

享保雛 加嶋屋伝来 大阪くらしの今昔館蔵



大阪くらしの今昔館 企画展 「浪花の大ひな祭りー浪花の豪商の雛道具ー」

期間: 2月25日(土)~4月2日(日) 観覧料: 企画展300円
開館時間: 午前10時~午後5時(入館は4時半まで)
北区天神橋6-4-20-8階 電話06・6242・1170

毎年恒例の大きなひな壇が登場。今年は、ドラマのモデルにもなった浪花の豪商「加嶋屋」(廣岡家)に伝わる節句飾り一式が今昔館に寄贈され、初めて展示されます。加嶋屋伝来の享保雛や立雛など雛人形や道具類の数々も併せて公開されます。

冬枯れの台地に花の彩りが増してきました。あたたかな春の訪れはもうすぐです。
今月号は一足早く、上町台地の花の名所を6面に掲載しました。大阪の桜の名所といえば大阪城や

花愛でる春

造幣局の通り抜けが有名ですが、穴場の名所が多いのは、緑豊かな公園や寺社が多い上町台地ならではでしょう。
皆さんの一押しの花見の名所はどこですか。

上町台地の地域情報紙

揮毫 一心寺長老 高口恭行師

2017 弥生(やよい) 月刊・第143号
2月24日(毎月25日)発行

大阪市立社会福祉センター指定管理者

NPO法人 まち・すまいづくり

発行 うえまち編集局

TEL&FAX.06-6779-7222
http://www.machi-sumai.com/
〒543-0043 大阪市天王寺区勝山 1-11-29「まちすまい会所」

●発行部数: 毎月72,000部
●配布地域: 中央区東部 天王寺区全域 阿倍野区 北部
●配布方法: ポスティング及び設置

無料配布

うえまち4月号は3月24日発行予定

地域に密着した医療・介護を目指します
医療法人 歓喜会グループ

夕陽丘 介護老人保健施設

E-mail honbu@kankikai.com
歓喜会 検索

NPO法人まち・すまいづくりは、天王寺区東高津町の大阪市立社会福祉センターで「住まいと暮らしの無料相談会」を毎月開催しています。当日は、当法人会員の司法書士、税理士、宅地建物取引士、1級建築士、弁護士といった専門家が出席。専門知識を生かし、責任を持ってご相談に応じます。

毎月第2土曜日 大阪市立社会福祉センター

法律・税金・建築ほか 3月11日(土)

相談内容は、「空き家を有効に活用したい」「資産活用で複数の方法からベストを選びたい」「相続税改正に伴う税金対策のポイント」は「兄弟間の遺産相続がまとまらない」など、法律、税金、建築、不動産、リフォーム、介護など住まいと暮らしに関するさまざまなテーマで受け付けています。日常生活では相談できない住まいと暮らしの「困った!」はありませんか。専門家がワンストップで対応します。

ハルカス300×「うえまち」連携企画
【あべのハルカス3周年記念】ハルカス300 入場料300円引き
地元の皆さまへのご愛顧感謝 キャンペーン 詳細8面

住まいと暮らしの悩み プロが無料相談

阿倍野七坂めぐり 写真報告

5月号から始まる新企画を記念して、上町台地歴史講座見学会「阿倍野七坂めぐり」が2月11日、開催されました。大阪歴史博物館学芸員・大澤研一氏の案内で、参加者30人が上町台地の地形を感じながら歩きました。



次号では坂めぐり講座の内容と新企画について大澤氏の記事を掲載します。

福祉のお葬式
お一人お一人の為に送ります
エンディングライフサポート
0120-80-5787

天王寺区 住人町
コーポラティブハウス
屋外生活 まで考えたい
住まい
参加希望者 個別相談随時
天王寺区住人町コーポラティブハウスプロジェクト
参加者募集中・詳しくは5面へ

次代へと受け継がれていく美を愛でて。
第69回 骨董道具屋横丁
◎3月1日(水)→7日(火) ◎近鉄百貨店上本町店9階催会場 ※最終日は午後3時で閉場。
「逸品道具の店」中井竹峰堂 河井寛次郎 呉州辰砂花扁壺 高さ約195cm 980,000円
「伊勢の国茶道具店」服部道具店 上沼緋佐子 泥釉七宝香合 高さ約162cm 1,000円
「玉(ギョク)のよう」 輝く 泥釉 七宝。 高さ約162cm 1,000円
「中古指物の店」吉田唐木工芸社 紫檀 飾棚 約幅60cm 奥行約24.5cm 高さ約61cm 86,400円
「ヨロツバ アンティークの店」山本美術 オールドノリタケ エナメル金盛り バラ文花器 高さ約21.5cm 216,000円
「床の間道具の店」津川自然堂 富岡鉄斎 競清香立幅 1,296,000円
Kintetsu 近鉄上本町
〒543-8543 大阪市天王寺区上本町6-1-55 電話(06)6775-1111
※価格は、消費税を含んだ税込価格を表示しています。

一心寺には、多くの歴史人物碑が残されています。今回はその中から、四ツ橋を詠んだ「涼しさに四ツ橋を四つ渡りけり」や辞世の句「来山は生まれた答(こた)が」で死ぬるなり、それで恨みもなにもかもなし」など知られる俳人・小西来山(こにし・らいざん)をご紹介します。小西来山は江戸初期の大坂に生まれました。家業の薬商には目もくれず、大坂談林の重鎮・西山宗因へ弟子入り。門下には、『好色一代男』で有名な井原西鶴がいました。花鳥風月と酒をこよなく愛した気ままな人生。その一方で、早くに父を亡くした苦勞人。晩年



昭和20年3月、大阪空襲が、跡地に史跡碑が残されています。阪堺電鉄恵美須町駅西側、2m近くある大きな石柱に

「小西来山十萬堂」と刻まれています。周囲はビルが立ち並ぶ都市の風景ですが、十萬堂と茶臼山を結ぶ逢坂を歩けば、当時の痕跡を確かめることができます。写真は、一心寺から坂を下り、今宮方面を見渡した時の光景。偶然、当時の「入相」を喚起するような美しい夕暮れを目にすることができました。

来山についてのより詳しい事跡を知りたい方には、一心寺境内の歴史碑を紹介

には妻子・弟と死別するなど、庶民的な作品の裏側には多くの苦難があったようです。来山の墓碑は境内南東の隅にあります。墓碑正面には来山の別号にちなみ、「湛々翁(たんだんおつ)之墓」と刻まれています。素朴な墓石からは来山の気取らない作風が伝わってきます。また、境内の中心には、来山の句碑があります。縦長、薄緑色の石碑、達筆

な書体で「時雨るやしぐれぬ中の一心寺」と刻まれています。意味は「十萬堂のあたりは時雨に降っているのに、参拝者が行き交う一心寺は雨が降っていないようだ」。十萬堂とは、来山が晩年、今宮(現在の恵美須町西1丁目付近)に構えた庵の名です。昭和20年3月、大阪空襲により十萬堂は焼失しまし

たが、跡地に史跡碑が残されています。阪堺電鉄恵美須町駅西側、2m近くある大きな石柱に

「小西来山十萬堂」と刻まれています。周囲はビルが立ち並ぶ都市の風景ですが、十萬堂と茶臼山を結ぶ逢坂を歩けば、当時の痕跡を確かめることができます。写真は、一心寺から坂を下り、今宮方面を見渡した時の光景。偶然、当時の「入相」を喚起するような美しい夕暮れを目にすることができました。

来山についてのより詳しい事跡を知りたい方には、一心寺境内の歴史碑を紹介

一心寺広報

小西来山の痕跡を訪ねて

一心寺に残る墓碑と句碑



地域取材

大阪市立桃陽小学校



群読に聞き入る宮川さんと響さん

宮川彬良さんの特別音楽授業

作曲家でピアノニストの宮川彬良さんによる特別音楽授業が2月3日、大阪市立桃陽小学校で開催されました。宮川さんは今年11月開催の近畿音楽教育研究大会で初演される「カンターレ・あかたーれ」の作曲を依頼されています。

大阪の子どもたちや大阪のまを元気づける歌で、作詞は響敏也さんが担当し、大阪弁で書かれています。授業では児童たちが歌詞を元気に群読し、宮川さんはリズム感あふれる朗読に聞き入っていました。

近鉄百貨店

骨董道具屋横丁 アートサロン竹峰堂 中井香郎さん

大阪だけでなく、奈良や神戸の人にも人気の骨董市「第69回骨董道具屋横丁」が、3月1日(水)より開催されます。

「35年続いている、関西でも歴史がある骨董市です」と話すのは、長年出展しているアートサロン竹峰堂の中井香郎さん。大阪美術倶楽部に所属している骨董商など、厳選された12社が出店し、それぞれの得意分野の骨董品を出品します。「毎回同じ業者が出店

出品される骨董品は、陶器や掛け軸のほかに、プロンズ像やヨーロッパのアンティークなど、バリエーション豊か。教科書にも掲載されるような作家や人間国宝級の作家の作品も出品されます。河井寛次郎や富岡鉄斎の作品など、高価な

し、作品も厳しくチェックしていますので、お客様にも長年ご愛顧いただいています。骨董商と作品の信頼性も人気の理由のひとつです。

「床の間道具の店」津川自然堂 富岡鉄斎 競清香立幅



近鉄百貨店 上本町店 9階催会場 3月1日(水)～7日(火) 午前10時～午後7時 ※最終日は午後3時まで 美術工芸品から生活雑貨まで

「李朝の店」久保夢想柳 大清乾隆年製 粉彩 水注



ものだと何百万円もする美術工芸品も並びます。迷路のような会場に所狭しと並ぶ骨董品は、高価な作品ばかりではありません。1000円で購入できる生活雑貨など、今使っために購入するものもたくさんあります。「安いから」「安物」ではなく、価値の

ある物を出品しています。初心者も気軽に立ち寄りやすいのが、百貨店での骨董市の魅力。「街中の骨董屋はハードルが高く、初心者には入りづらい人も多いのでは。百貨店ならオープンなスペースですし、会場ではオークションも開催します」。オークションでは4、5万円の作品が5000円～1万円程度で出品されることもあって、人気のイベントだそうです。



中井香郎さん

「美術品やオークションを見るだけでも面白いので、初心者の方も一度遊びにきてください」。店主と会話や駆け引きをするのも楽しみ方の一つ。掘り出し物を見つけに一度足を運んでみてはいかがでしょうか。▽近鉄百貨店上本町店 天王寺区上本町6-1-5 5、電話06-6775-1111(代表)

消防署 通信

天王寺消防署からのお知らせ 春直前の今こそ確実な火の用心を!

屋外で火を使用する際の注意点

- 風の強い日は、焚き火など屋外での火の使用は避ける
- 屋外で火を使用する時は消火器や水バケツなどの消火準備をし、燃えやすいものの近くで行わず、消し忘れの点検を確実にを行う

まだまだ寒い日や風の強い日も続き、暖房器具の使用ももうしばらく続くことでしょう。春の陽気に心も軽くなるこんな時こそ、確実な火の元点検、火の用心をお願いします。

詳細はホームページで 消防 大阪 検索

お写経で心洗われるひとときを

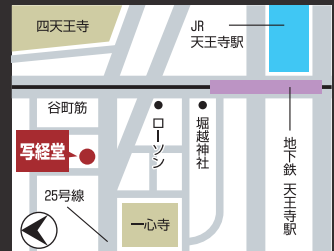


一心寺写経堂は国道25号線をはさんで一心寺の向かい側にあります。市街地とは思えない静寂の中で心を落ち着けて写経ができます。必要な用具はすべて用意済み。初めての方には係りの者が優しく説明いたします。随時お気軽にお越しください。

- 随時写経 午前9:00～午後4:00の間、いつでもできます。受付は午前9:00～午後2:00(毎週水曜日と12月28日～31日は休み)
- 写経料
 - 随時写経ご回向料 1巻につき 1,000円申し受けます。
 - 月例写経ご回向料 1巻につき 2,000円申し受けます。用紙のお持ち帰りもできます。ご自宅にて書写された場合でも月例写経会においてご回向いたしますので、随時ご持参ください。
- 月例写経会(納経回向法要) ※予約が必要です。浄写されたお写経は毎月第1日曜の納経回向法要において、仏前に供養。ご回向された後、奉納されます。ご回向料は一巻につき2,000円。

お問い合わせ、予約は TEL(06) 6774-8700

一心寺写経堂



大阪市ボランティア・市民活動センターからのお知らせ

「ボランティアのぽけっと」 見にきてください!

昨年10月から、大阪市ボランティア・市民活動センターの入り口に「ボランティアのぽけっと」を設置しています。ボランティアの募集情報を、持ち帰りやすいカードにして並べています。ぜひ一度お立ち寄りください!

ボランティア募集情報も随時受け付けておりますので どうぞお気軽にご相談ください!



当センターの入り口に、どなたでも気軽に参加できる ボランティア情報を集めています

連絡先 大阪市ボランティア・市民活動センター 〒543-0021 大阪市天王寺区東高津町 12-10 大阪市立社会福祉センター 1階 [TEL] 06-6765-4041 [FAX] 06-6765-5618 [E-mail] ocvic@osakacity-vnet.or.jp

大阪大学総合芸術博物館教授

橋爪節也氏 × 北川央氏

大阪城天守閣館長

今回のゲストは、近代大阪の美術が専門の橋爪節也・大阪大学総合芸術博物館教授です。橋爪さんは大阪ミナミの繁華街、島之内に生まれ育ち、大阪のまちの風俗や文化にも精通しておられます。明治から昭和初期の大阪では多くの画家が活躍しましたが、中でも上町台地エリアは大阪における美術振興に大きな役割を果たしてきました。



はしづめ・せつや

1958年、大阪市生まれ。東京芸術大学大学院修了。同大学助手から大阪市立近代美術館(仮称)建設準備室の学芸員となり、主任学芸員を経て現職。

著書に『モダン心斎橋コレクションーメトロポリスの時代と記憶』、編著書『モダン道頓堀探検』『大坂イメージ増殖するマンモス/モダン都市の幻像』などがある。

近代大阪画壇の隆盛 上町台地から

しづけたんです。

北川 大阪城天守閣でも

生田花朝の「四天王寺聖霊

会図」「浪速天神祭」を所蔵しています。生田花朝の2人の師はいずれも、当時の大阪を代表する画家です。

菅橋彦は、情緒ある画風

で大阪の歴史や風俗、郷土芸能を主題にした絵をたくさん残しています。

橋爪 そうですね。橋彦

は四天王寺の舞楽を愛し、舞楽を題材にした作品を数多く描きました。夫人は宗右衛門町の名妓、富田屋八千代です。四天王寺舞楽協会の初代会長を務め、1962年には大阪市の名誉市民第1号になりました。

一方、北野恒富は、大阪から初めて日本美術院(再興院展)の同人となった美

術家です。最初は南地の芸妓を描いたほか、大正中期は、天王寺区上之宮町の「蔵賢庵(そうげんあ)

に寄宿しました。歴史を題材にした名作「淀君」「茶々殿」は、歴史豊かな上町台地の環境で描かれたので

す。

北川 洋画家で有名なの

は赤松麟作でしょうか。大阪城天守閣にも彼の作品があります。1925年

に開かれた「大坂城天守閣記念博覧会」で、パビリ

オンの一つとして、天守閣が復興される前の大阪城の天守台に城郭風の建物「豊公館」が建てられました。その中で展示されたのが赤

松麟作の「大坂築城図」と「大坂落城図」でし

た。

橋爪 赤松麟作は東

京美術学校で黒田清輝に師事した後、大阪・梅田に洋画塾を開設しました。門下生に佐伯祐三がいます。その後洋画塾を勝山通りに移してアトリエも構え、さらに心斎橋筋二丁目



四天王寺にある菅橋彦の筆塚と生田花朝の句碑前で

の丹平ハウスに「赤松洋画研究所」を開きました。大阪における洋画教育の先駆者です。

同じく洋画家の松原三五郎は大阪府立中学などで図画教師を務め、退職後は阿倍野に「天彩画塾」を開きました。現在跡地には大阪市の顕彰碑が建っています。日本画家の池田通郎(よつろん)も教えます。

先駆的だった市美

北川 1936年に大阪

市立美術館が開館した意義は大きいものでした。現代に至る大阪の美術振興に大変大きな役割を果たしました。

橋爪 それまであった本

町橋の大阪府立博物館の美術館や「第5回内国勸業博覧会」会場に設けられた美術館は、美術工芸を商品として見せる「見本市」のよう

な館でした。

一方の大阪市立

美術館は、美術団体にギャラリーを

東京や京都に比べ、大阪画壇には強い派閥による拘束が希薄で、師匠と弟子がそれぞれに活動する自由がありました。

恒富と麟作は戦後、大阪府立美術館内にできた美術研究所で講師を務めます。画塾や美術研究所の多さも大阪の特徴です。

貸す業務は別のものとして、国立博物館並みに学芸員の調査研究を重視して、所蔵品や寄託品の管理や、展覧会を企画する「本来の美術館」としての役割を大

切に運営されてきました。両方の機能を備えた美術館

場所が点在しています。

江戸時代から近現代まで多くの画家を輩出した大阪画壇に行政も市民も関心を持っていたのだと思います。このまちで生活する

方々は、日常的に先人たちの作品を目にし、その息遣いに触れているわけですか

ら。

北川 今でも全国の学芸員の多くが「行政職」「技術職」なのに対し、大阪市の美術館、博物館の学芸員は「研究職」に位置づけられています。これも、かつて大阪市の見識が高かったことを示しています。

私たち学芸員は日頃の調査・研究をもとに展覧会を企画し、市民の皆様へ研究成果を還元しているわけですが、学芸員の役割を軽視すると、美術館は、観客を動員しやすい、マスコミが仕立てた展覧会を持つてく

るだけの単なる箱になってしまう。当然のことながら、学芸員による情報発信の機会も乏しくなり、館の個性・魅力が失われていきます。

橋爪 残念なこと、最近のある調査によると、人口10万人あたりの美術館の数が大阪は全国の都道府県中、下から2番目だそうです。浪速風俗画をライフワークとした菅橋彦の研究や大回顧展は、彼の出身地である鳥取の県立博物館に先を越されました。

けれども、天満天神繁昌亭の段組の絵は生田花朝の「浪速天神祭」を原画にしていますし、四天王寺や住吉大社の紙袋などのデザインにも花朝や橋彦の絵が使われるなど、大阪人から愛されています。また、上町台地のあちこちに画家たちの筆塚や顕彰碑、ゆかりの場所が点在しています。

江戸時代から近現代まで多くの画家を輩出した大阪画壇に行政も市民も関心を持っていたのだと思います。このまちで生活する方々は、日常的に先人たちの作品を目にし、その息遣いに触れているわけですか

大坂の陣400年と 大阪城 対談シリーズ④



四天王寺聖霊会図 (生田花朝) 大阪城天守閣蔵

四天王寺聖霊会図 (生田花朝) 大阪城天守閣蔵



橋爪 赤松麟作は東

ご宴会はハイハイタウン西隣の庄助で!

ちゃんこ鍋 3,940円 大皿・大鉢 2,540円 飲み放題 1,560円

少人数から最大60名様まで宴会可!!

居酒屋 庄助

午後4時から営業しています

月曜定休 TEL(06) 6773-4036 駅 徒歩2分

近鉄大阪上本町駅・地下鉄谷町九丁目駅 近く

幼児教育問題にチャレンジ

①～④の図形を全て使って正方形を作ろう。

対象年齢: 3歳児

切り取って 考えてください!

答えは10面掲載

問題提供 めばえ国際学園 電話(06) 6763-2201 天王寺区上本町3-3-7

第21回 なにわ人形芝居フェスティバル

ボランティア募集

ご応募お待ちしております!

日時 4月2日(日) 9:00~16:00ごろまで

場所 一心寺シアター倶楽および周辺のお寺、神社、ギャラリーなど

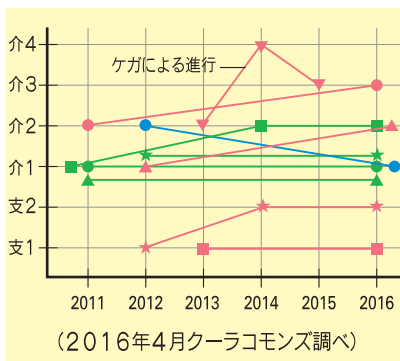
締切 3月20日(月) 必着

申込 TEL、FAX、Eメールで申し込む ①氏名(ふりがな) ②年齢 ③住所 ④電話(携帯) ⑤Email ⑥一般or学生 ⑦参加できる時間 ⑧ご質問・ご要望

問合せ なにわ人形芝居フェスティバル運営委員会 TEL 06-6774-2877 FAX 06-6774-4003 ningyofes@issshinji.net

クーラコモンズ・ライフサポート

ACケア利用者の介護度の推移



90代	● 93歳・男性 ▲ 92歳・女性 ■ 93歳・女性	▼ 94歳・女性 ★ 91歳・女性
80代	● 86歳・女性 ▲ 81歳・女性 ■ 82歳・女性	▼ 87歳・女性 ★ 87歳・女性
70代	● 79歳・女性	

※年齢は2016年時点のもの

2月号では、新しい介護ケアプログラム「アートカルチャーケア(以後ACケア)」を紹介しました。今回は、その効果と実績についてクーラコモンズ・ライフサポート代表の中村真理子さんに話を伺いました。

△ ACケアは、「手を動かすことが脳を鍛え、脳が活性化すること」が目的です。上の図は、当施設でACケアを受けた10人の利用者様の介護度の推移を調べたものです。ほとんどの方が、介護度が変わらないうえに1段階以上下がった結果となりました。「ACケアは健康寿命を延ばし、認知症の予防や進行の抑制に効果が期待できる」と言えるのではないのでしょうか。

ACケアは介護の基礎知識とACケア・コーディネーターとACケア・コーディネーターの技術とを習得すること、どなたでも実践できます。ご自分の趣味や得意分野(手芸・絵手紙・書道・ヨガ・音楽など)を発揮して施設の日常ワークや家庭での介護、お友達で集まる小規模な場に活用できます。

クーラコモンズではこの介護方法を多くの方に身に付けてもらいたい、講座を開催することになりました。介護職に就かれている方やこれから目指すという方、親の介護をしている方にも受講していただければと思います。

△ 施設の見学も可能です。気軽に問い合わせに応じてくれます。

▽ 問い合わせ・資料請求はクーラコモンズ・ライフサポート、天王寺区太道3・4・3、電話06・6775・0345

近鉄文化サロン阿倍野

アートカルチャーケア・コーディネーター養成講座 (初級)

回数 全6回 期間 6カ月/毎月1回
日時 毎月第3水曜日 午後1時30分～3時
4月19日・5月17日・6月21日
7月19日・8月30日・9月20日
受講料 2万9808円(税・テキスト代・教材費込)
認定料 1万8000円(税込) 場所 近鉄文化サロン阿倍野
問合せ 電話06・6775・0345(クーラコモンズ)

あなたの趣味や特技を介護に生かす、ACケア・コーディネーター資格取得を目指す講座です。新しい介護の形、日常生活に文化・芸術を盛り込んだACケアオリジナルプログラムによる質の高いレクリエーション介護技術と、介護現場ですぐに役立つプログラムを習得できます。

無料体験・説明会

3月15日(水)
午後1時30分～3時



利用者同士がコミュニケーションを取りながら創作活動が進む

上町台地から介護を変える

ACケア 認知症に効果

2月号では、新しい介護ケアプログラム「アートカルチャーケア(以後ACケア)」を紹介しました。今回は、その効果と実績についてクーラコモンズ・ライフサポート代表の中村真理子さんに話を伺いました。

当施設では、「人生を愉しみたい」をコンセプトに、季節の彩りや伝統、地域とのつながりを通じた文化活動に加え、手指を動かす創作活動を盛り込んだ「ACケア」を実践しています。

ACケアは、「手を動かすことが脳を鍛え、脳が活性化すること」が目的です。上の図は、当施設でACケアを受けた10人の利用者様の介護度の推移を調べたものです。ほとんどの方が、介護度が変わらないうえに1段階以上下がった結果となりました。「ACケアは健康寿命を延ばし、認知症の予防や進行の抑制に効果が期待できる」と言えるのではないのでしょうか。

ACケアは介護の基礎知識とACケア・コーディネーターとACケア・コーディネーターの技術とを習得すること、どなたでも実践できます。ご自分の趣味や得意分野(手芸・絵手紙・書道・ヨガ・音楽など)を発揮して施設の日常ワークや家庭での介護、お友達で集まる小規模な場に活用できます。

クーラコモンズではこの介護方法を多くの方に身に付けてもらいたい、講座を開催することになりました。介護職に就かれている方やこれから目指すという方、親の介護をしている方にも受講していただければと思います。

△ 施設の見学も可能です。気軽に問い合わせに応じてくれます。

▽ 問い合わせ・資料請求はクーラコモンズ・ライフサポート、天王寺区太道3・4・3、電話06・6775・0345



存年堂の都市デザイン効果

うねまち「一言自慢の景色」(20)

一心寺長老・高口恭行
都市計画家・田端修

2016年8月にコンクリート打ちっ放しの外観が特徴的な一心寺・存年堂(そんねんどう)が出来上がりました。この年、NHK大河ドラマ「真田丸」では大坂夏の陣が主題の一つとなりましたが、当時の一心寺住職・存年上人の名を冠した瀟洒(しょうしゃ)な建物です。ここに来ると夕陽丘の歴史散策に役立つ、さまざまな案内情報に出会えます。なかでも、ロビーの陶板「大坂夏の陣屏風」(大坂城天守閣所蔵の重要文化財の複製)はぜひ見てほしいもの。さらに、春の「ななわん人形芝居フェスティバル」をはじめ、今後はさまざまな地域の催しや研修・展示などに利用できるよう考えられています。

地域が待っていた、まさに自慢に足る役割であり施設ということですが、付け加えるべきは、高口長老の設計になる一心寺関連施設の一つとして、一帯の町並み景観・都市デザインを磨き上げる効果です(今回は田端が執筆しています。念のため)。

存年堂の外観は、外壁の「目地」割り付けやノーズ・カブツ等「壁面緑化」の下地となる細やかな鉄格子、玄關脇の中高木植栽などにより、コンクリート造に柔らかな表情を与えるデザインになっています。また、西寄りにある「三千仏堂」は、一連の施設としてこれらモチーフを共有しているのですが、お気づきでしょうか。北寄りの茶館緑州のある「単信庵」、国道25号を挟んでの「写経堂三清庵」「洗心館道場」などもまた同様の表情をもつ、小ぶりながら工夫を凝らした魅力的な現代建築です。

これは、中心をなす一心寺の伽藍(がらん)や周りの町々と響き合いながら、落ち着いた雰囲気と漂わせ、現代版門前町を出現させている、そんな風に思います。

ある貝屋に、蛤(はまぐり)を買いに来て、身は店に残し、殻だけを持って帰る客がいた。2度目も同じような買い方をする。

貴女の嗜み・はまぐり

と今回は、全部持って帰ってしまつ。亭主「うーん、うまくかわ(殻買わ)れた」。

蛤の学術名を直訳すると「遊んでる遊女」となる。殻の形が栗に似ていることから「浜栗」の字を当てることもある。また中国では、有名な「五經」という書物の「礼記」の巻に、

「雀、海中に入つて蛤となる」と著されていて、雀が秋に蛤に姿を変え、越冬すると伝えられている。それを踏まえた「飛魚になりたき雀蛤」とする句がある。これも貝の色と雀の羽色が似ているからだろう。

「はか、はしら、かき、はまぐりや春の雪」は、劇作家久保田万太郎の佳句である。「夏の蛤」と言うと、「見くさつて買いくさらん(身腐つて貝腐らん)」のしゃれ言葉で、冷やかに客を「からかう」句になる。

2015年 天王寺動物園 100周年記念 応援企画



第29巻 東京落語「蛤殻買い」

動物が登場する落語を取り上げ、演芸評論家の相羽さんならではの面白い視点で読み解きます。

協力：浪速区役所



また殻からは、囲碁の白石を作る。宮崎県産が良質とされる。ちなみに黒石は、三重県熊野市産の那智黒石が材料となる。身は、シンブルに焼くとうまい。焼き栄螺(さざえ)と焼き蛤は、海辺の観光地で人気の双璧を成す。しょうゆ・みりん・酒で煮詰める佃煮を、特別に「時雨煮」と呼んで三重県桑名市の特産品になっている。浅蜷(あさり)や赤貝もあるが、蛤が断然評判が良い。前述の、同じ形の殻が存在しない点に注目し、夫婦の固い絆を誓う婚礼の席に、蛤の吸い物を出す風習が残る。

みんなうれしい! クーラレシピ ⑧

今西佳代子

クーラとは、ラテン語で「ケア」の意味。介護向けのヘルシーだけじゃない、身近な材料でおいしく作る簡単レシピ。みんながうれしいメニューをご紹介します!

鮭そぼろ寿司



材料 米.....2合
合わせ酢.....大さじ3
砂糖.....大さじ1
塩.....小さじ1/2

- ① 寿司飯をつくる。(お好みの具を入れても良い)
- ② エビは背わたを取り、包丁で粗みじんにつたく。
- ③ 鍋にエビと調味料を入れ、弱火にかけ、箸でかき混ぜながら火を通す。
- ④ 卵を溶きほぐし、調味料を入れて、箸3〜4本を使って中火で細かい卵を作る。
- ⑤ 牛乳パックを写真Aのように切り三角形を作る。
- ⑥ ⑤のなかに寿司飯を入れ、煎り卵、海老そぼろ、のり、塩ゆでしたきぬさやを飾る。
- ⑦ 菜の花を塩ゆでして飾る。

エビそぼろ ① むきエビ...100g
② 酒・みりん・砂糖...各大さじ1
③ のり、きぬさや、菜の花
④ 卵4個 + みりん・砂糖...各大さじ2 塩...少々

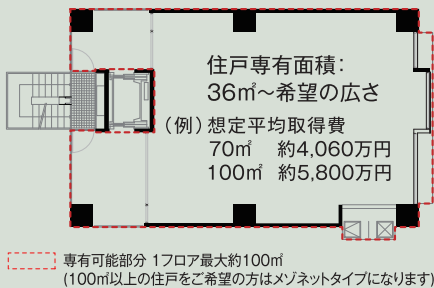


クーラコモンズ・ライフサポート
ケアプランセンター・訪問介護・デイサービス・賃貸居室
ショートステイもご利用いただけます。
大阪市天王寺区太道3丁目4-3「おほちの杜」1階
TEL: 06-6775-0345 クーラコモンズ 検索



子育て世代、二世帯住宅、終の住処、単身者向け、SOHOなど 多様な都市生活に最大限の自由度でお応えします。

生活スタイルに合わせて
広さ・プラン・仕様も自在。
メゾネット住宅も可能です。



住戸計画のあらまし

- 募集戸数：9～12戸
- 想定平均取得費：約58万円/㎡ × 専有面積
消費税8%を含む
ホロニカ標準エコロジー仕様
- ※バルコニーや吹抜け、住戸位置、
室内仕様により、取得費は上下します

参加ご希望の方には、検討用プランを作成し、
想定取得費(概算)を算出します



各所に緑豊かな屋外生活空間を設けることも可能です。



共用ベンチを配した前庭



中庭に面した玄関



園芸やBBQも楽しめるバルコニー



レクリエーションも楽しめる屋上庭園

NPO法人まち・すまいづくりと、 コーポラティブハウスの 実績を積むホロニカがサポート。

アトリエ・ホロニカ一級建築士事務所は、コーポラティブハウスのプロジェクトで大阪市
ハウジングデザイン賞、住宅金融公庫KANSAI優良団地賞、大阪都市景観建築賞、
屋上緑化賞/環境大臣賞、関西さきかけ賞/大賞を受賞しています。



榎'S東門
(四天王寺コーポラティブハウス)



CASA東門
(四天王寺東門コーポラティブハウス)



柯風居
(上汐北公園コーポラティブハウス)

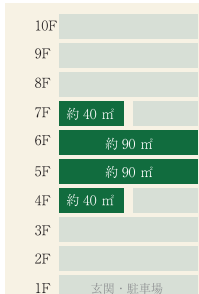


おほちの社
(大道3丁目コーポラティブハウス)

【企画概要】

●名称／(仮称)伶人町コーポラティブハウス／●所在地／大阪市天王寺区伶人町64-2、
64-3、64-4、65-1(地番)●交通／地下鉄谷町線「四天王寺前」駅より徒歩5分、
JR環状線「天王寺」駅より徒歩11分●校地／大江小学校、天王寺中学校●地目／宅地
●用途地域／第二種住居地域、準防火地域●建ぺい率／80%●容積率／300%●敷地面積／
304.53㎡●予定専有面積／900㎡●構造・規模／RC造、地下1階、地上10階●杭基礎●
主要用途／共同住宅●完成予定／2020年3月●総戸数／9戸～12戸●完成後の
権利形態／持分割合による区分所有●管理形態／組員全員により管理組合を結成し自
主管理●事業主体／伶人町コーポラティブハウス住宅組合●設計監理／アトリエ・ホロニ
カ一級建築士事務所●コーディネイト／株式会社 ライフデザイン インターフェイス、NPO
法人まち・すまいづくり

※想定取得費用には、Cが含まれています。※標準仕様として、床：無垢フローリング材、壁・
天井：自然塗装、システムキッチン・設備機器・照明などの費用が含まれています。※付帯設
備／エレベーター1台、駐輪場、駐車場、ゴミ置き場1ヶ所



天王寺区伶人町コーポラティブハウス プロジェクト参加状況

ご参加表明：7 世帯
募集中：3～4 世帯

…募集中フロア (メゾネット可能)

※2017年2月10日の時点での情報です。最新の
情報はお問い合わせ下さい。
※専有希望エリアは参加ご表明順に決定となりま
すので、ご了承ください。

上町台地の坂上という抜群の周辺環境と 都心居住を愉しむ駅近立地

計画地は、上町台地の坂上に位置する伶人町。古くから安定した地盤として多くの神
社仏閣が建てられ、清水坂や天神坂から眺める夕陽も有名です。また、地下鉄四天王
寺前・夕陽ヶ丘駅から徒歩5分、JR天王寺駅から徒歩11分と好アクセスの住宅地です。



緑豊かな上町台地



清水坂(徒歩1分)



お問合せ

ホロニカ コーポラティブハウス事務局

●企画・設計監理 アトリエ・ホロニカ一級建築士事務所 〒543-0051 大阪市天王寺区四天王寺2-5-11 榎'S東門102号
●コーディネイト NPO法人まち・すまいづくり 〒543-0043 大阪市天王寺区勝山1-11-29
株式会社 ライフデザイン インターフェイス 27(3)第51370号 〒543-0051 大阪市天王寺区四天王寺2-5-2 榎'S東門102号

http://www.holonica.com
info@holonica.com

TEL.06-6775-6024

FAX.06-6775-6025
午前9時～午後7時

イタリア料理レストラン

- IL PIATTO (イル ピアット)
- ランチ: 午前11時半～午後2時半 (L.O. 1時半)
- ディナー: 午後5時半～10時 (L.O. 8時半)
- 定休日: 日・祝 ● 06・4794・0007
- 重厚なイタリア製家具が並び贅沢な空間で旬の素材にこだわった本格イタリア料理を堪能できます。



お食事券(2700円相当) プレゼント

フラワーショップ

- NOTICE (ノーティス)
- 平日: 午前9時～午後7時半 (土日祝: 5時)
- 定休日: 1月1～3日 ● 06・6949・4187
- 新鮮な花と葉物を使ったモダンなアレンジメントが人気。イベント、海外ブランドの店舗用装花も手掛けています。



16周年セール
3月27日(月)～29日(水)
ガーベラ10本 通常1500円→500円(税別)

谷町の最中屋(手土産・テイクアウト)

- 一吉(ひとよし)
- 火～木、土: 午前11時～午後6時半 (金: 6時、日祝5時)
- 定休日: 月曜/日祝不定休 ● 06・6762・2553
- 国産の餅粉を使ったサクサクの皮に季節ごとに変わる約10種類の最中を自分で挟んで食べます。あんは甘すぎず、皮と別々に提供されるので、いつでもサクサクを楽しめます。200円(税込)～



新製品の「チョコ抹茶(まっ)」(手前)と「イチジク」

ベーカリー

- Boulangerie & Café goût (ブランジュリー グウ)
- 谷六本店 ベーカリー
- 午前8時～午後9時
- 定休日: 木曜 ● 06・6762・3040
- 単一品種ごとに厳選した国産小麦や自家製の野菜を使うなど素材の質と鮮度にこだわっています。店頭では焼きたてのパンを随時提供。
- 谷四店 ベーカリーカフェ
- 午前7時半～午後8時 (L.O. 7時半)
- 定休日: 木曜 ● 06・6585・0833
- 本店と同じこだわりのパンを提供。カフェでは単一品種のスペシャルティーコーヒーを扱う本格派のお店。



4月号で『うえまち』設置場所MAP
5月号はGW特集の予定です。

お花見スポット特集



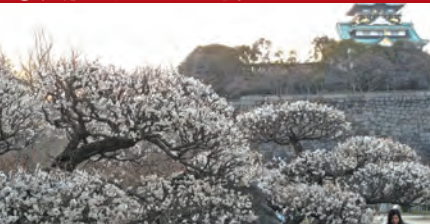
①大川沿いの遊歩道の桜



②大阪城公園の桜



③大阪城公園の梅林



④三光神社の桜



⑤生玉公園の桜



⑥吉祥寺の桜



⑦一心寺の桜



⑧天王寺公園の桜



読者アンケートで寄せられた花見スポット
大阪城公園、造幣局の通り抜け、毛馬桜ノ宮公園、大川沿いの桜並木、天王寺公園、高津宮、上汐公園、四天王寺極楽浄土の庭、銅座公園、真田山陸軍墓地、三光神社、産湯稲荷神社、桃ヶ池公園、万代池公園、堀越神社、鶴見緑地、長居公園など。
ありがとうございます。

起業・転職相談

成功は一つの行動から始まる



姓名のビジネス戦略

開運戦略コンサル 堀井舜櫻

改名 社名 方位 相性 事業相 経営人事

開運印鑑 ネーミング 開運カレンダー

大阪市東住吉区駒川5丁目19-11

電話 06 6696-5186

住所・氏名・年齢
無料書籍希望

と明記の上

大手前総研

勝ち馬に乗り
天運をつかめ!

限定100冊

書籍無料
プレゼント!



会社発展の秘伝書

ここどこクイズ

上町台地の写真...どこかわかるかな

ヒント 国道25号に面するお寺。
3月下旬の花、モクレンが
清々しい

クイズ正解者の中から抽選で2人に
全国百貨店共通商品券2000円分
をプレゼントします!



9面の必要事項①に「クイズ」と書いて、
後ろに「クイズの答え」を明記し
ご応募ください。

例>①クイズ/クイズの答え



前回解答 大阪城 焰硝蔵(えんしょうぐら)
中央区大阪城1-1
(西之丸庭園内)

1685年建造の大阪
城内石造火薬庫(重要文
化財)内部。床、壁(壁厚
は2.4m)、天井、梁の全てが分厚い花崗岩で、
内壁石積と盛り上げ漆喰目地が特に美しい。

写真・解説文 中原文雄さん
(当NPO法人会員)

特集
春 新たな始まり！

花と和菓子で春を感じる
お祝いのひととき

春はひな祭り、卒業・卒業に続き、入学、入社、新年度の始まりと祝うことが多い季節。家族や友人と過ごすお祝いのひととき、花と和菓子で春を演出してみませんか。

取材協力：花／NOTICE
和菓子／河藤



お祝い花のアレンジ

ダンなアレンジの出来上がり（写真⑤）。ランキンユラスは色も豊富。チューリップでもお祝いの感じが出ます。お祝いに欠かせない花の代表・ランは、ガラスや陶器のお皿に水を張り、一輪ずつ浮かべてみては（写真⑥）。シヨッキンクピンクのパンダ（同700円）とデンファレ（同200円）を使用。葉は沖繩に自生するアビスを添えます。



干菓子6円～300円

四天王寺近くにある和菓子の老舗「河藤」のショールケースには、四季折々の干菓子が並びます。干菓子は乾燥した和菓子の総称。落雁・和三盆・有平糖などがこれにあたります。季節を表現したものが多く、まるで自然のミニチュアのような。河藤には代々受け継がれた型が数え切れないほどあるのだそう。

和菓子で春を味わう



お茶席だけでなく、最近ではコーヒーや紅茶のお供に、また安心素材で季節を楽しめるため子どものおやつにと買って行かれる方も多いといえます。桜の練り切り（310円）、タンポポの和三盆（59円）、つくしの有平糖（126円）で春の訪れを味わってみたいですね。

NPO法人まち・すまいづくり 主催
2017年度 第七期 上町台地仏像鑑賞講座

- 清水真澄氏 同志社大学非常勤講師
- 森井友之氏 同志社大学大学院 博士後期課程

- 場 所：まち・すまい会所
- 受講料：3000円/回
前・中・後期申込：各1万円/期
15回一括申込：3万円

- 申 込：氏名・住所・電話・受講回数
電話/ファクス06・6779・7222

2016年度は、各尊格の仏像の代表例について学んできました。今年度も引き続き、尊格ごとの代表例を見ていくとともに、今年開催される2つの展覧会「快慶」展、「運慶」展に合わせた2人の仏師の仏像を取り上げる回を設けました。

上町台地には能楽堂や国立文楽劇場があり、身近に伝統芸能に触れられます。寺社も点在し、一般の習い事とは一味違う体験や伝統文化

- 大槻能楽堂 謡曲
- 山本能楽堂 謡曲・仕舞・お囃子
- 一心寺 写経・ヨガ・日曜学校
- 四天王寺 写経・座禅の体験
- 高津宮 茶道・華道など
- 大阪女学院大学 生涯学習講座
- 大阪教育大学 市民公開講座
- 放送大学

春から始める習い事

を学ぶことができます。また文教地区でもあり、教育に関わる習い事もたくさんあります。もうすぐ新年度がスタートします。お子さんやお孫さんと一緒に、また余暇を有効に利用して何か始めてみませんか。

無料体験レッスンは
06-6762-0017 ジョセフイングリッシュ

大阪市中央区安堂寺町2-3-5 第18松屋ビル908 (谷町六丁目駅徒歩3分)
http://www.joseph-english.com ■営業時間 平日7:00-22:00 /土日9:00-18:00

60+ シニア英会話
キャンペーン

平日昼限定
(9:00-16:00)

8回 ¥32,000
(週1/月4回 固定制)
有効期限2ヶ月

入会金 教材費 **無料**

Joseph

公文書写教室 生徒募集 ペン習字

3月 無料体験 受付中!

月会費：月4回(教材費込)
大人 4320円 子ども 3240円(税込)

教室：天王寺区東高津町2-29 東高津公園会館

お問い合わせ 090-1142-8268 jimdo公文書写大阪上本町 検索
※"jimdo"の入力をお忘れなく!

大阪女学院 大学 短期大学 生涯学習講座

4月から始まる女性対象の講座「ウエルミナ・エクステンションスクール」の受講生を募集します。地域貢献の一環で2013年に開講し、地域の方をはじめ全ての女性に開かれた「学びの場」として生涯学習の機会を提供しています。

おすすめの講座は、**入門から学ぶ「やりなおし英語」**、**初めての言語を学びたい方に向けて「とってもカンタン フランス語入門」「韓国語入門」「すぐに話せる中国語」**など。韓国語中・上級やフランス語初級などは、すぐに定員に達する人気講座です。語学のほかに歌やハンドベル、教養講座もあり、各分野の専門講師が丁寧に指導します。

受講体験談 「命短し 学べよ 乙女」 脇本京子さん (60代)

初めて受講案内を手にしたとき、仕事を終えた時刻からでも勉強できる場があるのだと心が躍りました。当時は仕事のかたわら母の介護をしており、通う余裕がありませんでした。しかし介護を通して、人の命には限りがあること、頭脳がクリアで学ぶことが可能な時間はそれよりさらに短く、限界が迫っていることを実感する年齢になりつつありました。母の死後、スクールに通い始めました。クラスメートの熱心で前向きな姿勢にいつも頭が上がり、こちらも刺激を受けました。先生の忍耐強いご指導と仲間たちの助けで楽しく学び、気が付けばもう1年。自分でも驚いています。

●受講：2017.4/12(水)～2017.7/29(土) 一部講座を除く
●募集：3/1(水)～15(水)
図書館 カフェ 等 大学内施設も利用できます

申込方法 3/1(水)、ホームページで予約受付開始
受付締切：3/15(水) 24時まで
詳細もホームページから 大阪女学院 生涯学習 検索 ホームページ

ご希望の方にはリーフレットをお送りします。お気軽にお問い合わせください

大阪女学院大学・短期大学 生涯学習センター 中央区玉造 2-26-54
TEL.06-6761-6063 FAX.06-6761-9373 E-mail ojext@wilmina.ac.jp

マリ・バトン NEWS

第42回全日本バトントワリング選手権大会に進出決定!

当スクールの2選手が、関西代表選手として推薦を受け、3月24日から石川県で行われる全日本選手権大会に出場します。

塩見華凜 選手 写真⑤
ソロトワール U-15部門

福西玲美 選手 写真⑥
ソロストラット O-19部門

春の入会キャンペーン 3・4・5月限定
春から始めませんか。子どもの情操教育や体力作りはもちろん、大人の初心者の方でも「楽しさ」を目的にレッスンを受けられる方も。何か始めたいという春に、バトンを始めませんか?

体験レッスン 無料 (通常2700円)
入会特典 入学金 50%OFF

マリ・バトンスクール
天王寺区上本町9丁目4-5 (ロイヤルホスト東側)
TEL 06-6774-5066 maribaton.com
Facebookもチェック

2013年に行われた40周年記念リサイタルダイジェスト動画
YouTube 動画リンク

関節リウマチ最新治療を知る！

第9回『上本町リウマチセミナー』参加者募集中

参加無料・要申込

3/26(日) 13:30～16:00

大阪国際交流センター

【第一部】13:30～14:30

座長：早石病院 リウマチ・膠原病センター長 竹内 孝男

講演①「関節リウマチ総論」
大阪赤十字病院 リウマチ・膠原病内科 片山 昌紀

講演②「関節リウマチの薬物治療」
大阪赤十字病院 薬剤部 薬剤師 能木 沙織

講演③「関節エコーってなに？」
早石病院 リウマチ・膠原病センター長 竹内 孝男
早石病院 日本リウマチ学会認定ソングラファール 城口 福範

【第二部】14:40～15:25

座長：早石病院 整形外科 副院長 早石 雅裕

講演④「関節リウマチに対する手術療法」
早石病院 整形外科 リハビリテーション科部長 早石 泰久

講演⑤「関節リウマチ患者様に対する
理学療法の一方法」
大阪赤十字病院 リハビリテーション科 理学療法士 稲葉 一実

【第三部】「関節リウマチQ&A」 15:30～16:00

主催：日本化薬株式会社



応募方法

①～⑤を明記の上、
FAX かがきでご応募ください。
①代表者名 ②参加ご希望者数 ③ご住所
④お電話番号 ⑤リウマチについてのご質問
■FAX: 06・6263・8058
■ハガキ: 〒541-0053 大阪市中央区
本町3-5-7 御堂筋本町ビル4階
日本化薬株式会社 大阪中央営業所
上本町リウマチセミナー係

2/28(火) ■船場のおひなさま展
(～5日)・中央区船場地区各所。新井家、芝
川家、鷹岡家など船場商家のおひなさまを
一般公開。無料。申込不要。船場博覧会実行
委員会06・6681・6170
■石塚恵子展 ～ everyday life ～
(～5日)・楓ギャラリー(中央区上本町西)。
木版、銅版画展。正午～午後7時(最終日は
午後5時)。無料。06・6761・0388

3/1(水) ■ONPS2016スーパー落
語(・2日)・心斎橋SUN HALL。桂佐ん吉、
桂小鯛出演。午後7時。有料。JTB西日本
06・6252・5132
3(金) ■館長と学ぼう新しい大阪の
歴史「大坂の狩野派絵画―江戸時代
を中心に―」・大阪歴史博物館4階。午後
2時。250人(当日先着順)。200円。0
6・6946・5728
4(土) ■ウィークエンド・シネマ「大
阪の戦争の記憶」(11・18・25日)・
ピースおおさか。午後2時。各日250人。無

3月イベント情報

イベント・取材ネタをお寄せください
ファクス06・6779・7222
Eメールuemachi@machi-sumai.com

料(要入館料)。06・6947・7208
8(水) ■大阪の歴史再発見 市指定
文化財「三津寺仏像群」特別公開(～13
日)・三津寺(中央区心斎橋筋)。午後1時～
4時。無料(資料代100円)。大阪市教委文
化財保護課06・6208・9168
10(金) ■三宅砂織個展「THE MISSING
SHADE 2」[咲くやこの花コレクション]
(～25日)・サイギャラリー。午後1時～7
時。無料。
11(土) ■天王寺区リサイクルフェス
タ・天王寺区民センター。ガレージセール
やリサイクル工作教室など。午後1時～3時
半。無料。中部環境事業センター06・67
14・6411

公演・イベント

3/7(水) あべのハルカス3周年 Enjoy! HARUKAS
3周年イベント第1弾「SAKURA POOL」
～4/9(日) 会場 ハルカス300 58階 天空庭園

桜色のボールを詰めた巨大なプールが登場。333, 333個(日本最多)
本物の桜の木のフォトスポットや58階カフェでは桜スイーツを提供。
3月7日にオープニングイベントを実施
イベント時間 10時～18時 ※3/7は15時～
入場料 大人1500円、中高生1200円、小学生700円、幼児500円
問合せ ハルカス300 電話06・6621・0300



「あべのハルカス3周年記念」 地元の皆さまへのご愛顧感謝
「うえまち」持参で、当日の 期間 3月号発行～4月28日(金) キャンペーン
入場料300円引き 展望台営業時間 9時～22時(最終入場は21時30分)
＝ハルカス300×「うえまち」連携企画＝
※16階チケットカウンターで提示。本人を含む同伴者(4人まで)も割引。他の割引等との併用不可

まち・すまいづくり イベント

3/18(土) 第19回 うえまち寄席 全席椅子席
14時～ 落語3席

会場 大阪市立社会福祉センター 入場料 1500円(税込)

上方落語は、初代・米沢彦八
が生國魂神社で落語を演じた
のが始まりといわれています。
上町台地で発祥したことを「誇
りに思いたい」という地元民の
声を受けて、うえまち寄席は始
まりました。年に4回、土曜午
後に行われています。

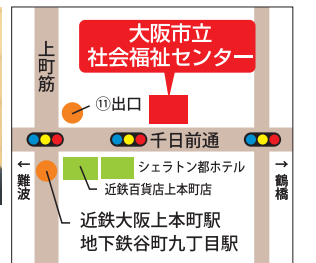


桂佐ん吉



桂ちようば

問合せ NPO法人まち・すまいづくり 電話06・6779・7222



大阪城天守閣

3/18(土)～11/26(日) チケット売場
西の丸庭園前売所

重要文化財 せんがんやぐら えんしょうぐら
「多聞櫓・千貫櫓・焰硝蔵」の特別公開

大手口樹形の石垣の上に立つ長屋状の「多聞櫓」、大阪城公園内に現存する建造物の中で最も
古いものの一つ「千貫櫓」、徳川幕府が鉄砲や大砲用の火薬を保管した「焰硝蔵」。徳川幕府による
再築工事以来、火災や戦火をくぐり抜けた建造物の内部を鑑賞できます。

3/25(土)～4/9(日) 桜シーズン開館延長 午後7時まで2時間延長
(最終入館6時半)

開館時間:午前9時～午後5時 最終入館 4時半 入館料:大人600円 中学生以下、大阪市在住の65歳以上、
障がい者手帳を持参の人は無料

美術館・博物館

開催中～ 「改組 新 第3回日展」
3/20(日) 会場 大阪市立美術館

東京会場から始まり、京都、名古屋、大阪、富山の順に各地
を巡回する本展。日本画・洋画・彫刻・工芸美術・書の5部
門で構成され、全国で陳列する基本作品と地元作家の作品を
併せて展示します。大阪展では、247点の基本作品に加え、
341点の地元作品を鑑賞できます。



日本画「双」
西田眞人(会員・日展会員賞)

入館料 一般1000円、高校・大学生700円。中学生以
下、障がい者手帳等を持参の人は無料(要証明)
問合せ 大阪市立美術館 天王寺区茶臼山町1-82 電話06・4301・7285

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展会員賞)

うえまち2月号で掲載した「改組 新 第3回日展」の作品写真のキャプションに作者名が
記載されておりませんでした。【正】日本画「双」西田眞人(会員・日展

大阪歴史博物館



2号出口 NHK
9号出口
谷町四丁目駅

大阪歴史博物館情報

中央区大手前4-1-32 電話06・6946・5728（代表） 火曜日休館
ミュージアムショップ営業時間 午前9時30分～午後5時（特別展開催中の金曜日は8時まで）

展示
3/1(水)
~ 4/24(月)

特集「近代大阪と名望家」 展示 8階特集展示室

明治から昭和の戦前にかけて、市政や小学校運営などで重要な役割を果たした地域の有力者である「名望家」たち。名望家宅に保管されていた資料約50種を紹介する本展。近代大阪で活躍した名望家たちの暮らしや当時の地域社会の実像を伝えてくれます。

めいほうか
兵士像 日露戦争後 本館蔵
(池永敏子氏・池永節子氏寄贈)



観陶料
大人600円
高校・大学生400円
中学生以下、大阪市在住の65歳以上(要証明証)、障がい者手帳等を持参の人は無料。

※価格は全て消費税別

- ① ぐ利益神さま仏さまぬり絵 京都仏さまぬり絵 各1000円
- ② アクリル富嶽三十六景 1000円
- ③ ぐま口ポーチ 1800円
- ④ 仏像リシリーズ 1000円

NPO法人まち・すまいづくり運營業務受託 ミュージアムショップ新入荷商品



- ① ぐ利益神さま仏さまぬり絵 京都仏さまぬり絵 各1000円
- ② アクリル富嶽三十六景 1000円
- ③ ぐま口ポーチ 1800円
- ④ 仏像リシリーズ 1000円

大槻能楽堂

中央区上町A・7

電話06・6761・8055

能の魅力を探るシリーズ

大槻能楽堂の自主公演能「能の魅力を探るシリーズ―邪と悪と激―」。今年度最終回となる3月25日(土)は能「鉄輪(かなわ)」を上演します。

夫に捨てられた女が、丑の三つ刻に一人、貴船神社詣でをしていると、ある晩、神職から神のお告げが伝えられる。赤い着物をまとって顔を朱に塗り、頭に鉄輪をのせその三本足に火をともしれば、生きながら鬼になれるという。

一方、悪夢に苦しむ夫は、安倍晴明に祈願を頼む。

鉄輪とは、火鉢やいろりで鍋などをのせる三本足の五徳のこと。小説や漫画、

3月25日(土) 能「鉄輪」

映画にもなった「陰陽師」でも有名なエピソードで、自分を捨て、新しい妻を迎えた夫への恨みを晴らしたい女の激しい嫉妬を描きます。

ほかに狂言「鈍太郎」。演劇評論家・村上湛氏のお話「鬼への道のり」もお楽しみに。
午後2時開演。入場料は一般4800円、学生3100円。

3月4日(土) 平成28年度 第4回 大槻同門会

- 能「淡路」 狂言「梟」ほか
- 午後0時半開演
- 入場券4000円 学生券1500円

3月18日(土) 上野松颯会定期能楽会

- 能「江口」 狂言「腰折」ほか
- 午後1時開演
- 一般4000円 学生2000円

イルピアット

6面クイズ

読者プレゼント

山本能楽堂

※3月5日必着

大観能楽堂

能の魅力を探るシリーズ
能「鉄輪」 狂言「鈍太郎」

3月25日(土) ペア3組6人

上方伝統芸能DE歴塾「吉野之巻」

3月14日(火) ペア2組4人

読者の皆さまとの意見交換スペース



前列①豊田咲甫 ②太夫 ③竹澤宗朗
後列④山本章弘 ⑤旭堂南海



読者の皆さまとの意見交換スペース

読者プレゼントでお寄せいただいている貴重なご意見の中から編集部スタッフがその内容にお答える新企画。ご意見お待ちしております。


①美術展覧会の情報(たくさんギャラリーができていようなので)を知りたいです (宇陀市60代女性)

大阪市立美術館やハルカス美術館、東洋陶磁美術館、奈良県立美術館、国立国際美術館の情報は随時掲載しています。それ以外の展覧会情報は、毎月のイベント情報欄に載せていますのでご覧ください。また地域の小さな展覧会情報がありましたら、ぜひ編集部にお寄せください。(編集長)


②子どもが生まれるまでは地域の情報に関心でしたが、子どもと一緒に地域の行事に参加するときに役立っています (中央区30代女性)

5月号から一部リニューアルして、20～40代の若年層や、子育て世代の方にも手に取っていただける紙面づくりを企画しています。どうぞお楽しみに。(編集長)

「読者」



うえまち 寄席




3月18日(土)

桂 ちょうば

桂 佐ん吉


ペア3組6人

※3月9日必着



めばえ国際学園

めばえ国際学園 検索
osaka@mebae.com



大阪本部教室 天王寺区上本町3丁目3-7
TEL (06) 6763-2201

奈良本部・東大阪・その他多数教室有

めばえの教育

- 総合教育部門 (GLOBAL KIDS)
- 知能開発部門 (BRAIN KIDS)
- 子ども英会話部門 (MEBAE KIDS)
- 野外教育活動部門 (元気っ子)
- 発達障がい部門 (いきいき教室)


知能開発部門 BRAIN KIDS

平成29年度生

この春が始め時! 募集中

メール・お電話・受付中

キャンセル待ちのクラスもございます。お急ぎください!



すくすく／のびのび
もじ・かず／図形・ちえ
ワーキングメモリー
パズル大学／ピタゴラス ほか

総合教育部門 全日制インターナショナルスクール

2017年度生 対象 H25年4月～H26年3月生
年少 (3歳児) 若干名 募集中!

2018年度生 1歳児 募集開始 4月より

ご見学可能

めばえの小学受験

本年度 私学第1希望 全員合格

春期講習

ペーパー、口頭試問、行動観察、造形音楽リズム、運動、巧緻性、模擬テスト

3/21(火) 22(水) 10時～12時 大阪校 30(木) 模擬テスト 10時～11時 東大阪校

対象: 新年長 締切: 3/11(土)

詳細は、お電話かメールでお問い合わせください。

講座を受講された方対象
入会金1万円OFF特典

谷町キッズポップフィルハーモニー楽団

子どもたちに音楽を

谷町キッズポップフィルハーモニー楽団は、2016年4月に新設された小中学生の音楽グループです。音楽を通して子どもたちの成長を支え、チームワークや主体性、自立心などを育むとプロの音楽家らなどが集まってつくりました。週1回、月曜日の午後4時から6時半まで、松屋町Aスペース(中央区瓦屋町2-16-4)で練習しているほか、地域のイベントに積極的に参加し、演奏を披露していきます。昨年は中央区民まつりや四天王寺ワッソ、清掃活動など多数のイベントに参加しました。

楽器は、リコーダーやピアノ、アコーディオンのほか、バイオリンやチェロなどの弦楽器とトランペット、フルートなどの管楽器など。弦楽器以外は無料レンタルが可能。楽器が読めなくても、楽器を習った経験がなくとも、みんなで練習しながら上達できます。

楽団の指揮者の萩野修聡(まさと)さんは「人とのつながりや絆を深めるツールとして音楽が活用できるはず。子どもたちが音楽を楽しむ場、仲間と出会い自分を成長させる場でありたい」と話しています。

楽器演奏以外にも、もちつきや工作、コンサート鑑賞などのイベントを年間を通して行っており、楽団員以外の誰でも参加することができま



3月4月には「春の体験型スクールチャレンジ」を開催。忍者体験、宝探しなどチャレンジが楽しくなる14日間のプログラムです。全て参加無料で申し込みが必要です。

▽問い合わせ先 谷町キッズ楽団事務局、電話 06-6944-2588

楽団員募集

5月末まで(募集定員15名で締切)

対象 小学1年生～高校生
初心者歓迎! 楽器がなくても大丈夫!

楽器 希望の楽器を無料貸出し
楽器ならなんでもOK
弦楽器・管楽器・打楽器…
バイオリンは習っている人に限る

練習 毎週月曜日 春・夏休みは週2回
低学年: 16時～17時
高学年: 17時～18時30分

場所 松屋町Aスペース
(松屋町駅より徒歩7分)

会費 団費1000円/月
入団金2000円ほか

1周年楽団
フェスティバル
ホテルニューオータニ
2017.6.25
楽団員無料

サポートプレーヤー 演奏者募集

何歳でもOK
シルバー歓迎
プロ・アマ不問

登録制でイベント日程が
合う日だけの参加でも可

誰でも参加自由のイベント開催

春の体験型スクール
チャレンジ7★14日間

参加無料
要申込

谷町キッズ楽団事務局 TEL (06) **6944-2588** pop@tanimachikids.jp
中央区内本町 1-2-13 5F

NPO 特定非営利活動法人音楽文化芸術振興会 詳しくは 谷町キッズ楽団 検索

できる子育てママへのワンポイント・アドバイス



ファイナンシャルプランナー
草開孝範

Q. キャッシュフロー表をご存じですか

将来の子どもの教育費や生活設計に不安を持つ方が多くいらっしゃいます。漠然とした不安を取り除く為キャッシュフロー表によって毎年、収入と支出の差額である年間収支を計算し、貯蓄残高がどのように推移していくのか予測していきましょう。夢や目標の実現の為にキャッシュフロー表の作成方法を身につけよう。

A. 現状の家計やライフイベントに添って将来の家計貯蓄等を予測した表

子ども達のワクワク・イキイキをクリエイト

子育て教育セミナー・各種イベント

お問合せ: 06-7176-8813

NPO法人 育プロ
天王寺区清水谷町17-6



低学年から大学受験までの一貫教育: エフィーアイ

みんなが賢くなる、みんなで賢くなる

イロハスクール

考える力を鍛え、頭のよい子を育てる

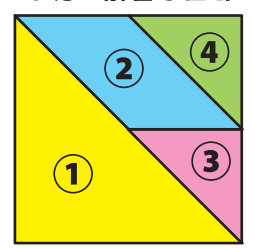
体験受付 **06-6764-4599**

543-0011 大阪市天王寺区清水谷町17-6 http://fei.bz

前号(142号)の「中学入試問題にチャレンジ」の解答で間違いがありました。訂正してお詫び申し上げます。【誤】人口 → 【正】人工
中学入試、学力再発見、こころちゃん、はお休みします。

解答 問題は3面掲載

3分で解答が目途



③と④は逆でも可

子どもと一緒に楽しもう

3/11(土) ■2017防災フェスタinあべの・阿倍野区民センター。午後1時半～。

防災ミュージカルやボウサイ体操、ミニパトカーやミニ消防車の乗車体験など。無料。申込不要。阿倍野区企画調整課 06-6622-9713

12(日) ■春の子ども広場・中央区民センター。人形劇: 午後1時半～2時。手作りコーナー、ゲームコーナー: 午後2時～4時。無料。06-6267-0201

18(土) ■繁昌亭・春休み子どもらぐ教室(・25日)・天満天神繁昌亭。各日午前10時。210人。落語入門、寄席のおはなし他。(・26日) ■(上級編)・らくご解説、落語他。中学生以下500円。高校生以上1000円。学生証持参。

生証持参。

19(日) ■大阪城刻印石の拓本体験会・大阪城公園刻印石広場周辺。午前の部9時半、午後の部1時半。各回15人。300円。要申込。大阪市経済戦略局観光課 06-6469-5164

28(火) ■春休み親子まつり・親子でみられる映画の特別上映(～4/5)・ピースおおさか。野坂昭如戦争童話集「青いオウムと瘦せた男の子の話」ほか。午後2時。各日250人。無料(要入館料)。当日先着順。06-6947-7208

イベント・取材ネタをお寄せください
Eメール: uemachi@machi-sumai.com

天王寺動物園だより

情報提供: 天王寺動物公園事務所

天王寺区茶臼山町1-108 電話06・6771・8401
午前9時30分～午後5時※(入園は4時)
※5・9月の土日祝は午後6時まで。入園は5時まで

春の「イースターナイト ZOO」

3/18(土)～20(月祝)・25(土)・26(日)

春のナイト ZOO は、初めて「イースター」をテーマに実施! イースターにちなんだイベントの他、アフリカサバンナゾーンではレインボーのライアッパによる演出も。秋は2日間だった開催日を拡大して、春は5日間開催します。

- 開催時間: 午後8時まで(入園も午後8時まで)
- 通常の開園時間から引き続き入園可(入れ替えなし)
- 事前申し込みは不要。混雑状況により、入場制限を行う場合有

動物園
入園料

大人500円 / 小・中学生200円 / 未就学児無料

障がい者手帳等を持参の人、大阪市内在住の65歳以上の人、大阪市内在住・在学の小・中学生(要証明書提示)は無料



図書館だより (詳細は各ホームページか直接お問い合わせください)

島之内図書館 3/9(木) 午前11時～11時半 **赤ちゃんのおたのしみ会**

内容 絵本の読み聞かせや手遊びなど 申込 不要

天王寺図書館 3/25(土) 午後3時～3時半 **ぼちぼちのおはなし会**

場所 2階 おはなしのへや 定員 25人(当日先着順) 出演 天王寺おはなし「ぼちぼち」

阿倍野図書館 3/26(日) 午後2時～4時 **きみもマジシャンになろう!**

定員 先着20人 対象 小学生以上 内容 身近なものを使って、エコ・マジックに挑戦! 申込 3月8日(水)午前10時～受付開始

子ども・子育てプラザ (詳細は各ホームページか直接お問い合わせください)

中央区 3/26(日) 午前11時～12時 **3月音楽コンサート ピアノとギターの弾き語り**

出演 あまゆーず 申込 不要 定員 当日先着70人

天王寺区 3/4(土) 午後1時半～3時 **チャイムフラワー**

申込 不要 一時保育なし

阿倍野区 3/8(水) 午前11時～11時40分 **「親子リズム体操」**

定員 35組(先着順) 対象 1歳2ヵ月以上の幼児とその保護者(プラザ登録者) 受付 当日10時～



山添真寛
「しんがんの
お楽しみ劇場」
自称「浄土宗の劇団ひとり・山添真寛」。紙芝居、手遊び、クイズなど。



**ジャックと
オハヤシ**
0884クン
「ジャックと
0884クンの
パフォーマン
スライブショー」



人形芝居燕屋
肩掛け人形芝居
「ねずみのすもう」
室町時代からの人形芝居を現代に復活。大道芸の楽しさを家族で！



田辺【大人向け】
「普通の生活」
長野県南、飯田市を拠点に活動している社会人劇団。ごくごく短いお話を5本続けて上演いたします。



人形芝居えびす座
二人遣い
「寿式三番廻し」
えびすがきによる「えびす舞」
西宮神社の傀儡子「えびすかき」。



白木原一仁
ソロマイム
「しろっきーの
パントマイム
ショー」
身体が喋りだす、不思議なパフォーマンス。



あがりえ弘虫
「世界で一番
小さな
人形劇場」
マジックショー、世界名作劇場、世界の超人ショーなど。



情熱の福わじゅつ
パフォーマー
やないあつ子
「手長さるの
さんちゃん」
「みるくちゃん
のお勉強」他



人形芝居
1日入場券700円
大人も子どもも全公演見放題



人形劇団あほ
「動物園へいこう！」
観光バスに乗ってみんなで動物園へ出発進行！いろんな動物とミラクルな出会い！



街のお楽しませやさん・梅ちゃん
「梅ちゃんの
飛び出す劇場」
話芸と変顔の飛び出す参加型？！



長井望美
「月の仔 the son of the moon」
月の少年と地球の女性。出逢い、踊り、彼が空に帰るまで。ある一晩の物語。



スタジオナルカリ
「電動系ノコショー」
電動系ノコパフォーマンスショー！即興で木の板をくりぬいた動物や恐竜をプレゼント。



影絵人形劇団むむのこ
「光る影絵
(ブラックライトシアター)」
暗闇に色鮮やかな人形が登場！音楽と人形とファンタジックな輝き。



なにくの屋
「布でつくった
紙芝居!」
ぜ〜んぶ布でできた、紙芝居ならぬ芝居！



げきだん はてな
「とびだせ！ブッターマン」
創設以来28年間、続けられている作品。三体の人形を一人で操る痛快娯楽人形劇。



なにくのゆるキャラ大集合!!



スタジオナルカリ
「電動系ノコショー」
電動系ノコパフォーマンスショー！即興で木の板をくりぬいた動物や恐竜をプレゼント。



なにくのゆるキャラ大集合!!



スタジオナルカリ
「電動系ノコショー」
電動系ノコパフォーマンスショー！即興で木の板をくりぬいた動物や恐竜をプレゼント。

上町台地・春の風物詩

4/2日

あさ10時
ひる15時30分
一心寺界限

天王寺区逢阪

第21回

なにわ人形芝居フェスティバル

上町台地の春の風物詩
「なにわ人形芝居フェスティバル」が今年も4月2日(日)に天王寺区逢阪・一心寺界限で開催されます。
坂と緑と杜寺といったの、歴史の香りいっぱいの「夕陽丘」で、花祭りの季節に人間の夢「人形芝居」を楽しんでもらおうと、地域の寺、神社、劇場などが会場になります。4月の第1日曜日に寺や神社を「人形たちのフロードウエー」に見立て、芝居小屋として人形劇や大道芸、スタンプリ、アート展、ワーク


イベント・パフォーマンス・体験・共催など

なにわ手作り市 in ちゃうすやま！


午前10時～午後3時30分
アロマクラフト／手作り楽器／文字あそび／やさしい仏画／フラワーアレンジメント教室／タイ・カービング／立体の絵／スクラップブック／スイーツデコ／他

【問合】カルチャー・ケア・サービス TEL:06-6131-5509

クラフト～アート作家さんや作品との一期一会の出会いあり、家族で気軽に楽しめるワークショップありの「なにわ手作り市 in ちゃうすやま！」。20ブースが個性を活かし、雑貨販売や気軽に参加できるレッスンを開催！



●和菓子体験ワークショップ(宝泉菓子舗)
保存料不使用、小豆と砂糖で作った練り切りのみで世界にたった一つだけの和菓子を作りませんか。小さいお子さんの参加もOKです。



1回300円

パフォーマンス

●フラメンコ集団「tAma.連」
活躍中のフラメンコ舞踊グループ

●マジックパフォーマンス
「マジック教室 不思議塾」

●南京玉すだれ「福を招き隊」
江戸時代のままのスタイルの大道芸

●街頭紙芝居
紙芝居博物館所蔵のおもしろ紙芝居

●ワンハーツ・スティールパンバンド
ドラム缶楽器「スティールパン」の演奏

●バルーンアート
バルーン隊が会場のあちこちに出現

●けん玉・昔遊び
基本的な技から空中技まで！

体験

●フェイスペイント(1人100円)
顔に色々なペイント

●似顔絵(1人100円)
「微笑美くらぶ」の似顔絵コーナー

1日入場券…700円(3歳未満無料)
全ての人形劇が見放題!!
大人も子ども料金で観劇できます
※当日午前9時30分より人形劇会場にて販売します。
※開演時間の15分前から入場できます。

ホームページ

なにわ人形フェス

検索

なにわ人形芝居フェスティバル運営委員会事務局
天王寺区逢阪2-6-13、一心寺シアター倶楽内
電話06-6774-2877 FAX06-6774-4003
Email: ningyoufes@isshinji.net

●極楽うどん
●釣鐘屋(まんじゅう・カステラ・せんべい)
●阿倍野ひまわり作業所&茶来(クッキー他)
●舞昆のこうはら(佃煮・昆布) 試食有
●ユニセフ
●ワークスペース街(カレーパン他)


●なにわの伝統野菜応援団 おいしく豊食
●たこ焼工房 Sea&Sun(たこ焼き)
●すっとボラの会(カキ、ホタテ)
●アートの屋(アートわたりがし)
●さくら cafe(さくらパフェ、コーヒー)
●シュークリーム bar(惣菜シュー)

●ごらく(手作りのおかし、あられ)
●レモンドロップス
●オトメゴコロ(泉州食材のおむすび)
●エール・ド・アンジュ(パン、焼き菓子)
●パレットひびき(お菓子、日用品)
●ワークセンターひびき 長栄寺(点心セット)

模擬店など

スタンプラリー


会場を回って公式ガイドブックにスタンプを集めると、ガラガラ抽選ができます。賞品はデジタルカメラや食事券など。空くじなし。抽選は午後3時30分まで



4月28日(日)10:00～15:30

第11回 夕陽丘写真コンテスト

なにわ人形芝居フェスティバルを撮ろう!!
(応募期間: 平成29年4月1日～翌年3月31日)




上町台地の四季折々の写真を募集。優秀作品には、表彰状と賞金を授与。スマホ写真も大募集！人形フェスで見かけた楽しい場面や思い出を、携帯で撮影しご応募ください。

事務局06-6774-2877

目からウロコの算数・数学講座⑥

読んで得する算数・数学のマル秘テクニック!



鍵本聡先生
おかげで、後の科目は学

新学期を迎えるまでの春休みはどんな勉強をしたらいいの?

小学生は算数と国語、中学生は英語と数学、1年分の復習をしましょう。

学年末試験や入学試験を終えて、時間がたつと復習が間にやてほしいこと、それは1年分の復習です。学校の先生も異動・シフトなど、宿題が出にくいという面もあり、春休みは自分である程度目標を決めて勉強をしていく必要があります。


小学生は春休みの勉強のメインを算国にするといひでしょう。勉強するのにある程度時間がかる科目でも基本、中学校以降の全科目にある本が小学校の算数と国語にあると、とてもいいからです。また中高生の場合は英数をメインにしましょう。この2科目さえ押さえておけば、後の科目は学

勉強の面でもいい春休みが迎えられるように!


KSP 理数学院 鍵本聡 かぎもとさとし

電話 (06) 4981-5292 http://ksproj.com

東成区東小橋 3 丁目 1-15 NKB ビル 3F



上記内容を動画配信 YouTube



連載企画 もし、我が子が不登校になったら? 第35回

相談事例⑬ 屁理屈で対抗してくる我が子!

不登校状態が深刻化すると、自分

は周りの人や家族にどう思われているのかなどを気にし、自室で過ごす時間が長くなり、人との関係が避けようとして孤立化に陥って行きます。親御さんは何とか家庭の雰囲気や学校生活に努力され、我が子と話をせよと努力され、学校のことがや外出のことも促そうと声をかけますが、返ってくる返事は「わかんない」とかの単発の言葉などではなく、理論的な屁理屈が返ってくる。通信制高校でも見学に行つてみない? というお母さんの誘いにA君は「通信制高校って働く高校生のために50年ほど前に始まった学校で、そこで勉強しても学力なんてつかないよ。まあ学力社会もおかしいけど」という答えが返って来て返答に困ったそうです。A君は既に通信制高校についてネットで調べていて知識を持っていた。不登校で留年が決定しかけていたA君は、転校できる可能性があるのは通信制高校であり、当然気になっていたのです。そんなA君に「何を言っているの? 知ってるようなことを言っているけど、何もしないのはお前だよ」と、親御さんはその理屈をやりこめようとします。とりわけ、お父さんにはその傾向が強い感じがします。人生経験豊富な大人ですから、子どもを論破するのは簡単です。そこでバトルが生じれば、またA君は正論で対抗しようとするが、やがてそれは間違いなく屁理屈的になっていくのです。実はA君は自分を守るために必死なのです。不登校初期のころに、親御さんと先生から、学校へ行かなければならないことや将来について正論で責められ傷ついたのです。みんなにバカにされたくないと思ひ込み、情けない自分をさらけ出さないうい想ひがあります。これ以上自分が傷つけないために、守る武器として正論を持ち出すのですが、論破される結果は見えてきます。論破されてしまつた、他人どころではなくなり、孤立化はより深刻化してしまします。親御さんは我が子の理論に勝とうとするのではなく、「いろいろ調べてあげて下さい。我が子を変えようとはせず、分かってもらう受け入れる気持ちで大事にしたい」だいたいのです。

御さんはその理屈をやりこめようとします。とりわけ、お父さんにはその傾向が強い感じがします。人生経験豊富な大人ですから、子どもを論破するのは簡単です。そこでバトルが生じれば、またA君は正論で対抗しようとするが、やがてそれは間違いなく屁理屈的になっていくのです。実はA君は自分を守るために必死なのです。不登校初期のころに、親御さんと先生から、学校へ行かなければならないことや将来について正論で責められ傷ついたのです。みんなにバカにされたくないと思ひ込み、情けない自分をさらけ出さないうい想ひがあります。これ以上自分が傷つけないために、守る武器として正論を持ち出すのですが、論破される結果は見えてきます。論破されてしまつた、他人どころではなくなり、孤立化はより深刻化してしまします。親御さんは我が子の理論に勝とうとするのではなく、「いろいろ調べてあげて下さい。我が子を変えようとはせず、分かってもらう受け入れる気持ちで大事にしたい」だいたいのです。

代表理事

NPO 法人 NIWA教育相談室 (相談料無料) ☎0120-113-764

【本部相談室】〒543-0021 大阪市天王寺区東高津町9-23 http://www.niwa-soudan.com

近鉄上本町駅より徒歩5分 / 地下鉄谷町九丁目駅より徒歩8分

NIWA教育相談室 検索

免許更新で視力が足りない方へ

自宅で1日10分 視力回復へ

無料体験会のご案内

約50分【ご予約優先】

3 / 4 (土) 天王寺区 大阪国際交流センター (3F 会議室5) 10:00~17:00

3/18 (土) 阿倍野区民センター (アトリエ) 14:00~21:00

無料

1回の体験で回復の見込みがあるか分かります。ご都合の悪い方は新大阪店で体験できます

瀬川節子さん(72)

右 0.3 → 右 0.9 両目
左 0.15 → 左 0.8 0.9
5ヶ月後

運転免許証も無事に裸眼で更新することができました。

最近、免許更新が不安という方が多くいらっしゃいます。その理由は、趣味のゴルフに行くためや仕事を続けるために車が必要だからです。

アイメディカル®の視力回復法は、**通わず自宅で1日10分間、厚生労働省認可の超音波治療器「ミオピア」**を片目に当てるだけです。まずは、体験で回復の見込みがあるかをお試しください。

体験の申し込み・資料請求はお電話かHPでどうぞ

TEL.0120-497-613

アイメディカル新大阪

検索

淀川区東三国5-12-10 エンシンビル2F

営業時間 火~土：11時~19時

日・祝：17時まで

定休日：月曜日



オープンカレッジ パートナー

富士通オープンカレッジ

60歳からでも安心して通える

パソコン教室



説明会 & 無料体験会参加者募集！

ご希望の説明会日時を下記の表より選んで、お電話ください。(先着順)

要予約 電話受付: 毎週月～金曜日 9:00～17:00 FAXは24時間受付

時間 \ 開催日	3/13 (月)	3/14 (火)	3/15 (水)	3/16 (木)	3/17 (金)
10:00～11:45					
13:00～14:45				④	
15:15～17:00	①	②			⑤
18:30～20:00		③			

これからパソコンをはじめたい方、まわりにパソコンのことを聞く人がいない方、一度体験会にご参加してみませんか？

Windows10 入門コース	Windows10 活用コース
<ul style="list-style-type: none"> ●Windows10 の特徴 ●イラスト入りはがきの作成 ●インターネット (ネットショッピング) ●スマホ、デジカメから写真取り込み・編集 	<ul style="list-style-type: none"> ●表計算 (家計簿の作成) ●はがき住所録管理 ●文章作成応用 (町会回覧表の作成・写真活用) ●インターネット検索のコツ

谷四ハローワーク前校 〒540-0011 大阪市中央区農人橋1-4-2 5
電話 06-6944-0733・FAX 06-6944-0741