみながら紙の衣を着て修行したといわれる「羅漢（紙衣仏）」が祭られています。法要は紙衣仏に1年間着用された紙衣を新しいものに着せ替えるとい

うもの。

羅漢は、「病苦に悩むものが自分を念じた

い」と指揮を語りました。

大阪城公園内の極楽橋前に

は、新たに「侍ミュージアム・

武将ホール」が完成。最新の

映像技術を使って400年前

の合戦の様子を映像体験でき

るほか、ダイナミックな大阪

城空撮映像を見ることができ

ます。西の丸庭園に設置され

た直径36mの「西の丸ドーム」

では、ジャズコンサートやラ

イブを予定しています。

和宗総本山四天王寺で10月10日、万灯院衣替えの法要が営まれました。

万灯院には、難病に苦しみながら紙の衣を着て修行したといわれる「羅漢（紙衣仏）」が祭られています。法要は紙衣仏に1年間着用された紙衣を新しいものに着せ替えるとい

うもの。

羅漢は、「病苦に悩むものが自分を念じた

い」と指揮を語りました。

大阪城公園内の極楽橋前に

は、新たに「侍ミュージアム・

武将ホール」が完成。最新の

映像技術を使って400年前

の合戦の様子を映像体験でき

るほか、ダイナミックな大阪

城空撮映像を見ることができ

ます。西の丸庭園に設置され

た直径36mの「西の丸ドーム」

では、ジャズコンサートやラ

イブを予定しています。

和宗総本山四天王寺で10月10日、万灯院衣替えの法要が営まれました。

万灯院には、難病に苦しみながら紙の衣を着て修行したといわれる「羅漢（紙衣仏）」が祭られています。法要は紙衣仏に1年間着用された紙衣を新しいものに着せ替えるとい

うもの。

羅漢は、「病苦に悩むものが自分を念じた

い」と指揮を語りました。

大阪城公園内の極楽橋前に

は、新たに「侍ミュージアム・

武将ホール」が完成。最新の

映像技術を使って400年前

の合戦の様子を映像体験でき

るほか、ダイナミックな大阪

城空撮映像を見ることができ

ます。西の丸庭園に設置され

た直径36mの「西の丸ドーム」

では、ジャズコンサートやラ

イブを予定しています。

和宗総本山四天王寺で10月10日、万灯院衣替えの法要が営まれました。

万灯院には、難病に苦しみながら紙の衣を着て修行したといわれる「羅漢（紙衣仏）」が祭られています。法要は紙衣仏に1年間着用された紙衣を新しいものに着せ替えるとい

うもの。

羅漢は、「病苦に悩むものが自分を念じた

い」と指揮を語りました。

大阪城公園内の極楽橋前に

は、新たに「侍ミュージアム・

武将ホール」が完成。最新の

映像技術を使って400年前

の合戦の様子を映像体験でき

るほか、ダイナミックな大阪

城空撮映像を見ることができ

ます。西の丸庭園に設置され

た直径36mの「西の丸ドーム」

では、ジャズコンサートやラ

イブを予定しています。

和宗総本山四天王寺で10月10日、万灯院衣替えの法要が営まれました。

万灯院には、難病に苦しみながら紙の衣を着て修行したといわれる「羅漢（紙衣仏）」が祭られています。法要は紙衣仏に1年間着用された紙衣を新しいものに着せ替えるとい

うもの。

羅漢は、「病苦に悩むものが自分を念じた

い」と指揮を語りました。

大阪城公園内の極楽橋前に

は、新たに「侍ミュージアム・

武将ホール」が完成。最新の

映像技術を使って400年前

の合戦の様子を映像体験でき

るほか、ダイナミックな大阪

城空撮映像を見ることができ

ます。西の丸庭園に設置され

た直径36mの「西の丸ドーム」

では、ジャズコンサートやラ

イブを予定しています。

和宗総本山四天王寺で10月10日、万灯院衣替えの法要が営まれました。

万灯院には、難病に苦しみながら紙の衣を着て修行したといわれる「羅漢（紙衣仏）」が祭られています。法要は紙衣仏に1年間着用された紙衣を新しいものに着せ替えるとい

うもの。

羅漢は、「病苦に悩むものが自分を念じた

い」と指揮を語りました。

大阪城公園内の極楽橋前に

は、新たに「侍ミュージアム・

武将ホール」が完成。最新の

映像技術を使って400年前

の合戦の様子を映像体験でき

るほか、ダイナミックな大阪

城空撮映像を見ることができ

ます。西の丸庭園に設置され

た直径36mの「西の丸ドーム」

では、ジャズコンサートやラ

イブを予定しています。

和宗総本山四天王寺で10月10日、万灯院衣替えの法要が営まれました。

万灯院には、難病に苦しみながら紙の衣を着て修行したといわれる「羅漢（紙衣仏）」が祭られています。法要は紙衣仏に1年間着用された紙衣を新しいものに着せ替えるとい

うもの。

羅漢は、「病苦に悩むものが自分を念じた

い」と指揮を語りました。

大阪城公園内の極楽橋前に

は、新たに「侍ミュージアム・

武将ホール」が完成。最新の

映像技術を使って400年前

の合戦の様子を映像体験でき

るほか、ダイナミックな大阪

城空撮映像を見ることができ

ます。西の丸庭園に設置され

た直径36mの「西の丸ドーム」

では、ジャズコンサートやラ

イブを予定しています。

和宗総本山四天王寺で10月10日、万灯院衣替えの法要が営まれました。

万灯院には、難病に苦しみながら紙の衣を着て修行したといわれる「羅漢（紙衣仏）」が祭られています。法要は紙衣仏に1年間着用された紙衣を新しいものに着せ替えるとい

うもの。

羅漢は、「病苦に悩むものが自分を念じた

い」と指揮を語りました。

大阪城公園内の極楽橋前に

は、新たに「侍ミュージアム・

武将ホール」が完成。最新の

映像技術を使って400年前

の合戦の様子を映像体験でき

るほか、ダイナミックな大阪

城空撮映像を見ることができ

ます。西の丸庭園に設置され</p

国立文楽劇場開場30周年記念



「ツメやん」見どころを語る

国立文楽劇場 11月公演



国立文楽劇場11月公演（1日～24日）は、「双蝶々曲輪日記（ふたつちょうちようくるわにつき）」と「奥州安達原（おうしゅうあだちがはら）」を上演します。文楽の詰め人形を毛チーフにした「ツメやん」にインタビューし、11月公演の見どころを語ってもらいました。

——まず「詰め人形」とは
何ですか。
——存じない方も大勢いらっしゃると思います。「詰め人形」とは、通常の文楽の3人遣いと異なり1人で違う小さな人形のことです。個性的で愛嬌たっぷりの端役として舞台に登場し、場面によっては

——文楽の魅力とは。
——物語の進行役を担う重要な役目を果たしたりするんです。僕は「軍兵」ですが、他にも「官女」「腰元」「子ども」「狐」などがあります。

——こんなのは詰め人形の「ツメやん」です。
——存じない方も大勢いらっしゃると思います。「詰め人形」とは、通常の文楽の3人遣いと異なり1人で違う小さな人形のことです。個性的で愛嬌たっぷりの端役として舞台に登場し、場面によっては

「うた・ものがたりのデザイン」

大阪市立美術館 特別展

大阪市立美術館で10月28日（火）から、特別展「うた・ものがたりのデザイン—日本工芸にみる『優雅』の伝統—」が始まります。

古くから日本の美術工芸は、詩歌や物語、説話などを通じて、現代の工芸を作り上げてきました。

源氏物語「若紫」の帖の一場面を描いた「御所解文様小袖（源氏物語若紫）」（写真）もその一つ。縁側にはスズメが逃げてく

つがえた鳥かご、桜に隠れて

光の君の乗り物が刺しゅうで表

されており、光源氏と紫の上の

み解くことができます。

他にも、料紙装飾、鏡や刀

道具、磁器などに展開された

多彩な意匠を一堂に展覧。

日本の工芸に表れた優雅な造形を通



11月1日（土）～
12月23日（火・祝）

大阪歴史博物館 特別展
「お守り刀展覧会×
二次元VS日本刀展」

大阪市立美術館
入館料は一般1300円、高校・大学生1100円。中学生以下、障がい者手帳を持参の人
は無料（要証明）。▽大阪市立美術館
天王寺区茶臼山町1-82、電話06-4301-7285（なにわコール）

して、日本文化の素晴らしさを紹介します。12月7日まで。入館料は一般1300円、高校・大学生1100円。中学生以下、障がい者手帳を持参の人
は無料（要証明）。▽大阪市立美術館
天王寺区茶臼山町1-82、電話06-4301-7285（なにわコール）

大阪市立美術館で10月28日（火）から、特別展「うた・ものがたりのデザイン—日本工芸にみる『優雅』の伝統—」が始まります。

古くから日本の美術工芸は、詩

歌や物語、説話などを通じて、

現代の工芸を作り上げてきました。

源氏物語「若紫」の帖の一場

面を描いた「御所解文様小袖（源氏物語若紫）」（写真）もその一

つ。縁側にはスズメが逃げてく

つがえた鳥かご、桜に隠れて

光の君の乗り物が刺しゅうで表

されており、光源氏と紫の上の

み解くことができます。

他にも、料紙装飾、鏡や刀

道具、磁器などに展開された

多彩な意匠を一堂に展覧。

日本の工芸に表れた優雅な造形を通

じる力が結果することで、い

くらでも1人の表現力

が、皆さんを

この間の緊張感は、皆さんを

上町台地・11月イベントカレンダー

- 1(土) ■コレクション展「お守り刀ファッショショ」(2日も)・大阪歴史博物館・NHK大阪放送局1階アトリウム特設ステージ。午前9時半(2日は午後2時も)。無料。06-6946-5728
 ■マッサン満載!BKワンダーランド(2日も)・NHK大阪放送局1階アトリウム。スタジオセット公開や出演者のトークショー他。無料。06-6941-0431
 ■だんじり祭in大阪城2014(~3日)・大阪城公園太陽の広場。午前10時。無料。実行委員会事務局(06-6356-2002)
 2(日) ■朝市「わつか市」・四天王寺西重門前広場。自然食品や手作り品、古道具などの露店。午前9時~午後3時。
 ■四天王寺ワッソ・史跡難波宮跡。古代東アジアの国際交流を再現したお祭り。午前10時半。入場無料。
 ■あべのハルカス秋のご当地キャラ大集合・あべのハルカス10階ウイング館空の広場。午前11時~午後3時。
 3(月) ■あべのスポーツフェスタ・天王寺高校グラウンド。午前9時半。
 6(木) ■秋の福本市(~24日)・天王寺公園。
 8(土) ■あべのあきない祭り・長池公園。午前11時~午後3時。
 ■天王寺区民文化のつどい・天王寺区センター。合唱、ダンス、福引抽選会など。午後1時。入場無料。
 ■特別展記念講演会「うた・ものがたり」でかざる」・大阪市立美術館。午後1時半。無料(特別展観覧券必要)。06-6771-4874
 9(日) ■天王寺運営フェスティバル「てんてん祭」・天王寺小学校。舞台、即売店、バザーなど。午前10時~午後4時。

- 13(木) ■東京車両計画展「暮らしを変えるヒント!・天王寺区民センター。午前10時15分~正午。400円。託児あり(要申込)。大阪友の会・布上06-6977-3100
 ■講演会「骨コツ野めよう!~骨相しよう症にならないために~」・天王寺区民センター。午後1時半。無料。三浦090-9045-1430
 20(木) ■えほん園いろいろ(~24日)・子育ていろいろ相談センター。午前11時~午後5時。無料。06-6354-0106
 22(土) ■パパ、ママ応急手当教室・阿倍野防災センター。午後2時。無料(要申込)。06-6643-1031
 23(日) ■魔羅座「古地図でめぐる大阪~『大阪市パノラマ地図』からみた大大阪の都市の景観~」・住まい情報センター3階ホール。午後2時。無料(要申込)。06-6242-1160
 ■シンボジウム「両替商・錢屋佐兵衛」・大阪歴史博物館4階講堂。午後1時。500円。06-6946-5728
 ■特別展「大工棟梁中井大和守がみた大坂の陣」(~12月21日)・大阪くらしの今昔館。300円。06-6242-1170
 29(土) ■記念フォーラム「日本刀の生き残りをかけてwith添田一平サイン会」・大阪歴史博物館。午後1時半。300円(特別展観覧券持参の人は無料、要申込)。06-6946-5728
 30(日) ■OSAKAシティウォーク2014「歴史の道を行く!大坂南のコース」・長居公園自由広場。午前8時45分受付、9時半出発。600円。06-6809-2220
 ■Osaka Great Santa Run 2014・大阪城公園太陽の広場。サンタクロースに扮して走る約5kmのチャリティーラン。有料(要申込)。0570-000-732



300年前の上方の様子と一緒にのぞき見しますか? 「らくご小屋せんか? が11月22日(土)、近鉄百貨店あべのハルカス店7階街ステーションで開かれます。

『うえまち』10月号で演芸評論家の相羽秋夫氏が「今回の試みは、落語の原点に返って往時をしのぼうとするもの」と解説したように、当日は会場をヨシズで囲い、当時の小屋掛けの興行を再現します。

近鉄ハルカス店 街ステーションで 生國魂神社 らくご小屋掛け辻嘶を再現

上方落語が小屋掛けの興史を、上方落語発祥の地、生國魂神社の中村文隆権欄宣の解説を交えて紹介します。また『うえまち寄席』で人気の桂佐ん吉、桂ちよしが、上方落語の始祖・米沢彦八にちなんだ落語をお届けします。

午前11時、午後2時の2回公演。入場料1000円。各回先着30人。△問い合わせ:NPO法人まち・すまいづくり、桂佐ん吉(左)、桂ちよしが(右)電話06-6779-7

縁活 エンカツ

「できる」がでんこもり



中央区役所 史跡巡り ウォーキング

参加無料

大阪文化財研究所 大阪の歴史と文化財を学ぶ

文化財を学ぶ

観光ガイドとともに中央区内の史跡を巡り歩く「ウォーキングストリー」が11月22日(土)午前9時30分~11時30分、開催されます。中央区保健福祉センター集合、大阪城森ノ宮で解散。

午前9時30分~11時30分、開催されます。中央区保健福祉センター集合、大阪城森ノ宮で解散。

連載企画 もし、我が子が不登校になつたら? 第7回

私はこの連載でよく「ます受け入れることが必要」とか「受け入れる対応が大切」と何度も言つきました。保護者の方は、我が子の行動や言い分をなんでも受け入れてしまえば、不登校の事実やゲームの毎日を認めてしまい、わがままを許すことにつながるのではないかと危惧されてしまうでしょう。

「受け入れること」と「認める」とは違います。「受け入れることは、我が子の行動や言い分に理解を示すということです。つまり「分かってほしい」と思っている我が子にはつきりと「分かっているよ」と同意することです。一方「認める」とは、同意した内容を具体的に支えています。例えば、深夜までゲームに没頭している我が子の様子を見て、「なぜ、学校へ行こうとしないのか?」
「こんな生活でいいと思つてゐる?」
「考へてしまいますが、この受け入れることはできません。子どもは、深夜までゲームに没頭することです。次回の連載でも、もう一つの例

を入れることが必要」とか「受け入れる対応が大切」と何度も言つきました。保護者の方は、我が子の行動や言い分をなんでも受け入れてしまえば、不登校の事実やゲームの毎日を認めてしまい、わがままを許すことにつながるのではないかと危惧されてしまうでしょう。

「受け入れること」と「認める」とは違います。「受け入れること」と「認める」とは違います。「受け入れること」は、我が子の行動や言い分に理解を示すということです。つまり「分かってほしい」と思っている我が子にはつきりと「分かっているよ」と同意することです。一方「認める」とは、同意した内容を具体的に支えています。例えば、深夜までゲームに没頭している我が子の様子を見て、「なぜ、学校へ行こうとしないのか?」
「こんな生活でいいと思つてゐる?」
「考へてしまいますが、この受け入れることはできません。子どもは、深夜までゲームに没頭することです。次回の連載でも、もう一つの例

「受け入れること」と「認める」との違いとは?

NPO 法人 NIWA 教育相談室 相談料無料 ☎ 0120-113-764

[本部相談室]〒543-0021 大阪市天王寺区東高津町9-23 http://www.niwa-soudan.com
近鉄上本町駅より徒歩5分 / 地下鉄谷町九丁目駅より徒歩8分 NIWA教育相談室 検索

解答 問題は、2面掲載 中学入試 算数 解 26.16cm

このタイプの問題は同じ形の図形を見つけて图形をうまく組み合わせるとうまく解けます。斜線の部分の面積を出すには扇形AOEから2つの白い部分を引けばです。でも、CDEの面積をどう出せばいいか困ってしまいますね。よく見ると三角形AOBと三角形OCDが同じ形をしていることが気がつきます。三角形AOBと気になるCDEを足したものと扇形AOEから引けばいいのですから三角形AOBのかわりに三角形OCDを使うと三角形OCDと気になるCDEを足したものと扇形COEになることが分かります。ゆえに斜線の面積は扇形AOEから扇形COEを引けばよいことがわかります。

別解 もう一段進むと、斜線の面積は扇形COEと同じになることに気付きます。ちなみにこのような解き方を、等積変形を使った解き方と呼びます。

挑戦問題(駒場東邦中)

面積が36cm²の正六角形があります。斜線の部分の面積を求めなさい。

解説と答は <http://fei.bz/kaito> を見てください

問題提供 進学塾 エフィーアイ ☎ 0120-06-7045
大阪市天王寺区清水谷町17-6 ワンショウビル1階 http://fei.bz/



百獸の王・ライオン 孤高の猛獸・トラ

全国に動物を連れて回る移動動物園のトラが死んだ。やむなくぬいぐるみで代用することに

なり、高額な謝礼にだされて、ある男がトラの皮の中に入る。肉食なのにパンを食べて見物の子どもに不審がられるながら、おひるでぶらぶらしていると、場内アナウン

共にエコ科で、ライオンがアフリカやインドに生息し、例が戦国の武将・加藤清正の虎退治。秀吉の朝鮮侵攻の折エビソードとして有名である。ライオンは和名を「獅子」

を集めている。

トライオナ

もスタートした。ともに強烈な個性を放ち、獅子(どうも)うな動物として恐いもの見る

耳元でさやく。

「心配すな。俺も雇われた

天王寺動物園のライオンや

トラもスター

トライオナ

だ。男は、ライオンに食われるかと震えていると、ライオンがそばに近づいてきてトラの耳元でさやく。

「心配すな。俺も雇われた

んや」

天王寺動物園のライオンや

トラもスター

トライオナ

だ。ともに強烈な個性を放ち、獅子(どうも)うな動物として恐いもの見る

耳元でさやく。

「心配すな。俺も雇われた

んや」

天王寺動物園のライオンや

トラもスター

トライオナ

だ。かと震えていると、ライオン

がそばに近づいてきてトラの

耳元でさやく。

「心配すな。俺も雇われた

んや」

私は小学生時代、電車通学だったんです。色々な学校の子が車内にいる中で、姿勢正しくりい赤ネクタイの男の子がいたのです。ある時、「すごいね」と尋ねました。すると「追手門学院小つて規律正しい学校なんだ」と。そのりいしさと志の高さを感じ、感銘を受けたことを今でも覚えています。これが私と追手門学院小学校との最初の出会いです。

旧陸軍将校の子弟が通う「大

阪陸行社附属小学校」として1888(明治21)年に開校した西日本最古の私立小である本校には、創立以来の伝統が受け継がれています。登下校の際は「おしゃべりで壁際を歩行する」「おしゃべりしない」「ホームでは静粛に休めの姿勢で待つ」というきまりがあります。朝は校門で「礼

し、学校に対して敬愛の気持ちを表します。社会の一員である「小さな紳士、淑女」として子どもたちを大切に育てていま

す。私たちの教育の第一義は、

藩伝統の綱引教育です。藩

伝統の綱引教育に「負けんな

い」というものがあります。

高い教育理念のもとに、「知育・德育・体育」にわたる全人格的な教育が行われているのですね。

リーダーを育てるというの

は、何も一方的な指示をする、

相手の気持ちを理解しようとい

うという発想では決してありま

せん。

——異年齢学習ではどのよう

なことをするのですか。

学年の枠を超えて共に行動す

——異年齢学習ではどのよう

なことをするのですか。

——異年齢学習ではどのよう

毎日新聞社 後援
毎日文化センター 協力
たかつガーデン
25周年記念



2014 ふれ愛フェスタ

～ふれあいを通じて、共に生きる社会を～

2DAYS

2014年
11月23日(日)・24日(月・振休)

公益事業

23日(日)

有栖川 有栖さん 講演会

「大阪学ミステリー & ゴスペルコンサート

～本と文学とのふれあい～

8階「たかつ」13:00 開演(約120分)

定員 300名

要予約



イベント参加受付中! 全イベント参加無料

※一部を除き、事前の申込みが必要です。※先着順につき、定員になり次第締め切らせていただきます。

24日(月・振休)

正子公也先生 講演会

「正子公也の世界」
(絵巻作家)

～真田幸村と大坂の陣武将絵巻～

定員 300名

要予約



24日(月・振休)

11:00～
●正子公也先生 作品展示
●真田幸村博公式

チャリティーグッズ販売

©Kimiko Masago



(一財)大阪府教職員互助組合 教育会館事業部
たかつガーデン
大阪府教育会館

[営業時間] 9:00～21:00 〒543-0021 天王寺区東高津町7番11号
近鉄大阪上本町駅から(徒歩)約3分 地下鉄谷町九丁目駅から(徒歩)約7分
たかつガーデン 検索 <http://www.takatsu.or.jp/>

申込方法

① たかつガーデンまでお電話にて、
必要事項をお伝えください。

② 受付後、受付番号をお伝えいたします。
メモ等をして、当日会場へお持ちください。

受付締切 2014年11月17日(月)まで
※先着順につき、定員になり次第締め切らせていただきます。

TEL (06)6768-3911

イベント内容の詳細については、お問合せください。

大阪国際交流センター ピュッフェ レストラン



ランチビュッフェ
(メイン料理+ピュッフェ+ドリンク)

メイン料理 (基本メニュー18種類)
食事 + ピュッフェ(肉料理、和食、パン等)
飲み放題 + デザート10種類以上!
アイスも加わりさらに盛充中!
ソフトドリンク10種類以上!

有楽おたのしみ!

お得な週替わりランチ…¥1,200

レストランスタッフ募集中

営業時間 11:00～16:00

ピュッフェ レストラン ラッフィナート 06-6773-4003
ランチタイム 11:00～14:00 (LO 14:00) / カフェタイム 14:00～16:00
大阪市天王寺区上本町8-2-6 大阪国際交流センターホテル内



ランチサイドメニュー
更新中!

ランチデザート類
アイス等 積充中!

各店舗の道案内・
営業時間は
こちら

中高年・初心者のためのパソコン教室

くり返し、ていねいに、楽しく
見学随時受付中

富士通オープンカレッジ
谷四ハローワーク前校
電話 06-6944-0733
電話受付(月～土) 9:00～17:30
FAX.06-6944-0741
中央区農人橋1-4-25
中央線・谷町線 ⑧番出口



午後 4時 から 営業します

忘・新年会は
ちゃんこ鍋 3,940円
大皿・大鉢 2,540円
飲み放題 1,560円
少人数から最大60名様まで宴会可!!

年中無休 TEL(06)6773-4036 駅 徒歩2分
近鉄大阪上本町駅・地下鉄谷町九丁目駅近く



舞昆のこくはら

大阪府内
直営店マップ

- ① 南田辺店
- ② 田辺店
- ③ 船場店
- ④ 大正店
- ⑤ 天下茶屋店
- ⑥ 天王寺店
- ⑦ 千林店
- ⑧ アベノ店
- ⑨ 心斎橋店

加賀屋製麺の工場カffi
「舞昆御膳」では舞昆と一緒に
だし茶漬けが楽しめます

- ⑩ かがや店
- ⑪ 舞昆御膳
- ⑫ JR大阪駅ナカ店
- ⑬ JR高槻駅店
- ⑭ JR茨木駅店
- ⑮ 天満の舞昆天西店 NEW

各店舗の道案内・
営業時間は
こちら

QRコード
読み取る

<http://www.115283.jp/>

天然酵母で熟成
さらにまろやか

北海道噴火湾の海底から温泉が湧き出る浜の近くで育った
真昆布を、大阪の温暖な瀬戸内の気候で三年寝かし、旨み
が熟成したものを炊き上げています。
それが、塩昆布風発酵食品「舞昆」です。

大阪で熟成された
昆布原料

職人の技術で、超とろ火の火加減により、秘伝の煮汁に
じっくり溶け出した旨みを昆布に染み込ませています。
「まるやか」な味わいに仕上がりつつあります。

「直火仕込み製法」
により炊き上げた
濃厚な旨さ

箸がとまらん
極うま発酵塩昆布



御歳暮早期お申込キャンペーン実施中! 各種商品の詳細は店頭または無料送付のパンフレットをご覧下さい。お問合せ 0120-11-5283(日休)